PHILOSOPHIA HERMETICA

500 1020

Carta n° 150 finis La seguente ha sum°
Del medesimo Cristo fatto in Parigi ad
Andrea omni Cures 1472

Cristofolo Sanctidrabi
Cristoforo Parisi cartolaio
di m° Biagio Bolaro Cappellano
Auto da Rinaldo Lorini libro
comperò p.r Cechino Fidele

Scritto Lanno 1477 com si ved
nel fin° di detto Libro car. n° 15

Sono anni n°. 130: ch° è scritto

In nomine dñi nr̄i ihu xp̄i filij dei uiuj
Incipimus p̄nos lucidarij artis transmu
tationis metallorū formaliter et substantiatr
Misericordias dñi i eternū cantabo i gene
ratione et generationē annūciabo veritā
tam tuam in ore meo.

A poy multa consideracio lucidissi
mamete ho compso: et senzo alcū
velame: vedo: ch questa sublime et celeste
parte de philia p nra phi mossi et stimolati
del pestifero et abhominevole vicio: sing
olare ipio de tutti vicij: dānato dela sacto
matre ecc: zoe invidia consorte de spi
riti ifernali: ha lassato memoria di que
sta famosa scientia nelj soy obscurissimj
et tenebrosj librj: nō secōdo ordine nāle
de amore et xtute: ma secōdo stilo diab
olico pieno di infinitj velamenti et. igannj.
i tanto ch da quello tenpo i giesso p spa
cio di 900. annj stetti psa questa arte et scia di cōpi me
intanto ch nel tenpo del triūphāte ig io tallici trasmu
romano: il quale p li sauij fece inuestiga tatoria
re ongny secreta facultà et scientia. et
quelle forno lucidate et trouate: et i q̄l
tenpo fiorette ongny scientia: como testifi
cano et demostrano tutti li auttorj: ch
hāno scripto dele glorie et grādeze di

Jaspar Bresso Bepolitano 1626 compsō

autehico

quello inpio · madquesta arte p niuno arte
ditto autore di quel tenpo nō sene fa mē
cione: como de cosa ch nō fosse in rerū
natura · ꝑcio ch fino a quel tenpo du
ro la ꝓdicione et absconsione di questo
inclita ſcietia · ma el figlio de dio uiuo
thu xp̄o trūphante: il quale p sua libe
ralita uolse descendere interra p moſt
re la sua infinita misericōdia ꝑ ongni
pte ad utilito dela humana naturo · nō
ha uoluto ne consentito ch nel tenpo delo
ꝑfiale et santto euangelio di pace et de
grā: fosse questa famosa ſcietia ꝑcōgni
ta et celata apſſo ali prudeth et iusti
ma ꝑſpico la grā dila sapietia sua ꝑal
cuny soy seruy: como fu ortolano p̄ncipe
de moderny: nel quale abōdo tanta lo
diuina grā: ch elucido lo obſcurissi° filo
soſo heremete: nela epiſtola ch in comēzo
uerū sine mendacio etc. Poy fo lo glori
oso et ex^mo pho m^ſ rainaldo de uillano
ua: il quale poy cōposse el ſuo [corarcio
maiore cō molti altri clarissimy et nobi
lissimy trattaty · et poy maestro raymū
do lullio: ilquale ſpirato del ſpū santto
fece infinite et glorioſi uolumy et clariſ
simi et nobilissimy trattaty: clarissimi
dico apſſo li discreti · et poy albercto mo
gno secōdo la opponio^e de alcuny: mo
noy da cui nō habiamo in ſcriptura

cosa molto utile sinō circa la solupt
one. et poy lo doctō̃ sancto maso: sol
et specho dela fede catholica illumina
do le sacre scripture. poy el maestro cho
mato de larte generale: el quale fece uō
libro: lo quale incomēzo: studio nā que
florezh: cō lo quale nō poy errare ch̄ ho
qualch̄ ingegno: et finaliter multi ph̄i
xpiani teñdenti del p̄cioso sangue del n̄ro
sig^re ihu xpo: vnde ch̄ noy h̄ndo uisto tut
ti li uolumi di tuti ph̄i ~~triumpha~~ theori
calmēte: et molte cose habiamo meso in
pratica et habiamo trouato la uerita
secōdo li loro detti. di quali libri poy ha
biamo reduttō i questo breue cōpēdio
la substātia di quelli: cō q̄nta honestate
de declaracione ne e stato possibile: et
p̄ duca n̄ro habiamo tolto il patre n̄ro
raymōdo: nela scuola del quale i ong'
facultā se habiamo affatigato ia molti
anni i po p̄ el dutto dignissimo suo stile
et doctrina cantherco cō el ppheta et
narrerō la uerita di questa s^ma scien
cia et arte reuelata p̄ la bōta et mise
ricordia d.io eterno idio p̄ la i^spiracio
del sp̄ū sancto ad nui soy xpiani et a
molti iusti homini naturali zoe gētili
ch̄ bene uiueno secōdo lor̄ō me naturat

Inpoch queste gente nō aspettamo altº pmio nela
uita futura (pnō eere tinti ne laqua de laq.
del santto battesimo) se nō bene temporalj-
ipo cōcludimo itercū miserico dias dnj ieter
nū cantabo i generacioe et generatione ānū
ciabo ueritatem tuā i ore meo. nō uōrio
po figlolo ch tu credesse: ch noy uolessimo
cantare questa famosa pueria totaliter
et explicite. azoch lo ingnorāte iseme cō
lo prudete nō la capissimo. poch si cosh
facessemo: maiō errō seria el nro ch
quello de ueterany phj. Cum sit ch origne
exōmo si e iuicio. po figlolo te recōdamo:
ch la misericōdia de dio ha una sorello
equale alley de potētia ch detta iusticia:
dela qual canta el ppheta iustus dnus
et iusticia dilexit. ma ch e iusticia ser
cia la nra: ch uno mercatāte zoe auaro
ingnorante superbo et pluntuoso: ch poy ch
hauendo indegnamēte usurpata questo scio:
si uolesse equalare ad uno de nri figloly:
le quale hāno frustato le sue iuuetu cō
infinite pene tormety et affamy. p sequery
la seuetia

Sapi figlolo ch iusticia sit diffinitr: est
datū unicuiqz quod suū est. ipoch nuj te
nerimo cū la grā et aiuto del nostreo
signore thu xpo si facto stile: ch nō re
uelerimo ne acōderimo questo digno

seretia ali pdenti zoe figlioli dela scuetia.
ma ali ingnoranti se sforzeremo ad ogni
mo excludere da essa.

Al ppoito narreremo la distincio de esso lib
azoch ongni uero artista cō lo animo re
posato pozo cō facilita uederlo asua uti
lita.

Apresso de nuj nulla tanto extimamo dill
etto figliolo ne cū tanta dilligetia ne tro
uiamo prtj. et uolendo torcosj: qnto alj
cosj g noy pmise puidere quelle habiāo
singulare et ordinato fine. impoch p dauā
te nel phemio pmettessimo cum pdencia
manifestare tucta larte nrra transmuto
toria cū ongni suo particulare fundam^to
siach cō mercede del nro S^re Ihu x^po trā
phāte.. trouandome ●soctoposto ad q̄sto
nā: po altutto ho deliberato ordinare
el prte lucidario dilarte trā∫mutatorio..
et nel prte capto destinguere la parte di po
libro. azoch ongni uero artista possi facil
mete uederlo: et de esso cauar el desidero
to fructo. adoque el prte libro se diuide
i tre parte p'incipale. La p'ma e dicta dis
putatiua. La secūda dela doct'na delo
arboro phale. La terza de lo bordine de
le mēdicine. Lo p'mo libro se diuide i septe
pte. nela p'ma trattamo la diffinicione
i genere et in particulare de larte treā

lucidario dell'
arti' trasmutato
ria

// nela ŋ^ tratteremo p dissitione q^nt
sorte de medicī se trouano ne l'arte
smutatoria di essa arte // Nela tēzo trattāo
li argumēty fatti p gli ch^ti ingnorano el
ditto magistercio nr̄o. nela quarta tratta
mo la parte affermatiua: secōdo la ueri
ta de speculatory phy ch^ cōtrastano alopo
nions deli ingnoranty. nela qrta trattāo
le respōsioni et terminacioni di essa liti
gacione. Nela sexta trattamo la solup
tione de argumēty facti p li ingnoranty:
li qualy ad uno ad uno destrugemo. Ne
la septima trattamo de le tre cause
secrete p li phy uechy nō reuelaty. et bē
ch^ fuglolo i questo p^mo libro: ch^ nō se ^af
fuma arreca la barba al pecto: et cōlo
ochio sanio nō se afferma: li apparerro
i ipō coglerre poco frutto. Impo nuy te
forziamo attento, chel nō te sia tedio
pio et pio uolte studiarlo: ch^ i uerro
ch^ i esso i piu loch^: et a piu p^positi te
manifestamo tutty secrety di questo utile
et nobile magistercio: dōcuttam^te tu gu
sterai li ditti nr̄i. impo ch^ nuy faciamo in
questo nr̄o p^ncipio: comō fa el patrō de
la naue: ch^ subito ch^ ha meso quella alo
uela (p uenire alo fine del suo uiagio)
may nō cessa po quella de metter in ō^
dine de trauaglarese in tutte quelle cose
ch^ sonno al p^posito de cōdure la merce

sua al loco dispsto et desiderato. se sej
prudente so ch̄ me intende. La secōdo
pte p̄ncipale sie detta dela scietia dilo ar-
bore p̄hale: et se diuide ī x m: pte. ne
la p̄ma - cōsideramo la mā p̄ma ch̄ causa
mo el mercurio nostro // Nela secōda cō
sideramo la sua forma: zoe spirito:
nela terza cōsideramo el mōdo de acui
re la p̄detta forma: azoch ella sia so
lubile: Nelo quarto cōsideramo el modo
de formare la quita ēntia. nela quinta cōsi
deramo el modo dela sublimatiō del glorio
so mercurio nostro. nela sesta cōsideramo
la calcinacione deli corp̄j ~~p̄tenetj~~ efetti. Nela
septima cōsideramo el modo dela fisica so
luptione. Nela octaua cōsideramo el mo
do dela putefactiō // nela nona cōside
ramo dela eruberatiō deli mēcurij;
nela x^a. cōsideramo dela ~~separa~~ purefa
cione dele terre /// x^a: cōsideramo in
genere la sublimacione de metallj uege
tabilj et animalj. Nela x^a: cōsideramo
de fare le ogl̄j inceratiuj p̄ le branche et medeine del
Nela x m^a: cōsideramo le inceratione ff secūdo ordine
Nela x m^a cōsideramo el modo dela
sepatione deli ēttj in genere? Et bēch
habiamo tolto ī pte lo ordine del duco

// uegetabile

// de p^th cōp̄i ~~efec~~ ~~tj~~ calcinatj

// de p^th corp̄i p̄ma solutj

3^oe aīe deli metal-
licj corp̄j calcinatj
et dissoltj et pu
trefattj.

/// et sue p̄parā
cione remaste
in sepatiō aīa
dali p̄dittj metal
lj.

// e cielo nīco ue
getabile

// de tutti le me
dei^e del n^o et m^o
ordine

nr̃o raymũdo: nõ dimeno nõ ꝑtucto te
gnamo ĩ modj soy: ma ſolũ quellj ch̃ ꝑ
nuj su expimetatj ꝑ patrico. et auẽgo
ch̃ luj retractj lo ortulano et alberto
magno: nõ ſiamo di queſta opinione.
Inpo ch̃ el p̃incipio de esso mageſterio:
nuj inp̃ndessimo del q̃cãde p̃ho õtolano
et ancora ĩ alberto alcune coſeline:
ch̃ ſomo molto alppõtto ala fiſica ſo
luptione: et de molti altrj p̃hi x̃pianj
habiamo cauate, ~~alcune uere~~ ſubſta
cie: et ĩſieme cũ la ꝓueſtra et ꝑ il mõdo
del duca nr̃o: cõ la magiõ ꝑte deli ſoj
fundamẽte ꝑ patrica da noy ꝓuate ha
uemo ordinato el p̃nte elucidario. el
terzo libro: sie dicto delo hordine de
le medicine: ch̃ sõno tre hordine: nel
p̃mo mettimo quat° brãch̃ utiliſſimj: do
ſubſidiar larteſto: nel secũdo mettimo
cinque brãch̃ lequale alcune de eſſe se
le guiderai cõ prudẽcia le sõno ſuf
ficiente a cazar lo ĩfidel octo mamo ~~scomano~~ for
zela minõ asia: nel terzo mettiamo uõ
nõ uniuerſale: loquale e lo ĩpio et cõ
ditutti li ꝓꝓ nr̃ꝓ p̃hi celuceno tutti li
altrj ordinj; ~~e~~ ch̃ nõ intende la theori

molti ueriſſimj fondam^ti et grandiſſimi

lo quale

L. 6° 3°

// prime del quale ult° ordine trattaremo et manifeſtaremo l'acqua nr̃a ſecreta et alphabeto del p̃nte lucidario et faremo fine cõcluſiue.

ca di questo: mal po le altre praticar
senza dubio. // V la p^a ẓte di ꝯsto p̊ libro se diuide ī 4^o ẓte, nela
q^le ~~trattaremola~~
Trattamo la diffinicione de larte ī gene
re: ch cosa e diffinicione: secõdo ch
come se diffinixi larchimia: terzo cõe
se diffinixe elexve: quarto come se dif
finixi el lapis

Diffinicio qò sit: c^o: p'mo.

Azoch figlolo possiamo nel p'ncipio del nro
sermone illuminare di pfetto lume la mẽte
tua: et ch poy tu possj intẽdirj charamẽ
te: in quante passj di aqua si troua il no
uilio tuo: azoch sopra uinendo la impõtu
nita dela tempestosa fortuna forza ale mo
rituine onde: quello nõ fosse primo di cõ
durlo a salutifero et gaudioso porto. mie
di necessita nel p'ncipio declarare p diffinj
cione: ch cosa e questo glorioso magister
io: et frutto ch pchede di quello: et p cauã
el fractile del sottile: uederemo p'mo ch co
sa e diffinicione. et qñ da tutti nostrj
patrj phj habiamo recolto. la substancia
di questa diffinicio^e diremo secõdo loro p
nro breue parlare.

Diffinitio ī genet qò sit

Diffinicione e uno lume resplendidissimo
de integra uerita. p lo quale alo humano
ingegno si fa declarare la substancia et

natura dele cose: soto ordine et breuitor.
ueniamo adonque ala substancia del fon
dameto delo proposito nro: et diffiniamo
cu saldo scientifica et utile diffinicione.

Alkmia qd sit.

Alkamia e una arte de administracio nelo i
clito et degno nro magisterio: cō li mezi con
uenieti: cio e furny: uasi: mesurati et ordi
nati foch: si forma el cielo nro et subli
masi el mercurio nro: cauando fora dalo
suo cōfuso massa et poy pte simplice foco
reducemo quello ad natura celeste et icō
ruptibile: ad uno modo p circulacione: ad
laltro mo p sublimacione: cō li mezi soy
nāti ad esso conueniete: cū forma quello
et fallo sallire ala celeste et gloriosa dy
gnita: p ilquale cielo et mercurio sublimo
to su mossi li etij dili luminarij ad uero
uegetacione et depuracione. p modo cū ue
ne ad aurificare et argentare li ipfetti cō
p: et congelare el mercurio cū perfetta tra
mutacione et sanificacione

1 vegetabile

1 ouer terra

attualmente

del mulso

Elixir sic diffinitur. c°, m°

Elixir e la sublimacione de metallici cōpi:
cū in se contengono le soy mx zy: cū ho
ueno pprieta di trasmutare le corpi p fetti cal
cinati et soluti: i uera medicina: cio e
i pietra phica: et tutte le altre opacue
fatte auante: quelle sono detti uulgare et

vegetabile e
minerale et
formage

et exubera
cione

dopo di que
luminarij

oy uero alte
mete dopo la
exuberatio
mato lac vege
phon, et qlle
oy mx xij

comune. ma da luy manzy indricto: sono detty
phice.

Lapis sic diffinitur ẽ°mo°

Lapis sie una serenissima subſtãtia
cõposta de purissimo solfore depurato: et
pfectim del sole: et dela luna: deducto
ad uera fixione: p la mixtione dela fẽ
mẽtacione: ligando indissolutam^te quello
cõ la reiteracione de soy pp^y ettj: facẽdo
de ongnj cosa uno corpo homogeneo; la q^a l
subſtancia conpitta poy e detta lapis. ch
ha uertu de sanare ongny humano cõpo
di qualunque egrietudinj se sia: et ha pote
sta de transmutare oy uero sanificare ly
ipfectj corpi metallicj: et ipo mercurio und
go ad uera solificacione et lunificacione.

|| p il mezo dela admi
randa x̃tu tel eforiro
cielo vegetabile nro

Capitulo secondo

Adesso uedemo p ordine di diſficione: qnte
sorte de medicine oy uero alkemie si tro
uano nel magisterio nro. et p nro lassẽ
alcuna pte confusa. azoch conseguam^te
el ptte libro se posse chamar lucida
rio de larte transmutatorio: zoe decla
racio^e di obscurita: como diffinisse lo au
tore ch fece el lucidario de theologia. q
sto glorioso nome et titulo. ora al ppo
sito torniamo: et qnto fra me e cõsiderto

to. trouo la diffinicione di questo magi
sterio: eere partito in tre parte. la pri
ma e dutta sanatiua deli corpi humā.
la qual se fa p xtu de herbe radicj fiorj se
mente et gome: de qualj trattano multj phj ue
chj et moderni et pfertim ypocrate galeno me
sue almasore cioe rasis ma nexuno meglo
ne piu ordinato dilo incoronato capo di amire
no pncipe di questa utilissima pte. la secō
da pte di questo magisterio sie in mano dj
hominj uulgarj: como sono quelli ch fanno li
uasi fictilj: ch poj sanno uitrificare quelli di
sopra: transmutando alcunj metalli et alt'
minerali i specie distincta da quelli: cioe uitro:
facendo alcunj belli uasi et molto dilettetto
li colorj como uideno isieme i mutasto. li in
uentorj de questi forco uechj phj: ma li inue
torj di questa uera nova pfettione foe maestro
paulo dela pcola fratello nro dilletto: lo
anima del quale semo de certj ch p le soe
bone condicione sia tutta eterno. intendē
do ch luj trouo cō la theorica: et maestro Gasparo paulo
grecho barbaro da murano cō la patrica. lo
terzo pte di questo magisterio sie dutto trās
mutatorio metallorp cū le altre pte aula
rita: chise cotene molte diffinicione del ma
gisterio supra ditto: Lo inuentorj dela quale
pte secreto fu hermes secūdo la opinione
magiore.

Disputacio cō ignorates

Al pnte disputerimo cō li ignorantj: elegerimo
le sue false opinioē: azoch in futurū alcun

simile non pozza mõdere el magisterio nro

Capitulo terzo

Azoch nõ appara: ch̄ p la opinio^e deli ingnorã
ti cere fraudulete la nra famosa pietra
apsso il uulgo. i questo pncipio inante ch̄ piu
oltra passamo: uidemo p ordine le opini
one de alcunj ingnorati: liquali cõ soy bestj
alj et uenenosj morsj uãno uituperando gsto
ilitto et sublime magisterio: et arguixono
i gsto mo. Nuj hauimo uisto i cõtrario dely
vrj autorj: liquali uuj chamate pncipe de
modernj dicto raymõdo lullo: i uno suo lib^o
chamato uade mecu al c^o ij^o: il quale parla
i questo forma: q tam magna notitia pñe et
memorie indigñis nõ cõcedatũ ut detrũ opus
istud: et cũ stricto ligamine comedamq et po
nimq sub piculo anime ure nisj i conuersione paganorũ
valtacione et ~~conuersione~~ sancte fidej et i maculate. Adõ
que appare ch̄ questa vra pietra debe eere
solũ comunicato ali hominj dignj: azoch q̃lly
q la sancta fede debba obstare cõtra li pa
ganj tyranj: et anche noy siamo di questo
opinione sela arte fosse. ma habiamo scõ
so cõ questa fantasia tutto la sacra scrip
tura: et habiamo trouato i piu loch: el po
pulo iudayco oy israelitico a gra penuria
et subiugacio^e: et uidemo da poy la incãna
cio^e del figlolo de dio: chel populo suo a

grã pericolo et ruina: ne mai trouassemo
p tempo alcuno: Et li apparesse nessuno di
questa vra arte a fare alcuna bona cosa
ne soccorrere la sancta fede de dio dali
tiranni et ingani. p tanto cõcludemo que
sta vra scientia essere uno sonno.

Secundum argumetum

Preterea ancora habiamo letto i multi de
vri phi: liquali dicono: ch una parte diq̃
sta medicina vra conuerte infiniti pte de
metalli i pfetti a uero pfettiõ: come testifi
ca el uro raymũdo nelo suo testo: nela pa
trua al capto de multiplicatiõ: ch se ẽ
(si cossi fosse) modo de fare oro senza
numero. sequita adõch: ch qualch horo
et tempo ch li homeni ch hauessero hauu
to qsta scientia: eẽdo questo una mapi
ma ch la: et la uolunta deli homini ch
hauesse hauuto oro p essere pnti a uo
lere signorizare: adonque qualch tẽpo
a qualch numero di costoro haueria tol
to lo inpio de tutto lo mõdo psi: oy qual
ch pte di quello. la qual cosa habiamo scõ
so tutte le uechie et noue scripture: et nõ
trouassimo mai ch simil cosa fusse. adõ
que uui ui beccati el ceruello et pistate aq̃
in mortaro.

Terciũ argumentum

Preterea ī numero de ūri libri li e uno cho
mato ,, studio namq̃ floreti: dice nel suo
phemio: q̃ solis pauperibꝰ her scientia est
adeo nobis tradita. et lu ortolano in
uno suo libro dice cossi: qui hēt hāc scī
tiam: hēt thesaurū tocti mūdi. se questo
fusse il uero: ch questo arte fusse ī homi
ni rich donādoli tucto el thesoro del mō
do. adōque sequitteria: ch li rich se prendesse
questo deuenteriano richissimi: et li poueri se
refarriano: et farriāsi anche loro rich.
dela qual cosa uedemo lopposito: zoe ch
li rich in questo ūro magisterio diuētāo
poueri: et li poueri diuētano mēdich: cōo
ad ongni uno e noto et manifesto. ch
cōcludemo questa ūra scientia et arte essere
uno morbo: da fuggire le facultā deli ho
mini.

Quartum argumētum

Preterea apostolus dicit oīa quecūq̃ scrip
ta sūt: ad nr̄am doctrinam scripta sūt. mo
nuit scr̄endo la sacra scriptura: videmo
nar̄a in quella a certi ppositi et fabri
mētie de tutte scientie: p fino dilarte del
nigromātia: cioe nel exodo: inpoch dice
la scriptura: ch li segni ch faceua moy

,, da uoi il mastro de larte generale
Al comitia ī lo suo
comyendo

seb: faceuano anch tuctj li magj di farca
one: come hay ad trām. fecerunt magj mo
lefiq similiter egiptiorū in cantacionibus
suis. et di questo vra arte et scientia trā
smutatoria i alcuno loco nō sentimo uno
minimo motto: como de cosa ch nō e in
rerū nā. adunque cōcludemo ch ello
e una cosa uana et da homini ifcapioj.

Quartum argumentum

Preterea dicono loro uolere manifestam.te
ch questa nra scientia et arte e erronea
et falsa. inpoch dal maestro al discipu
lo trouamo una grande discōdantia: nel
pnapio di questo vro magisterio. quādam
nel rosario ch fa rinaldo: nel capto de dif
soluptio: dove luj dice: qd primum opus est
secūdū aurēā: ut sublimetur: et ch fina
liter el si debba redducr in pma mā: et ch cō
questa aqua se debbia resolver li corpi, la
qual aqua p li modi sopra dettj: nō si po
comprendere ch laqua sia fatta se nō
de mercurio uulgare. ma raymodo (ch
fu discipulo de rinaldo) dice cossj alo op
posito: impoch luj dice ch lo arto uiuo uul
go nō e di cosideracione di questo ma
gisterio: como e notato nela sua gran es
sentia nela terzo distinctione: nel quale

de metallj

// mā pma 3oe

ide raymūdū in questo
ario in 2ª pte que est
re gstitucio principio
rce ptie: et i meo lib. fo. 371.

dice: ch foco alcunj: di suco di tre herba
faceuano p puteffactione mercurio uulgar.
et ch penzauano hauere fatto et trouato
una grande secreto. et poy sublimauano
quello: et cõsequenter fuerũt p uarios gõ
nõ finẽ magisterij assequebantr. sed si mp
rũm (in tali specie guercũ) ut mercurium
uulgare acceperis: et ipũz sine aliquo mo
tericali ℥ aquam reduxeris: qđ fieri potest
cũ flegmate; si aer eius sederit intr co
uas: et septies p alebicũ distillaueris: ho
bebis lumẽ margaritax: que est pars eax
homogenea: qđ uera ~~mmm~~ nõ est de cõsidera
cione mercurij nrj lapidis. et p ch luj di
ce et ci segna a cauar li mercurij oalj in
diuidiuj: cioe iunj et sangue humano etc: el
segui poy cossj: facendo atteto lo artista: est
ergo cautheloso maxime ut artista huius
artis: mercurium ℥ diuiduox accipere uelit.
etc Adunque sequendo raymõdo p lo suo p
allegato parlare: par ch luj nõ uogla ch laq
ch habia a resoluere: p niente sia de mer
curio uulgare. ~~raymundo~~ dice desi: si che
poueri alkemisti metteti le ure arme ab alle:
dapoy ch trra di doy orj cõduttorj si e
repugnatia: la ~~mma~~ ~~mmm~~ ~~mmm~~ impoch qsta
mostra senza alcuna resistetia la vra
arte essere fraudolente.

Septum argumentum

Preterea uuj hauete p tutti li trattati di ri
naldo et raymũdo essere apsso loro p uno
maxima: non si potere fare alcuno uero

// maij

// à fine

indiuiduj zoe um sangue humano etc

raynaldo

medicina senza phica sublimacio et sepacio etc,
uuj hauerj nel vero raymodo nela sua aia
artis: /nmo ingnorantes pncipia naturalio
et illoz minimas cõsideraciones arbitratj cũ
metallis abosq elemetoz dmissionẽ uerã pro
ticã facere: q in hoc sũt decepti: pterea
sũt qui cũ repente ad illoz libitu nõ dmj
sũt etta et sulfur nature et facũt mistio
nẽ gfuse sine purificacio aliquo et sublj
macio et nihil tuentur ad finẽ quesitj. uuj
hauerj poz p la cõtraria parte el maestro de
larte generale cõ tutte le soy sequace: ch re
phẽde questa opinione nel suo libro capto. 52:
re inde curãdum nõ est de falsis alkmi
stis et de eis credẽtibq suis sublimacionibq:
conmũcionibq: sepacionibq etc. et al cº: 55: ex
ctibq a pncipio dictis uobq hic colligitr: a
quolibet subtilitẽ intuente: q cõpora nos
trorum nrãm nõ residet in alebico sursum
sicut corpora ℔ capietiũ, residet tm ℔ alebi
co hoc est ℔ cooptorio ut sũmitate uasis.
et ideo nõ possunt facere q sit uerũ. sich
aretisti alligatuj questo altro sonaglo alj
orechj di questa vra scietia erronea et
falsa: et nõ si trouua alcuna cõformito
ne cõcordantia in esso: et ch parla adun
mo et ch repnde adunaltro. /npoch in es
sa nõ e fondameto dove loro se possano
apogiare.

// degbq dixit arcos corpora futurorũ

Septimũ argumentum

Preterea nõ tanto deueno remanere le nu
stre false cõfuse p le discõdancie et bestia

luta di vrj dottorj: ma molto piu ue dou
te cõtriuare: ꝓpoch uostro caro pho ray
mũdo nelj soy octj el medesimo si cõ
traiue: guardate adũque nella sua ãa artis
al capto 4: doue ley disse: multj ingnoratey
arbitrates cõpora metallorꝝ cũ fortibus
aquis comunibus (ut supra dixi ĩ ꝑncipio
operis) reducer ĩ suam ꝑma mãz: sed ꝙ
utrãq libros legissent nrcos: scirent tales
liquores ꝓpriꝝ intencionj repugnare. Cont
questo ao bram: guardiate al suo testamẽ
to nela pratica al capto: ꝙn el dice.
tu ĩ Xotute de A ꝑmo accipias unã ꝑtem
de D cioe de uitriolo et meza parte de sal
nitro come el dichiaro nel alphabeto: et ne
gare nõ se po ch questj materiale nõ siano
quellj de ch se fano le aque forte. Inpoch
ꝓla opacione de el ꝓallegato cº: li modj ch
ꝙ segno: sõno manifestj a ciascuno ch sõno
de fare aque forte acute et nõ
altro: sich cõcludemo ꝓ questa lucida dischõ
danio et cõtradicione: la scientia urã et ly
autorj vrj cerc bestiale Tadesso nãrcremo
la respõsione contra le ingnorãte: et crciano
tamẽte respõderemo ali soy argomentj.

cõ li quali ꝓcedeno a la dissolutione de li corpi

Figlolo dilletto habiamo narrato li argumẽtj
teli ingnorantj supbj: li qualj scõcreno ꝓtut

to il uulgo · et bench nō constringa de
necessitta la scientia nō eere · tn p quisti in
gnoranti psuasiui : par poy ch tutta la tūba
de uulgarj siano pli et costretti a crēbere
larte nō eere · et questa e una dele p̄n
cipale casone: ch tutte le artisti de q̄sto
Tclito scientia siano reputati pazi et fan
tastich · adūque ad refrenacione di tato
diabolico errore respōderemo a costoro ·

Cap · iV

Et p̄mo raynaldo questa sua cōt^a opinio^e:
tu hay raynaldo de uilla nouo nella epsto
la a papa bonifacio: il quale p questa in
refragabile et lucida ragione prouo lo
possibilita t questa forma · Nā omne creſcēs
et nascēs multiplicatū: ut patet t plantis et
arboribꝰ et animalibꝰ: nā ex uno grano
mille grana proueniūt: et ex una arbore
mille ramj: ex ḡbus diuerse arbores et
Tfinite fiūt: et uno animali mille ani
malia et sine numero augent et multi
plicātū · metalla aūt intēro nasciuntū
et creſcunt: ergo t eis est possibile mul
tiplicatio usq; ad Tfinitū · altre rasone
lasso p nō eere t questa pte plino le autō
cita ch fanno cōt^o le oppinionj de q̄sti
ingnoranti · et p̄mo lo maest^o de larte gene
rale nel suo p̄hemio dice cossj: est unico

et ſola mediana que eſt de tercio ordine: et
dē unica et uera ☿ ōlonīs cerca: et lapis
magnus et p̄ciosus et p̄hicus ſeu mèdicina
ſūma et p̄ciosa: et phaſalys appellatū etc. et
al c° 7°: | deo artis iſta artiſta cū ſit uera et omnino
certa: patet q̄ nō hēt inimicos niſi ingno
rātes: et uerū nel phemio dice: uere ut
ſciāt et cognoſcant et credant: q̄ hec ſcie
cia ſit uera et omnēo certa. ariſtotiles
nella ſua metbauca ult° capto dice; ſulfū
optimū nō urens rubeū ac clarū: ut ex
eo faciāt alkemiſte aureū p artificiū et
elexire p ſettū ☉: et ſimilitē dicit ibi ad
lunā etc. et hermes nella ſua epiſtola: ue
rū ſine mēdacio certū uericſſimū etc. quy
dice el cometatore ortulano: hec dicit p̄hus
ad driam illoz qui dicūt artē nō ēe. S^to
thomaso de agno doctor angelico nelo
secūdo secūde al c°: de conſideracione pec
catorz: que ſūt circa uoluntarias cōmuto
ciones etc: ala secōdo cōſideracio^e doue
el doctō parla de doy alkemie: una zoe
ſophiſtica: et lalt^a nāle: il quale nō uol
p̄meze ch oro et ar^to ſophiſticato se deb
bia uendere: p̄ch ello nō ha le uere p̄te
et p̄prieta ch haue lo: ☉ bono ☿ mèdicino.
et de poy subiūge cussi parlādo delo xo

si argēti uiui
fuerit purū et albū
coagulabit illud uiq
ſulfurq albi nō urē
tq q illud ē rect
optima, et q artifi
cū ex eo alchimi
ſte faciūt elixir ad
lunā. Simile ſcribit
e ſcuta dice del ſolfo
re roſſo z fare
oro

arte et questa sie la respotione deli argu
mēti et dice cossi: tu uero p alkmia fieri
et aurū uerū: nō ēet ilicitū ipum p uero
uendere: subiungendo poy etiā anch̄ la raſo
et il modo dela possibilita dele arte ouēdo
quia nihil phibet arte uti aliqbus natura
libus causis ad ꝓducendū naturales et ue
ros effectus: ut dicit auguſtin. et raymudus
nella sua pratica nel testam^to dice questo
autorita et diffinicione: alkmia est quēdam
pars phie occulte nālis magis necessario
ex qua costituitū ars: que nō est ꝑbus
que docet mutare omnes lapides ꝑciosos
a uero tempam^to et q̄libet corpus humanū
reducere ad sanitatē nobilē: et trāsmuta
re ōia corpora metallor̄ i uerū. O. et ue
rā. C. etr. or faciamo fine ale autorita
tate p nō eēre thedioso.

Al ꝓnte sequeremo ala respōsio^e et tēmina
cione dela longa questio^e facta p li ignora
ti cū li argomenti di ꝓpra. La respōsione aī
ca a questa questio^e: et ꝓmo li ingnoranti
se a luy e licito ad inuriarse a torto p
donati anch̄ anoy: se legeremo cū ueruto
sul nīco libro: o ingnoranti ch̄ osta a q̄sto
facultā ut plurimū sōno mercādātuchier

botegaruchi miſcati cõ alcuni ſcolaro cti dela
loro opinione: pche p la sua malevetta auc-
cicia se credeno ch nõ sia possibile atrouã
iia nãle: ch pfasse richze: saluo como
famo loro: cũ loy gti usurary: smẽttõ (nel
uedere et cõprare) del nome de thu xpo nro
sre glorioso: beuitory dele humano sangue
usurpatory dele carne de xpiany cũ loy in
finitissimy tradimẽty et ingany. et noy uolemo
mostrary essere facile cosa la solificacione
et lunificacione deli ffirmy cõpi metallicy.

Cap. V — — Et pmo e da intẽdere: ch si trouo alcune
specie: ch se domandano specie specificate.
come sõno le specie humane et del cauallo.
poy che unaltro specie ch e detto spẽo
speciej: come sõno li hominy di africa ch
sõno nigry: et i europa bianch: ch nõ e
p questo uarietate di colore quelly do
queste siano diuẽse ispecie. p ch habiamo
nel genesis: formauit igr dñus deus ho
minẽ de limo tẽre: et ispirauit i faciẽ eius
spũm vite: et factus est homo. cussi fu fatto
a pncipio uno solo homo: adũque dicimo ch
quelly de africa cũ questy di europa p nã
nõ essere differẽty. inpoch tutty pchedino
di uno pncipio ch fu adamo p la potẽtia

vid de generacione metallorum fo: 137. et in fo: 153.

de dio uiuo. hora a ꝓposito nro cussi sono li metalli ditti: no specie specificate: ma specie spes. ꝙ hanno origine de uno solo ꝓncipio: come e sancta de tutti li nati zoe: sulfaro et arto uiuo: et no sono diuisi quelli i substatia: ma i sono accidetale: como e notato nel maestro delarte generale al c° m°: patet q̄ ista metallo q̄ntus ad rādē nature sut eiusdem substatie uel materie: tn no sunt eiusdē forme: et hoc ꝓp ifirmitatē et sanitatē mūdicia et i mūdicia paucitatem et q̄ntitatē ipius substatie arti vi et sulfuris i unione et comistione naturali ꝓp nām̄ mineraliū diuersaz et ꝓp longa ut breue ipius nē decoctionez etc. notati adūque qui ingnorati capiciosi questa similitudine: q̄n uno de uuj homini e coloruto et sano et guaglardo: et lalto e ifermo stōto et laydo: et apeno (ch ꝙ il male) ha conpacio del sano ch parera humano homo: ui adomādamo si sono una spē midesimo: bisogno si ue cre passe la barba ch dicati desi: et nuj ue respō demo: poy ch la differetia dlo malato al sano uene ꝓ accidēte: zoe ꝓ la discordatia deli humori: zoe ch: ditemi ingnorati i uno corpo humano ifermo seli po redire sanito e forza ch'dicati dsi senzo dubio: ꝓch'questo se uede ongni ꝑ no. se ben la creatura nasesse del corpo dela matre ꝓpria i ferma: come uidemo al cuni putti nascere mezi morti: et poy co le medicine se fanno sani et guaglardi: cosi et e possibile ali ifermi metalli de ongni sanificandoli e purificādoli

//accidentalemẽ a ql̃ supuenun

sua cõruptiõ // ꝑ // quelli ch̃ sõno de una medesꝫ
specie etc. ne uoglamo ancora demostrar cẽre
facile cosa essa sanificacione deli ꝑfetti cõ
pi: ꝑ questa seconda casone: ditta racio como
dittatis. Inpoch̃ tu hai raxio: ch̃ la como
dita e quella ch̃ ongni graue cosa fa lege
ra: adunque la comodita nra (o ingnorath)
sie ch̃ lalto creator benigno ha creato uno
glorioso munero: detto regino et ꝑpatrice
de tutti li minerali ch̃ e loro: el quale ꝑ lo
suo ꝑfetto cõdensacione e misura et ppõ
cione de elli ha ppricta: ꝗn ello e ꝺedur
à uegetatione {to a generacione cõ el suo uegetabile cielo ha ppricto de pu-
quella substatia aurea ditta pietta sop rificar tutti li ꝑfetti et ꝑfetti me
ꝑfecti metalli de esso oro depurco li elli talli et zaduti ad
deli alt' ꝑfetti: et nõ tanto de metalli: coo aurea ꝑpriegani
et de homini zoe corpi humani: et deduce esse ta e ꝑfettione
metalli a sanita aurea. tercio ne demo sicli
ftramo racione naturalis cursus ut possus:
essa sanificacione cẽre facile: Inpoch̃ li e
una maxima inter naturali: ch̃ la nã ꝗn in le uiscere dela
terra ella fa li metalli, ella uõria de ongni oro
fare oro ma molte uolte la opacio e suo
e impedita de alcuni cõtrarii: como hauete
de sopra nele autorittate del maestro delãte
generale: et aduene li naturali questo
cagione: ch̃ nõ se troua nele minere ar to
ch̃ nõ tegna oro ch̃ dicono loro cẽre la
nã ch̃ da poy ch̃ ella ha formato lo ar to
lo uole cẽcedere apfettione apoco apoco
et ꝑ questo appare: ch̃ alcuni argenty

tengano .k. rati 18 p marca: et ℔ quatro
et ℔ duy et ℔ una ⅔ etc. et cussi dicono,
℔ la natura demostra: ℔ p longo tenpo lo
tèoutero tutto l'oro: et p fermarse supro
la autorita de rinaldo; bē ℔ rinaldo lo
cava de platone et notalo nel suo maggō
rosario al c.v: ℔ coenzo: modo dica, q ar^m
v^m gignet, etc. dove el disse nihil pōt fieri
aurū nisi primo fuerit ar^m quippe: qz
nulla res potest trāsire de primo àò tē
cium: nisi p̄mo fuerit .2. secūdo: qz nō fit
trāsitus de ex̄mo àò ex̄mū: nisi p me
diū. p tanto ui puamo essere faciluto
a fortificacione di questo secūda ra-
gione p una regula aristotelica: ℔ dis
se, si q̄ videtur cōsideratū in ēe, et .1. est de quo mi
rū, ergo de quo magio: habiamo disop
puato: ℔ la nā senza alcuno alt^o coadiu
torio ex calore naturali .1. presto di tpo
sanifica et trāsmuta li metallici corpi: cōe
di sopra habiamo ditto dila luna: adōque
molto meglo et cō magiō possanza po fā
la natura cū lo adiutorio de larte ista cū
larte adoperando et disponēdo la uertu del
corpo. O. inpmēdo .1. quello il p̄mo motore zoe
el nīo m^o sublimato; cū la vertu dela gnte
centra uegetabile ℔ e lanimo chela nā
℔ ha à cōuertire poy cadauno cōpo dimy

// nebo rosario
guo f° v°

// ise sulfur simul
tanū q̄ coaqulat^r
in ☉ ut ☽ secūdus
diuersū digestionis
circulum.

// oy sia la ter
ra nīa alba
uegetabile su
blimata tracta
del ☿ minerali de phy ser aīa aut ☿ suo .1. fōma de una acqua clarissa
di quello ☿ artificio nīo exuberata chamato celū uegle et minerale phot
da una sola nā causato; il quale sia l'aīa dela p^ta nā

Cap. VI

Apresso anderemo p ordine destruendo ad uno ad uno li argomenti facti p li ignoranti

nuto a uera p[er]fectio[n]e; dunque co[n]cludemo p le palpabile ragioni supra dicti (al dispecto dela ingnorantia ura) essere facile et possibile reducere a p[er]fectione li imperfecti corpi metallici. ###

Al p[ri]mo q[ue]n dicano et co[n]fermano p raymundo: Et questo arte ecco ditta p succorere la santta fede: se intende in doy modi: in particulare: et uniuersale: particularmete e come ad subuenire p opere di fede et di amore dilo eterno idio alj poueri; et questo ad ongni modo se deue fare: et specialmete quelli et hanno el dono di questa scientia et arte dalo o[m]i potete idio. Impo Et li dony Et hano li homini no[n] sono soy: zoe el supra abu[n]date: ma sono de poueri. Vniuersalmete come seruo ad subuenire li popoli daly fidely: ad questo ue respodemo: questo subuego no[n] si po fare p niun modo p dinarj: Impo se nuj ingnoratj intendessino el uolere delo o[m]i potete dio: nuj no[n] parlarissino cussi stupidamente: adunque intenderetj de Et che: pp peccata uenim[us] aduersa: legitj nela santa scriptura: et trouarete Et cu[m] el populo de dio faceua qualu[n]q[ue] uniuersale mancam[en]to: subito lassato dela iustitia

Questa c.ra diuidemo in 7. C

audutj q[ue]sta exp[er]ie[n]tia p q[ue]sta ingnorate ~~p questa ingnorate~~ et supba: tuba alj quali particularm[en]te

de dio li pcotra / et nõ credeti ingnoranti & lo
spata de dio p da il taglio p pagamento diore
ne di arẽto ad subuenire et resistere ala fede:
se deue fare come dice el pho: remota ca
remouetiõ effectus: cioe remouersi li peccati:
et qñ uno nacione uede uenire una rayno
sopra di loro: deueno taglar spesso leue
deli vicij et deli peccati: & sorno cã delecuñe:
et prendere le arme: et armarse: zoe spiritu
lmente et humilmẽte roso lo ẽpotente dio:
facendo iustitia punendo li biastemadori et
usurari & uiuono deli sangue deli pouery
homini et li sodomiti. et como li homini se
remettino nel nome del signore: emẽdã
dosi di loro mancamẽti: et comãdando mi
sericõdia. subito il piatoso et bõ signore
ap li brazi: et li accetto nela sua gra:
como hauemo lo exẽplo de niniue et di eze
bel et di molti altri nela sacra scriptura:
si & ingnoranti a uolere seguir subuenire
cõ dinari la fede p scampar li popoli di pe
ricoli: questa nõ e la uia. anzi se bute
ria il manico drieto ala mãnara. mo
bisogna reconciliarsi cõ lo eterno dio. et
lui & ha li modi Tfiniti: et nõ ha bisogno
di soccõso di alkmia: subuene li popoli soy
humiliati. potereti uui dire raymõdo ho
uea pur questa opinioẽ: dico desi. in nõ
peccato: & nõ e articulo de fede. ma quã
cate como interuene poy alluy: credẽdo
fare bene: nel tempo suo fece Tfinitissimi
libre de oro al re edoardo Tquel tẽpo re di
anglia: azoche andasse Tbãberia: et Tcomẽ

zalle a sotomettere quelli popoli alo honore
re dio. et lo ꝓdetto re cũ 800: naue andò àd
ꝑcto mettere la franza cõ molta effusione
di sangue. et di cio raymõdo fu mal cõtẽto:
et ala tornato del re luj se dolse ala ma-
gesta del re: et luj li disse atendi pur a fã
dilalt° oro: Et andero po questa altra uolta
Tbarberia. yo al ꝓnte ho sottomeso questo
re ꝑ̃ dubitaua de luj. et raymõdo ẽ̃ intese la sua malitia li dette bone parole: et
lemose poy cautamẽte. si ẽ̃ intẽdiri ignorãti.

Respõso secũdi argum^ti

Al secõdo q̃n dicono hauer letto int° li nr̃i
auctorj: et ch̃ trouano cũ la alteza dela nr̃a
medecina potẽ̃se fare ꝑfinito oro. questo li
concedemo uoꝑ̃liamo oy nõ: ꝑ ch̃ lo habiamo ui
sto. ma q̃n dicono ch̃ lo homo e ꝓnto signo
rizare et ꝓttomettere altruj: et ch̃ nõ legẽo
maj ch̃ niuno arcꝛsta piglasse nissuna ꝑte
del mõdo. qui sõno doy terminj: lo ꝑmo fie
falso: imꝑoch̃ li hominj ch̃ hamo carita ꝑ
fetto: et uiuono secũdo dio: nõ li uene uoglo
de usurpare quello de altruj. ꝑch̃ nõ e licito ꝑ la lege robbare ne assaſſinare. tuhay
auctorita nella ſcꝛiptura et di comãda
mẽto nel exodo: si quis furatus fuerit
bouem aut ouem q̃que boues ꝑ uno boue
reſtituatũ: et quatuõ oues ꝑ una oue. Poy
hay exodj uno poco piu giuso oy uerso matj:
ne furetu facias. et como uedj ingnoratj

ch dio ordino ab eterno ch̄ l mō do se deues
se gubernare plo timone di loro et argeto.
et ch̄ questi duy metalli fusseno ī prezo. ma ài
me se questa scuetia fusse uenuta ī mano de
uno superbo tyrāno nō hauerebbe luy meso tut
to il mōdo ī rotta: et hāria fatto p battaglie
morire īfinito numero di hominj: et haue
ria fatto el tyrāno tanto numero di oro
et de argeto: ch̄ ala fine ferriano uenuti
ī uil pzo: et cussj ferria quasto el diseg
delo eterno dio: el quale non e possibile mo
culare impoch̄. celj et tēra trāsibūt uerbo
mea nūqz pterabūt. ma esso dio benigno
signore gloriosso uēde ī core deli hominj:
et quelli ch̄ uiueno p li legj naturale
et euangelica pacientemēte: quelli da luy
sōno lassatj intrare nel terrestre paradiso
et alt' nō. luij pōrestj ancora dice ingno
rantj: uoy uorressuo ch̄ costoro pigiasse°
le terre sancte et alt' loch̄ di pagany. et
nuj hauemo di sopra puato: ch̄ simil cose
se deueno fare cō arme spūale: et nō cor
porale et materiale. et ben ch̄ siamo ī peri
lio et force deli terre sancte: lequale dre
ttamēte deueno uenire a noy. p ch̄ sumo fi
gloli adoptiuj di xpo nrō signorj: et ī questo ch̄
fu homo et re di tutti quelli loch̄ p la heredi
tate dela casa di dauid. et ī questo dio ere
tutto et suo: p ch̄ tutto da luy procede. adūch̄
siamo nuj soy heredj xpianj: auēmo hrā el

tucto: quello ch̄ possedeno li pagany accy
intende pdentemēte: zoe ch̄ nuj siamo fo
ra dely lochy nr̄y: nō sapere ben fare plino
strj īmūdicie iniusticie et poca fede et re
uerētia dedidio: et siamo cascaty dililochy
nr̄y: como sōno cascaty dela cita qlly
ch̄ nō uiueno xtuosam^te et secōdo la lege
de quelly. ch̄ dubito ch̄ se li xōpiany voles
seno viuere bē secūdo la lege de dio:
ch̄ senzo secōso de alkmo lo oī potente
dio ne darria il tucto. ma ongny mal
ch̄ habiamo procede da nr̄y peccaty.

Respōsio argumēty tēcy

Alterzo qn̄ dicono questa arte e dato
da dio ali bony: azochsubuengano ly
powry: et ch̄ questa arte e il theforo
oe tutto il mūdo: questo e uerissimo oy
uoglamo oy nō. ma qn̄ dicono pch̄ qsto
benigna arte et scuetia li hominy uenēdo
ī miseria. questo e erroneo et falso. ī
poch̄ nuj trouiamo tre sorte di artisty:
Ii p'my sōno inaturaly prudēty et īno
moraty dela scuetia: pla occupacione
de loro negocij nō lassano po di oparey:
ma il tenpo ch̄ li auanza alloro cō di
scretio^e se metteno ad inuestigare li
naturaly secrety. questy p niuno mo

se pōno disfare. ꝑ ch se ben ī capo de uno
anno loro fcuftasseno una onza di oro
et di arꝫto et trj oy quatº mesure di oglo
et dece mesure de carbon et uetꝫ ch in
tutto nō ferriano xxx fiorinj: ꝑ qsto
nō se possano disfare. ma ditimj igno
rātj: quale e quel mēcante oy botega
ro ch nō spendo pluj di 40: fiorinj
lo anno ī vinj cioe mercatꝫe et loch
et similj: et ch nō si disfanno ꝑ qsto.
ma ben le anime loro bisogna pagar
questj scotj de altra manera: ch nō si
dāno ad intēdere. le secondj artistj
sōno ch li prudentj naturalj et accide
talj: questj sōno hominj studētj inamo
ratj xameth dela scientia: ꝑ la assiduita
del suo studio et prudētia del suo
naturale et bono ingegno inuestigāo
larte et rare uolte questo alloro
fallano. et nō credēr figlolo: ch q[illegible]sti
dottorj stanno dela sorte oi quelli oi di
pādua bologna et pauia etꝫ ne anche
de mrj psicisinj. Inpoch adesso li homi
nj se famo doctorj ꝑ dinarj: et nō
ꝑ scientia ch sapiano. et ī rerū nā fio
mille di costoro nō ce uno ch intēdo.
et qn questj pdentj trouano lo tteto

secodo la uera ſcietia: nõ crediate ch essi la ꝑpublicano. ꝑpo ch cognoſceno li pericuły di mali hominj et tirãny: et accoſtansi a quella autorita del maeſtro delarte generale ch disse: ea ĩuenta et oũ certa et uera et nõ ſophiſticata ĩpa ſecretiſſime celare et cuſtodire et caute et prudẽtẽ loco et tenpor̃ in ſuis neceſsitatibus: cauti quia qui theſaurũ publice portat et utilitũ ĩ uia cupit depdarj. Li terzj sõno alcunj mercadantj botegarj et altrj similj: ch ꝑ fortuna sõno ĩtro li soy traficĥ disfattj: et costorco poy como diſperatj hamo ancora lo animo arrogãte: et nõ se cotẽtano di quello ch ſa dnẽ dio ꝑ meglo de lanima ſua: et mettenosi li poverj in ignorantj ĩfantasia ꝑ ritarsi di far alkmia oy de cauar thesoro. et poy cõ quella fantasia si lassano ĩbarcã da barcarj: et ſcuſtano quella poco ſubſtancia ch li e remaso ꝑ el uiuere. et costorco poy da uulj inonorãtj sõno chamatj disfattj di archimia. et yo ui dico ch la nra ſcietia famosa ꝑ to ricchza ĩfinito ali hominj degni di

quella: ne may disfa alcuno.

Resposio quarti argum^ti

Alquãto si dice ch li e uero ch cioch e
scripto e scripto a nr̃a doct'na: ma qn
dicemo ch nela scriptura sancta nõ so
metio^e alcuno de alkemia: et p questo argo
meto larte nõ eere. dicemo questo argo
meto eere^e bestiale et niente cõcludẽ. pr
poch p quella nõ si fa metio^e de molte ue
re scietie. Adonque como la astronomia
la geometria et molte altre uere scie.
Adunque quelle nõ serrano uere: secõ
do la loro opinio^e bestiale. ma pch la
scriptura sancta e ad utilitate et
pposito dela salute nr̃a: nõ attendemo
fare metio^e del mo di trouare richze
p alkemja: inpoch la scriptura ch m
ducemo la uita in multi anarij: h mo
ridutte la morte. inpoch xpo thu nr̃o s^re co
fondemo et uituperamo le richze: dicẽdo
guay ad uoy rich: ch le piu possibile: ch uo
gamello entri p lo pertuso de uno aco: ch uo
riccho possa intrare i cielo. accioch dẽ doy
a uoy figloli dela scietia: ch questa arte no
se uole p farui grassi de richze simplicite:
ma secũdu qd: cioe p cognoscer la gra de
lo omipotente dio^e delpensãto quelle secõdo
la uolũta de dio. et ch altramẽte et alt^o

opinione hauesse: nō cercha questa nobile et inclita scietia ch nō la troua may come diffusamēte monstramo nela nostra sūmetta.

Respōsio gratj argum^t

Aquello ch uoy diciti ch rinaldo uolle soluere cō aqua de mercurio uulgo: et raymūdo dice ch nō e al ppōito: cioe dila cō dicid del mercurio oy uero magisterio ch se fa p soluere. et ptanto uuj arguiti p questo: ch ad uuj p la ura ignorātia par discōdantia: larte nō eere. ad questo ue respōdo: ch nō sapiti bene fare raso^e di quat^o cāne di pāno: et uolete chioffar li parlarj phuj: et p cōcōdātia uuj deuetj notarej: loro nō eere differētia nela substantia, ~~del mercurio~~: p ch tutj doy uole no la dissolucione cō uno mēdesimo m^o. ma solū uuj piglate errorē: ch nō e uro misterio ad discernere el modo del suo fisico parlare. Due sūt solutiones: p ch el si deue sapere: ch due sōno le solutio^e: uno detto asutiliatiuo: dela quale parla raymōdo nel suo testam^to nela patrica nel c^o: ch in comēzio: Post mōduz tu accipias. f. etr. et di questa soluptio^e asutiliatiua luj dice raymūdo ancora ne tratto plixamēte. Tuademecū con

dela p^a cognoscuōe ela nā er terrea unerale er mer uriale nra chaman dali sapienj pis phos er magno secreto posso halle: lo errorē ra,

" del nro p^mo motorē cioe del nro mēcurio uegetabile au mineral tratto dela terra negra oculosa mercuriale er mineral sua debitamēte ꝓparato er p secreto nō sublimato er reduitto i p^a mā, cioe acqua, ch e del uege le cielo nro, secondo ch habiamo a dire Thme di questa nra gnō parte del pure lucidario et ch dice° pula respōsio^e del 6. arg^to et Tla vj et ultima vje dicta p^a vje

dela reuelatiō^e dele tre cause serete e magiū^e nel nro c^o ma del quale possiamo ꝓlice

t cognoscere et colegire la rēdutto^e di corpi à prima materia, et di quella comporre la benedetta mā nra la quale e cauzato dali metalli uegetabili et di esso benedetto ch sublimato si ch e aqua rubea ch nro solo de agstare questo ch sublimato cioe l'aq^a

mezando dal xx° c°: ch comenza: qndo

igitur uolueris continuare opus ĩceptũ

et opaciones supius dictas etc. usq; ad c. xxx. ax

ch comenza. fily effectus et intentio huius

regiminis etc. La seconda e dicta soluptiõe

cõuñctiua siue coppulatiua: et questa si

intende qn// cõ il soccõso delaqua vegetabile

se caua la grãa ẽntia p sublimacione del

mercurio uulgo: dla quale p opera di so

lutiõe coppulatiua se fa la cõiunctione

cũ li corpi. dilo qual mõ nõ damo opa

ĩ questo libro. p th. questo mõ la opacione

poy uol grande tempo. dela quale opa

cione tratta raymõdo nel suo uaso me

cũ, alultimo capto: el quale c°: e de necessi

ta a nãzarlo tutto, doue dice cossi: Acci

pe mercurũ et sublima cũ nitriolo et

sale assato, post pyce eũ ĩ aqua vegetabi

li ĩ chimia, et posto cohoptorio, dequoque

p dies nãtes: postea supponе alãbicũ et

distilla aquã totã. deinde ugora ignem

et sublimabitũ uinũ: tunc illud sũme ui

uum, et ablue cũ aceto distillato, sed ma

gis ualet cũ aqua vegetabili: quesit si

milis prime, et nõ misceas aliud cũ illo

ablucione. postea absterge cũ pãno lineo

mũdo. ĩsup festina ad alias ppparaciones

(quisto glorioso capto uerifica, et clarifico

el ẽallegato c°: del pho rinaldo. poy segto

t°

nela sũmietta nra

ĩ di. ẽ nro mẽsũ

delo quale dicta

medicina et copo

cione demo op

hila ptta sũmetta

nra si cõ li och

delo intelletto cõ

prendere qllo ch

ĩ essa habiamo adũ

cta dicto et fatto

di qsta benedetta mã

a p, et di poi nela uia

letta nra cõplim to

dela ptta dela p

cõm etta del tucto

cõ certa practica

che habiamo certi

fica qsto

que

uog

tem

po. lucet ch

& da poi le

p'me operatio

ne gradissa

dele

mineralc medi

nõ damo opra

nel prãte luoco

riu nro. p ch ĩ

qsto cõ po trattamo lo

ra sitio e de l'op

egge: qsta ad

que nerammte me di

ũ et cõpositõ mi

nerale ni tratta

fine del uade mecum

in lu to c° p° ptis°

// el si ha exobrato p

reuolupiõ circa dela

ptta p'ma cõpositiõe

dela nã una celeste

acqua sua, ch ha cõ

se et ẽuã una vege-

tatiua e minerale la

quale dicina et viua

acqua sie il sublima

e uiuo spũto e &

aur ãta di questa ui

ua e minerale com

positione di essa su

prema nã ĩ forma de

una acqua uiua clari

sima discesa nel re-

cepta culo circeo suo

et e la mã p di qllo

glorioso corpo mine

rale chamato dalli

ptri & p'pio et non

uulgo extracto dala

minera et & p. et

tratti chamato & de

cõsiderato e prudẽtiz

alchimistaꝝ, dela q le

mã p da poi & opera

ti diccolupione copula

tiua se fa la cera

et uera coniũctione et matrimonio cõli corpi & spũti, cioe di doi luminarij, questa dicina acqua

exuberata et tracta dela p composition ptta et & minerale p'hoꝝ et nro & li debiti modi

exuberata la p mã come di sop e detto & si sola senza alto cohoptorio e la mã p di lei

luminarij, la quale sempre si deue intendere fermamte essere unita cõ qlla si finisce tutta

questo compositõ e mesen benedetta. la quale dicina compositõ nõ ignaua, maj oi e chamata

mã p'ma secondo noi hauemo dilarato qsto doppio fondamto et exmo secreto di tuti ptri

alphabeti et p. B. denotar ☿ sic dicens B. sie at ☿ qui ê suba ioio strans m quoliber corpore co=
porali et hoc 2° dicit Thimias xtures tuis tridat ☿. potest dire, questo ☿ sie lo ☿ e terra alba fo-
ra cauar dal ☿ vege del vino. Et nos respondemo ch' qsto sie il ☿ uulgo minerale. S. la terra
za nera minerale et mercuriale sua debite pparata et nō la uegetabile, pero ch' in nª gte tēpi et in nade
mecū tractar uia mi-
nerale et nō uegetabile
ideo i fine uade mecū
describir sup to 3o m a cē-
ti huanō nra. Preterea
nō hria fatto qsto tolo
a se medesimo p fuerge
gnarese i tutti li uolum
soi cō ignominia dela
scia et arte et de tutta
l'academia de modēni et
antiq phi senza alcuna
colpa loco. Il contrariū
adūq ch' lui fa e ha
fatto a qsta mā p' mē-
curiale e staro p diffe
zare l'aqua mercuria
le ignorāte mente uer
te foliū i hor sieno *

cossi 63) qd i aquā suā dissoluas ipiz. po
stea distilla et redistilla p una elemētatiō,
postea putrefaciaS p mensem phop: deide
sepa etta, de aqua et tēra sume substā
ciam media p sublimacionē, et de illa far
cōiunctionem cū corporibq ppariatis,, etc. adu
que questo c° di sopra allegato declara
el c° pnominato de rinaldo. et p serrar lo
bocco al sacco, quādo raymōdo dice, Et
la dissoluptiō ditta assutiliatiua p'ma, nō
se deue fare cū aque de mercurio uulgo.
Et parla lui dela prima soluptiō, detto
affloctiliatiua: et affloctilia li corpi. Impo et
nui manifestamo de suo cōsentimento, quel
la douerse fare cō aqua uegetabile. ma qn
rinaldo parla, et se deue soluere li cōpi
cū aqua de mis vi°, lui dice et intende nela
se cōda soluptione farse questa opacione
et e chiamata soluptiō cōiuntiua o ueto
coppulatiua. raymaldo intende i quello lo
co et parla diquesta, manifestamēte lui
el fa intendere, p quello ppio c°: qn el
disse, et essa se debba fare equa la
cera librata, inpoch qn se fa la p'mo
soluptiō, nō se mette peso p peso di laq
sopra el cōpo, ma quatō uolte piu. et ch
el sia el uero, et rinaldo qn el fa la p'mo
soluptiō, el nō fa peso p peso, ne cū aqo

p'fecti et nō dela n. soluptiō cōiuntiua
et qn dice ch' l'aqua de ☿
uulgi nō e dela cōsideratiō
ne intera i questo māgio
allegādo la sentia del p'o
ramōdo i 3° v° es. in di
stinctiō mā, uolendo chi dēm
la bocca sfaremo ce si
stose à qsto rio fundā
mto la p' sie, ch' lo ☿ uul
gi cioe la sua aq, simpli
citer facta, sēza alai me
zo guernēte anio ch' qsto
sia la mā p'ia et sp'ma
di tutti li metalli, questa
aqua ch i qsto mio facta nō
e dela cōsideratiō di sa
pientia alchimisti ne meno
ente nela nro ere nra
gisterio, anzi questa
e disprezata da ramōd
et ch' qsto sia uero quā
date p la p'ia autorita
puor allegata dove
esso dice, sed si ☿ in
tali spē cōuēsi uel
uulgi, aceperis et po-
neris sine alq ma
teriali in aq3 recupe-
ris gosperi pot cum
fleomate madi et sublimato, et ch' dopo
nestrui cōrosiui et destructiui dela soa uegetatiua sua ch' lo reducessi i acqua, questa acqua sie dis-
ta è dal ditto p'mo p nō essere dela cōsideratiō del diui magisterio nro. p ch dicendo essere facta con
i cōformatiui dela soa uegetatiua ☿ nestrui uegle o uero aliali reducti à nā de vª essª li qua li
nentano la soa p'ta reducendoli i atto à aurea et argētea uegetatiuª. essendo adūq cō effetto nui qsta
ō raciōni dalui et noi disprezata. laterza risposta nra sie ch' auemo ch' ramondo non ha intesso
rezare il ☿ uulgi nela mā p'a et aqua benedetta. sua facta con li +

* risposta sie, ch' qn ben noi ppariamo il p'to ☿ et ch' cō li debiti modi li hauerem sublimato, et ch' dopo
nestrui cōrosiui et destructiui dela soa uegetatiua sua ch' lo reducessi i acqua, questa acqua sie dis-
ta è dal ditto p'mo p nō essere dela cōsideratiō del diui magisterio nro. p ch dicendo essere facta con
i cōformatiui dela soa uegetatiua ☿ nestrui uegle o uero aliali reducti à nā de vª essª li qua li
nentano la soa p'ta reducendoli i atto à aurea et argētea uegetatiuª. essendo adūq cō effetto nui qsta
ō raciōni dalui et noi disprezata. laterza risposta nra sie ch' auemo ch' ramondo non ha intesso
rezare il ☿ uulgi nela mā p'a et aqua benedetta. sua facta con li +

tor. Solue de
lo et redestilla
lea put° fac.

ā multe sut iue con
ioni et ppariatiōi ad
ū finē et suū effectū
as videre poteris pē
tā latitudinē magi
rij, et secū dū istas
as tibi dixim et de
ng ppariationes mul
s alias facere poteris
tuū libri dū in in
hegas magisterij

effectui uegle p'ti po ch' si
sta nō fusse dela cōsi de
uō di p'ti p'ien alchimi
et sua, et ch' essa nō fu
sse i qsta diuina cōposi
se nō hria apriato ql
la forma sua minor
nata codicillo p tutto
, et p'mo compendio, dou
'63. qō incipit filij nos
dnoim q humiditas
icalis i aqua et vapō
ē nimis untuo sa; lo
o dela p'ia acqua de ☿
dett cossi dice, quā
sagax et sapiens or
uui ishis humidū mē
cale nimis subtile hns
nām terre unitā nu
n'to calorus nālis et p
actionē talis untuo
itis reuelat tibi a
atio nra benedicti la
i qsit ex aqua ipiz
sp aggregationes ipiz
riosi ex stem in n'a
tesi in distinctione
n aqua describu to

* facta dala uera et phice composta. mezo uoy del suo testam^to ue manifestamo, ch' qsta reducta
au- exatio^e si deue fare dela prima compositione dela terra nra mineral exata dela minera-
dela sapiẽte nra^m mercuriale debito mo p^a pparata, et qsto, p li modi debiti del secreto magisterio
la quale diuina nra^m p^a di poi ch' rectificata gle l'acqua uegetabile del duca nro raimondo et acqua
et cielo uegetabde. ch' pstra uita a tutti li imp^fecti et f^fetti metalli cõ la quale esso procede ala dissolutione
di corpi, ut est a se
tione copulatiua
coniũctiua, et nõ ass
tiua. Et si qs
mẽ intendes bene
alphabeto nro apta
ale il tutto cõ
amore explica
habiamo declara
et ch' questo sia
sia uero manifesto
stamẽte esso dotto

di mercurio uiuo, uoy hauere nela epta
a papa bonifacio queste parole. cupro
autem amalgamato pone ipm i magno-
ẽntritate aque uite. i. ar^ti vi uegetabilis.
si ch' ignorati si uoleti intendere li ph^y
nri, ui bisogna lassar li vri usurarij gtti
et metterui al studio, et poy intẽdere
ti, da ch' banda la lanterena ua delo
nostro naue. ch' questo cõ sia uero arenaldo ẽceptore

1 se lassa intender^e gil p^o
c^o dicendo ch' la compo-
sitio^e di qsta berebetta-
mediet^a ouer brãca lo
artista debe fare equal
mẽte, dove lacuerdo ni
dimostra questa uerita
la differẽcia de pnci
pi circa la dissoluptione
ptor ipmo ch' qn lo ar
tista fa la p^a soluctio^e
di corpi ch' e chiamata
assotiglatiua nõ mette
peso a peso de l'aqua
fortis le corpi p^i ma
del detto raimondo p^a
cti simili ut i epta cõ
bonifatiũ p^o hic dedi
q^d cum adhoc ppositũ di
cit cupr^o cũ amalga-
mato pone ipm i mag^a
ẽntrate aque uite hoc
est vegetabilis. si ch'
conchudo o ignorãte
ch' nõ p^rendere il pã
lare p^tico /.

* ipmo ch' alcuni hanno p
cesso p la sua minerale o
alt' p la sua veg^le et alt' p
la sua tuale

Al sesto qn dicono, ch' li nri doctori sõno di
scõdenoy del magisterio del poder, et ch' luo
cõtradice a lalt^o, adquesto respodemo, el nro
magisterio eẽre grande, et se po uenire al
fine di esso p piu uie. Intanto ch' qn uno
haue trouato la uerita de esso illustre
magisterio p uno uia, hamo di poy creato
nõ eẽre possibile predere p alt^a uia, et
cadauno da costoro fortifico le sue opiniõi,
et cõ questo sintra ptica, Lapis unus, medi
una, cui nihil addit^r exẽnea, et nihil remo
uetũ, sed dea que sunt superflua rese
camus. ma se nuy recercassemo et co side
rassemo bene, troueriamo eẽre uerita, ch'
lapis unus. i. sol et luna, come dicemo
et dicemo nel capto, de reuelacione debe
tre cause secrete, mediuna una, cioe, ipr
metalli deducti de potẽtia ad actũ uege

113

~~S. acqua e cielo uer~~ le epuberato dela medicina et terra oculosa de phi et nra, il quale o
S. p totu de l'olio secreto, ch' sifa del nro S. sublimato. S. acqua, cielo uer le epuberato dela medicina
nera et terra nera oculosa de phi et nra, il quale olio seu dicta aqua participa de due exōmen et e
mato mediatore et data de metalli come et vi proveremo nel 2o pditto de revelatione tertium
et alq mercuriale quale e il cielo ue-
rabile nro

primo | causarum secretarū di qsto exe me
diatore senza del quale
e cosa impossibile pote
re p uenire à nessū
particulare ne gene
rale composition ch'
sorchsia il debato fe.

in sale et sulfure pu
rissimo de nā. Il secō
do si e ch' dopo la si
re epuberatione fatta
e ale over mercurij
metalli cō li mestruj
medij phice simile
po la pparatio et
lunario dele sue
~~sulfure~~ supte tērce
unio dele dette
et fixatio di qlle
ptte bn dette tērre su
cee sue p qlla ifes
phica et secreta su
natio reducendo ql
li corpi i puriss sa
et sulfure de nā

i antiqui et moderni
li quali tutti cōcordano
fino a qsto passo

et simlmte dobuemo far
tale expoliatio del q
nro hoc e dela p compo
sitione dela ~~nra~~ nā. S. terra nera
~~oculosa~~ minerale
oculosa de phi et
nra et da qlla p se
creta epuberatio
spogliandola cua
la mā prima q lo
latte virgineo le
et acqua una uege
sua, altramente
dinoi chamato q
et primo motore
accio ch' cō esso p mo
motore possiamo
cō la prima mā sua
rēdur li metalli à
uera uegetatione
et p intelligētia de
tale spoliatio ch' si
deue fare dali dicti
corpi

un expediente et facile
dopo fatto la calcina
e mulgare et phica
ti corpi dissoluendo
cō li mestruj uegetj
mali o p uero mine
i, nelj quali p il debi
pezo sia congiuncta
tu et corpo del no
p motore q le
limato cioe veg
e ale o p mineria
et in questa tendet
aqua da poi ch' e
ta la dissolutio
ti metalli phica cal
ti thumando e di
ando, si ch' p xtm
i cōmuj tante
erationj p cello
one aereo insieme cō li pdti mestruj essi corpi
i i forma di corpi homogenei p alembico q
ni acqua limpidissa tucti dicti o p uero la magio
diqlli lassando in fondo del vaso le sue damnate et lorde terre

~~in sale et sulfure~~
~~purissi di nā~~

III et rectificatio
de m ett ch' noi sepe
rano dela nā p no q
aq uegetabile diuisa
dal nro p motore epu
berata et el da tutti
metalli si p fetti come
imp fetti

II calcinata et ppa
rato

zoe ch la maqõ ꝑte passe ꝑ labico lassando
le sue terrestreita . et cussi põreti intẽdere
el terzo mõ de ruducere li cõpi di metalli a putita et
primo mã ꝑ cõcludere, habiamo cribell
ati questi degni dottori nõ eere differeti
soda mã ꝑpria, ne anche del motõ di qi
la, ma solũ nel mio. Impoch intẽdẽ do
uer eere la opinione di tutti li nãli, zoe
platone, aristotile, auicẽna, rasis, gebe
rinaldo, raymõdo etc. niũo difficulto
eere in questo arte, saluo ch a rèdurer
li metalli ad ꝑmã mãz. Adunque cõuiene
cõcludere ch rèducendoli i la p°, oi i lo
secõdo, oi ꝑ la terzo parte del mo
gisterio, li metalli ad ꝑmã mãz stã bene
et eere ben fatto. Cossi ꝑ cõcludere lo
maestro, colà dise quando lo opatiõ del mo secõdo
de arte generale cu raymõ
do, la opacione del mio, ꝓcede cossi: ch
nella prima, el rèdusse, li metalli ad ꝑmo
mã. secõdo e ch
Impoch, doi hauer nel suo trattato,
ch lui dice cossi al c° mo: zoe, qn el pãlo
dela solupticone delo arto in hor opere
cõungitur spus qnte eentie latens in
tribus ethis ꝑditis (ut est dictũ) cũ cõ
pore. i. cũ terra nra, sta qꝑ cõiungẽ
do ipuz corpus. i. terra fit spualis. i.
de natura spũs etc. manifesto e adõqz ꝑ la ꝑte sntia
di cando ch'essa

" vz del mio ꝑ secre
to mio sublimato ue
ro mediatore mio ch'
chi ha ꝓcesso con
el minerale e col ue
getabile et ch' co lo
arale e tutti sono
seruij ad uno istes
so et desiderato fi
e fructo. Tutta adõ
qz la diferencia di tutti
li nãli si diferencia
si po dire ch sia lo-
ro sia secõdo la opi
nion di tutti ꝑti nãli
come plano aristotile
auicenna rasis gebẽ
arnaldo e ray do
nõ hamo alta diffe
rẽtia nefarmu al
tra difficulto. In
q̃n sia e arte

" operatiõ immedi
ate esso ꝑ ben
detto rèdu

de reducrese li metalli spualy ~~the~~ il terzo
mo, dicto, de reductio ad p̄ma mãz, nelo
secodo parete del magisterio: |mpoch qn
lui el calcina et dissolue, poy colli dis
soluto, poy lo putrefa, et questo sie
la p̄ma parte dicto solutuo: poy lui
sepa li elty, et si depura, et poy giũge
laqua cũ la tẽra, et poy sublima et
reduce li luminarij ad p̄mã mãz. p̄sto
mo ch̄ e nello secodo pte del magisterio
dicto sepatio; ch̄ e il primo mo de re
duce li metalli ad p̄ma mã. et p̄ lo secũdo
mo se reduce li impfecti metalli, como
uij hauerj nelle medecine ch̄ uij chamão
del secodo ordine. et questo anche son
no notate nelo gnta essõ del pat̄ cay
modo. or cocludemo tutto p̄ uno suo
glorioso dicto nel lultimo c̄: del uade
mecũ, la doue el disse, Nam multe sũt
uie ad unũ effectũ, quas uidere pote
ris p̄totam latitudinẽ magisterij, et
secũdũ istas quas tibi dedimꝰ pparo
ciones multas alias facer poteris ad
libitũ tuũ, dũ tn intelligas magiste
rium, zoe a reduce li cõpi ī p̄mã, q̄z hic
pẽdent leges et phete.

reductio
per ~~reductio~~ logo
tale reduttione
et p̄cede per il p̄o
mo en practica
simile q̄ nos di
sop̄a scripsi

il q̄ de phy ~z il p̄o
elto de p̄ty sezan
elty cũ la pietra
can et calunan
terra di p̄ty metally
et poy q̄ via de una
seconda sublimatiõe
uia reduce phi metal
li hoc mo ad egualizan
a p̄ma mã q̄ il p̄mo
ttattato di sopra.
ma a voler reducere
li metally ~~q̄~~ p̄ il
n° mo à p̄ma mã q̄sto
mo q̄ e circa
la reduttio de phi
metalli impfecti
dato da noi in la
m̄z te di q̄sto luci
dario nele medi
del n° ordine. la
quale reduttione
ī p̄ma mã de p̄ty imp
fecti metalli si e
anchor ttattata dal
dal duca et p̄ce
pto tamodo ī tuto
s essa. Hor cõclu

dendo questa cã y una gnna e locuçõ ī tute
yre del uade mecũ a noi dato doue dice nã
multe sũt uie quibꝰ uti et ꝓparationũ ad unũ
finẽ et ad unũ effectũ quas videre poteris q̄
totam latitudinẽ magisterij et cetera

Respõsio septimj et ultimj argum^{ti}

Al septimo q̃n disse, ℔ raymõdo intro la suo animo aretro disse, ℔ le aque forte nõ su de cõsideracõ^{e} del nr̃o magisterio, et ℔ poyne la pat^{ca} del testo suo el fa cũ aqua fote, et p̃ questo alloro li parua cõtraditio^{e} et arguiano lãrete nõ ẽere, breuemẽte ui respõdemo ingnorãtj, et p^{o} uuj nõ sapetj q̃nte pedj hauete l'uno scarpo, et uolete chiosfarce il re de modernj, et ꝑseme mõdo el maestro nr̃o, et azoctj intẽdite il pho, et nõ cõ temerito et ꝓsũptio^{e}, li au tõ nella allegato autorito dela suo animo, fa differetia delaqua fote cõmune zioe delaqua forte figura: impo ℔ la uulgare sie reꝑbato ꝓtutj, et ꝑspecialm^{te} ꝓ luj: impoctb luj disse, ignorantes arbitrates corꝑora metallorꝫ cũ fortibus aquis Comunibꝫ etc. Adõque nõ negamo ℔ luj et li alt' negano le aque comune: et ℔ sia el uero ℔ raymõdo fazo differenza dale comune ale fisiche #obiectꝫ Aqua nr̃a mineralis est ingnorãtj, nelo ꝓprio ꝓte delo testamẽto, ꝓ uuj allegato, alo c^{o}: ℔ comenzo, ista distincio de mã legetj et uederetj ℔ laqua acuta nostro minerale se gpone de tre figure zoe: a1. B. C. D. A dunque B secũdo luj e q̃llo

ma q̃n le p^{te} acque sono tratte di p^{te} mãꝫ con el mezo dele cose uegetabile, queste tal' acque nõ sono acute ne uuleãr ma phice, et intrano in la solupcione di corꝑi p^{te} et sono dali phi extimatj uerbi grã le cantaride sono uenenose e mortalj, tñ corrette et ꝓparate col latte, et taglandole la testa et li piedi, q̃l di mezo usano li mediq̃ i somma medicina. El toro aũal ue nenosis^{o} battuto et dapoj q̃lla battitura il ueneno esalato nel capo e nella coda, taglando q̃lli il busto sie somma medicina cõ^{a} ueneno. cosi fa il sapiente pho pcedendo cõ li dittj p̃dittj correttj et ꝓparatj ala dissolutione di corꝑi cõ le dette acque acute et phice cauate de q̃lli, et ℔ q̃sto fundamẽto sia uero ℔ il p^{tto} raimõdo fa q̃ con differẽtia dele acque acute cõe minerale cauate al mõ p^{o} dele acque acute phice minerali cõdutẽ, cõe habiamo dutto i lo esempio dato. Guardatej la p^{ma} pratica del testamẽto i a^{o} v^{o} ꝫ uuj allegato

Questa vn^a et ultima p^te di q^sto p^o libro n^ro dimidemo i tre parte. Le quale uedereme come ultimate reuelereemo le tre cause secrete di q^sta diuina scia et arte cō tutte le sue p^bationi et verificationi, sop^a le quale e fundata tutta questa diuina compositione et medecī benedetta seza q^le factum e nihil, et p^o considereremo ch^ cosa e la s^a ess^a celica ouero cielo uegetabile de p^ti e n^ro

ch^ da la forma ali altri due figure, Impo ch^ le aque ch^ escono de quelle due sole sono uulgarissime, senzo la forma di B. el quale ha p^prieta di uiuificare et purificare (nel p^ncipio) li corpi metallici. adūq^z cōcludemo ch^ q^n caymodo dispreza le aque acute, el dispreza le comuny et uulgari, et nō le fisse, como di sopra habiamo prouato. ~~Tolto fatto~~

la mā p^ma dela q^le se compone questa ex^te medecī, secōdo cō(si)derereemo, ch^ cosa e s^a ess^a celica ouero cielo uegetabile de p^ti et n^ro terzo et ult^o cō(si)dereremo la unione di q^sta s^a ess^a cū la mā p^ma de metalli nō potē cōsegire effetto alcuno senza il mediatore de l'olio fatto del n^ro secrete sublimato.

quō è mā p^ma o^o p^o

Cap. VII

Al p^nte reuelereemo le tre cae secrete, cō tutte le soe apbacioe; acioch^ de cetero li prudenti nō siano delusi e^o ult^o p^mi libri

Mosso de una lieta consideracioe, inante ch^ nuy uegnamo alloco doue explicite et sez alcun velame, manifestaremo tutta la pratica opatiua oportuno, cū tutti li soy p^tinēcij et dependentij magistercij: uoglo adūque cō(si)dereamo ad magiō dott'na et fundamēto uno dutto generale, el quale fa stare le artisti di questo p^uetro stupefacti. et q^n se dice, ch^ si de mille artiste uno uiene ala noticia di esso arte, et assay. alo quale cōtro colli sele respōde. Primo, ch^ le homini del p^nte tp^o nō si uoglano afotigare a studiare, come faciano li nostri passati pat'. Secōdo, ch^ li secreti di questo

H et q̃zuis ch̃ questa gloriosa minera et corpo gia la mã̃ p.ma di questo benedetto cõpositio, et come u
mediatore et p.o motore di q̃sta benedetta cõpositio pedemo mineralmẽte cõ li cõuenien mezi i exulere
la celeste acqua e diuina mã̃ p.ma da q̃llo e ciaurẽe q̃lla à nã̃ de s.a ess.a celeste, secondo ch̃ habiamo
detto in la nodetta nra, et zoe essa v.a ess.a minerale in sulfure puriss.o ut dictũ est in la ze spotione

et soluptio.e del v.o c.b.
arqum.to cõ la quale ma
p.ma e quella di metalli
pfecti unita cõ q̃lla del p-
fecti ut dicto ch̃ seriamo al di
sedirato fine di questa
diuina compositio. ma
uolendo uolgarmẽte
senza li mezi conue-
nienti usare il p.to o ch̃
uulgi come intende q̃-
sta ingnorãte setta
questa acqua nõ e de
la mtẽtio.e et cõsidera
tio.e nra, anzi e dis-
prezata da tutti li an-
tiqui e moderni phi.
alcuni alt.i l'hanno
cercato pn onegni
sorte di

famoso saietto nõ sono manifesti, et pfẽti
ali homini di poco scietio ch̃ sonno ut plu
rimi quelli ch̃ al pnte inuestigano essa scie
cia. Hora al ppotto quale siano quelli
secreti, ch̃ faciano ch̃ li ingnoranti
siano delusi et beffati. Et trouo tre
cause secrete. Primo lo ingnorãte lo
mã̃ ppria, ch̃ potẽcialitẽ e dutta elepue
et alcuni stupidi et uani chiamano chẽ
cato questa nelo ar.o vi.o uulgare, ~~alcuni~~
marcasite, ~~alcuni~~ i ongni sorte di arse
nico et di solfore, ch̃ in uitriolo, ch̃ i.o
li alt' alumi, alcuni i sale et max.e comu
ni et nit.o, et ch̃ i sangue, i urino et
sterco, ouo, unghe, capelli, et ch̃ in
uerũ ferrio uno phiso et fastidioso
narrare, tutte queste bestialita, et
opinio.e et cõfusione, de ditti opinati
manifestam.te dicemo, ~~ch̃ la materia~~
~~ppria~~ nõ e alt.o, ch̃ puro oro, impo
ch̃ si alt.o subietto fusse segtitio, ch̃ le specie
nõ hauessero il ppio seme i semedesi
si i altre cose quella si trouassero,
il quale psupposito nõ potrare i torno
di nã̃. impo ch̃ secũdo ch̃ hauete nel
genesis, ~~nõ uniquiq̃ semẽte secũ~~

P.a Cam
cola q̃le si cõpo
q̃sta bñdettam.e
ria

1 cõ el cõtenso di
tutta la ~~forca~~ fu
di p.ti artisti ch̃ ha
p.a dela quale et
la quale se fa tã
bene i questa fag
cita

/// di p.ti ch̃ uno e
dela) cioe la pi
subalterno

q̄ unum q̄ q̄ semē generet secun
dum ſpecieſ ſuaſ, et uidit deus q̄ eſt bo
nū et ꝓ. et tu hay il ꝓho, omne ſimile ge
nerat ſubi „ ſuū ſimile, hereme, pater eius
eſt ſol, mater ẓo luno, auicēno non
ceptiue tale ſulfur ſup terrā · i · ſemē
ad trā mutandū cōpora imꝑfecta et la geſosa dice „ nisi
illud q̄ ſ ſol et luna ſ e hnt · poy tu hay
figlolo dala dott'no de tutti phi ualenti
et ueri, ẓoe ortulano, rasis, auicēno,
gebere, raynaldo, raymōdo, q̄n loro ſco
menzano la loro pat'co ſempre intro
li loro capti, Accipe aureū et arg tuz di
cono. Et la ſncia di raymōdo nelo ſuo
questionario luy dice cossy: hoc aut mult
diffinitio, q̄m sicut ignis ſe habet ſcale
facēdo ante cia ſ reactione, ſic aureus
ſ reactio aurificandi, et argētando ꝑ. ſ. „ argtuz m
2ª · Cam La secōdo caſone ſecreto ſie la gnto
elica camato del { ēentia „ uegetabile phoz „ et alcuni miſerabili
vno altramēte cha { ingnorati ēendo remoti da questo cō
ata celum { ſideractio „ hanno tolto ſ ſcabio di gllo,
{ aqua di mercurio uulgo, et di ſalnitro
{ cinabrio, et alumy: et licet ꝯs queſti
{ siano bone ſ adaptate alcune calcina-
h̄ ꝑ th acqua uul { tiony: tn „ ipi nō hanno ẓotu di uniſſi
remēte fatte { care et li luminare „ mu adōque ad piu doctno euidēte.

„ et uegetatiua in uegetando
„ secūdo ca

uoglamo puare questo ☧tu del mercu
rio // Et ꝺ̄ deue redurre gli luminarj di po
tetia T atto a uegetare, nō e altᵒ Et lo
gnta dentro dutto // Et pmo racᵒ digny
tatis cōrespondentis. Inpoch nuj uedemo
nele cose nāle, Et si lo agente nō age
nel paciēte equale alluj T dignitate, nō
ne seque maj pfetto attoᵉ: come noj
uedemo Et qn lo homo (el quale e lo
piu degno creatturo daly angely in
giuso) si conuengo a cōgiunger cō any
maly bruttj, nō ne sequito maj pfetto
opacione: et poch uolte adiuene Et le
opacione habiano loco, et se pur la nā
opero, nascino orribilissimj monstrj:
et questo adiuene p la differetia daly
animali bruttj ali racionaly. Adūque uo
lendo Et lo orto p naturo multiplich
zoe habia ad operare la sua uege
tatiua, et deducerlo de potetia T ac
to, ēndo luj intro li minerali el piu
pciosso, como ad ongny e manifesto, poch
ongny minerale si cōtopa nel foco sal
uo luj, Inpo e conuenietie coso ad
esso la comunicatioᵉ dela nra gratia esse
cio // p cōtespondere ala sua dignitate.

// et acqua di uita uegle chamar come habiamo
detto celli uegle photh et nro, p essere esso diuino uino
uino seu corpo in dignita correspōdere al'orto benedetto
Et q̄sto p ch' noj cō certa esperiēta uedemo ch'

// ouero acqua

// celica cauata del
uino uino et celum
uegetabile ditta photh
come di sopra habiemo
detto: questo adonque
fondamto uoglamo ue
rificare cō tre potētis
sime ragione et pō
erit ratione dignī
tatis cōrespondēns
nāe ratiō uegetabi
lis, tertia ratiō
ordinis nālis, le
quale fundate e
optimamēte cōsidē
rate uederej con
pita sapia T le co
se nāj sono p ces
si li antiqui et mo
derny phi, circa
la cōpositiō e di q̄sta
diuina medicina
que magno elixī
ouz uerox photh
et nro, il pmo fū
damēto e,

// et p di[cti] llano rettificare

Inpoch tutte le aque artificiate // semp tendeo
ala sua cõrupticõe dela sua forma, et
perco i poco tempo uegnano cõrupte et t'ste, cõ la destructiõe dela
ma la nra viua gnta ẽentia i semprc multipli [pdicta fõma sua
co pm. in uirtu // Ad cõfirmacõe di questo, nel [i opra cõtrarii effetti
tempo ch eramo i roma, cauandosi p edi [di gli gch'
ficare, fu trouato uno uaso di uitro pieno di que [// cõseruado ise
sta benedetta substantia // ~~uaso di piobo~~, et p millesimo li notato tro [onem sua uegeta-
uassemo eẽre stato quella sotto anni: 884. [tiua ~~eorem~~ tiua xõtu et
et apto il uaso, ch ero stuppato il suo pic [fõma et de q[ui]ch
culo buxo di uno roccone di uet° et [individuo ch nel
atoreno ~~ue~~fitto di oro suttilissimo, i loco di [suo uet° fusse posto
stoppa, et poy di sopra ~~f~~axato cõ piobo [1 ult° la nra exp
battuto sutile, fu sentito tanto celeste [rientia
odore, ch el sentimeto dili circustanti
rimasero tutti atterriti di stupore. Si
ch concludemo ch p la rasone de dignitate
equale ad esso oro: p mouere et reduer
tatto la sua uegetatiuo, nisuno aqui
a luy conuenirse se nõ la nra quinta
ẽentia. Ancora nuy potemo cauare qsto
aprobato cõcluso, ch nely mineraly nul
la cosa saluarsy nely examiny del foco
et dil nro magisterio saluo ch lo oro.
et cussy simily in tutti li uegetabily ~~nisuno~~ nisuno
~~massime~~ saluaresy, saluo ch la nra gnta essso // o
~~ut supra dictu est ergo etc. Secundo ra~~
~~cione ordinis uegetationis. E manifesto~~
~~p tutti li pti~~ ch lo oro // et arto potencialmente

// uegetabile cõe hauẽ di sopa dicto. secundo quamo
questa ratio p una maxima et fundatissa ragio
chamata da noi tatto e que exme vegetationis
et pa io puo questa vegetatione eẽre ~~f~~llo diuino subietto e la mã p la di loquen
allegan. Pero ch questo fundamẽto e uerificato di tutti li autori moderny p
liquali non hauemo dubio di qsto anzi concorrene i questa uniuersal sntia

a p le ragion pdte charamte appare essa eẽre equale alo ro. 2o ch questa sia q[ue]lla ch move la sua xõtu uegetatiua et q[ue]lla deduce de potẽtia tatto à uegetare, et ch nul lo altro acq si puo cõsegire qsto admirado effetto ch esso unica p ecẽtia celi
ca nra p[dic]ta

// et q̄ l'io p̄ma lucidarco in la resp̄sio.e dela t.a argum.to p̄ autorita di arnaldo de villanova e
p molti altri p̄ma. p volere al p̄posito del sudetto asumto fortificare questo veritas.o fundam.to noi ha

hauē.o xtu uegetatiua, como charam.te pua
semo nela nra sūmetta, nela resp̄sione
del p̄mo argumēto // como tu haj i tal modo
In più locis, et p̄sertim nelo suo questiona
rio tla terzo questione, q̄n luj dice, et
uegetatiua aurj p omnes p̄tes aurj exi
stit, ltaq aurū q̄ uegetatū erat potē
cialiter // p̄ e de necessito de rēducere lo
sua xtu i atto, p uno mezo uegetatiuo cōo
tu haj i tal modo tla diffinitio.e de
p̄nap̄ij // quel tossq: q̄m sicut ignis (dice luj
se het calefaciēdo ante ōia i tacio.e, sic
et uegetatiua in tacio.e uegetādj, cū aur
finis alkimie sit uegetare etc. Sichq̄ sso
magiore di questa tasone e assaj più
como mete puata. Inpo bisogno tla q̄ la xtu
dela nra uiua // gnta centra ipo orco sia dedut
to de potentia i atto a uegetare: q̄sto
minō si pua, tla solum nela nra gnta
o la uerda
ee Δ cere, xtu uegetatiua, et in tutte le
altre aque, nō ē Inpo gnto tla più
quelle se distillano tanto più pegio tano
et p̄deno la xtu, et i breue tempo se
cōcōpeno et famose truste, come ho
biamo de sopra detto. ma la nostra
aqua ot tla le coj et destillj più di
uento p̄fetta x tla q̄la xtu uegetatiua
augmēto et multiplico ongny horo
e fine ipa fattu
ē nihil

Δ uima uegetabile
dutta sie ueram.te

ot.o v.a ess.a uima oy
uer celeste acqua
uege.le e cielo nost.o
circulato, q̄nto più

x et se augmenta
et multiplica più
de tutta hora lo
qm sit ignis ē p̄nci
pium calefaciendi
sic aurū aurificādj
et ar.m argentificādj
ai uegetatiua uege
tandj, cū uēg finis
alchimie sit aurifi
care argentifica
re et uegetare, opō
ter ēe compositu ex
auro et argēto ai
uegetatiua etc

// et q̄ l'io p̄ma lucidarco in la resp̄sio.e del t.a argum.to p̄ autorita di arnaldo de villanova e
p molti altri p̄ma. p volere al p̄posito del sudetto asumto fortificare questo veritas.o fundam.to noi ha

// p̄postq̄ reductus
est ad actū attuā
exisshi. p la quale
q̄sta claram.te si
et cōclude
esso orco ēer xtu
uegetatiua potē
mente, del q̄l seg

/// quesho.e p.a quest
narij sui que
capit ut cum en
alchimie sit en
reale an sit hy
mēti et solue do
questa p̄posta dis
nam alchimie fin
ē aurificare et ar
tificare et secūdu
cōduno.ēj ipius fi
demostrata alchi
ēe ens reale et nō
solamēti que debe
comzom ex auro
ai.o et uege.le men
stua et un poco
più di sotto cō
nuādo la dutta
dicit hoc quod
coarctat diffinit
principij

et odo
p.m du
più f
nouē
fōmo
di soc
-oiuo
sā coq
ac qua
tacio.e
trāgm
la sulp
metal
venen
do le
ray.m
delalf
phia e
de .5.
dolce
quē ge
pierre
gerati
Capis
hoc e
da lor

qm sit ignis ē p̄nci
pium calefaciendi
sic aurū aurificādj
et ar.m argentificādj
ai uegetatiua uege
tandj, cū uēg finis
alchimie sit aurifi
care argentifica
re et uegetare, opō
ter ēe compositu ex
auro et argēto ai
uegetatiua etc

t ee fine ipa fattu
ē nihil

Δ uima uegetabile
dutta sie ueram.te

ot.o v.a ess.a uima oy
uer celeste acqua
uege.le e cielo nost.o
circulato, q̄nto più

x et se augmenta
et multiplica più
de tutta hora lo
sua xtu et la forza dela sua uiua uegetatiua facendose de nō
celeste et incorruptibile, pero habiate p certo, ch' quest.o diuino
composito.e di corpi de metalli senza la xtu de vegli e i possibile forse cō
dice tamō do i trattare sopra cotanto, et i uso possiamo cognoscia q̄ uelletto q̄ alchimia
e impossibile absq̄ uegetalj et i m.o v.e ess.e in quest.o 2q. uolendo dimostrare ch' q̄st.a
diuina q̄ et medicina sopra di corpi p̄fetti e del mastrino suo uege.le mouendo ////

dicit, ignis viu benedicti lapidis è de igne ecentiali metallorū ? fectorz et de igne ecentiali
uiuj menstruj uegetabilis, ex q.bz cōponit unus ignis, q in instabj conuertit. ōia metalla
imperfecta in metallū pfectū iuuante dicto igne cum potentia uegetatiua se ipme y cōclu-

demo adunque ch' la
cagion di uegetacioe
nessuna altra aq^a po
tesse piu conuenie te
mēte conuenire in
qsta mā p^ria del'oco
se nō la nr^a essēdo uiua
celeste dutta di sop^a.

Il del sig^r nro aut minera-
le o ? dicto uege^le seu aiale
senza il mezo dela q^le sā
cia impossibile cōsequir
bene alcuno, del quale be-
nedetto dio cielo cai mō
do dice in m^o v^le essē inc^o
go' incipit celū et ? nr,
nā celū nrum her^tt p^tavez
spz incorruptibles, q è tunaz aia, et
hēt in se gdiones cōzorū
qua gradat et p duct se
mē tanaz femina et hoc
differt ab aliis p^rincipijs
et et est sensuale qm p se
sēsū attingit sic p uisū
et odoratū uadicti è in.
p^m distinctione 1^i c^o gō ?q
pit sperea è ca et p^rno
mo uēdi C.uz corpus si
fōma, et qui un poco piu
di sotto cōmūdo di qsto
uiuo cielo dice, et i isto pos
sa cognoscer intellectz nr
de qua re debet hrē uege
tacioz cuius similitudine
trāsmutat i M. dit a. uz
in sulphor nāe qui è opus
metallorz sine lapidis aut
venenū et trāsformās seco
do le significanō y esso
ray mondo date in li sub
scripta bene do declarbore de
phia et i gllo dela figura
de .5. in m^o v^le essē p^ma
dolce cōtinuando questo scrita dicit, sit uegetatiua mat^ris dit mercurius trāsmutat similitudē 3 filium
qui generat qui p^rtaē filius retinet sit mat^r, sperea intende demostrare qsto pho, ch' il sulphur ouer lo
bierca di phi oz ? ueneno trasformate sue riceue tutto il benefico uegetatiuo y la efatacioe dela ue
getatiua ch' è i questo diuino uiuo cielo uegetabile, e de notar ch' qsto sulphur oz uero ueneno aut
apis nō è altro ch' il y nro secretamēte subto .5. terra sulphurea mercuriale nra secretam^te subto
roe è di gllo p secreto distillatione depullato la celeste acqua mercuriale da tutti linay descrupa et
sa loro y sublimato chiamato. il quale è mediatore di qsto benedicto medicina dicto i mā pma

le sue forze. adōque cōcludemo p la rasoe
de uegetacioe nissuno aqua conuenirse al
oro sinō la gloriosa excellēte gnta eius
nro. tercio ratione ordinis naturalis.
p^ch e sp^cia de tutti li nati, et p ordine
diuino le cose superiore cū ordine nā le
gubernano et moueno et i fluissheno ne
le i feriorī, como tu hai i platone. ari
stotile heremes, q superiō totus mouet
i feriora, plo totu superiore se i fēde
li cieli. i. la nra gnta e centra, plo i fe
riore intendese li elti, Adūque si po
cōcludere p li opinione dele ~~opinati~~ p^ti, et
questi elti nō haueriano moto de ver tu
alcuno senzo il mezo dila sua gnta
centra cio suo celo; et cussi manifestā
nij, et li elti „ dila nra pet^zoe di tpo oro
nō haueriō p se moto, se nō sonno mossi
cō la totu dela nra gnta e entra, sopra
ditto „ p^ct e ancora da notare, tutti
li naturali hāno adomādato questo op
cione mirō mōdo, p manifestarē ali fi
gloli dela suetia, et lo ordine et si tene
nel maiō mūdo, lor si debeno forzare
a tenere i questo minore. acioct p ōdine
nāle loro possiano puenire al fine diseato.
de esso oro si deueno mouere dela totu oz
cola totu dela nra gnta essi p tener lo

„ et totu potenciale dela sua uegetatiua

„ e celo uiuo suo

Δ et cielo uege^le p^to
et pero cōtenuādo
dice, et cognoscin et
intellectz, q dicto M.
ut a. pductate hēt
retinere, eū cū quo
extendit similitudi
nes suas i substatijs
ex trāsmutando do
tas subas i spem suā
tatro^e cuius notandum
q ? uegetabile, et et p
ex uegetabilez è extra
ctus, demū i fine dic
ti c' dicit, et cognoscit
et intellectus ipsū p'n
cipiū force tā ?s femi^o
cōcipiens masculū genus
tit semē, patiens i alte
ra forma et totute
?s p^rg eet i mitio et
q?s questo adūqz operatroe
y manifestare ali fi-
gloli dela dōt nra come
p^rno or^ne nāle li p^rg
phi possono uenir al fine
desiderato

1° et cielo uege^le p^to

ordine intrecco nāle. sicōs figlolo queste co-
sone plo pnte te bastano pla cofirmacione
dela nra cōclusio^e. le autorita sono queste bre
uemēte, el p° el mastro delarte generale dis
se cussi nel c°: 51: est aūt secretu artis fcit
aquā celestē et gloriosam, dequa supernus
locat sūmq, que cōpus nrūz conuertit in
spūz: et nel c°: 54: uerū q inte omnia
uegetabilia est unū q de uegetabilibus
elicit, q est excellentius pciosius hono
rabilius et nobilius, et poy un poco piu
giuso dice, et ab eo ingenios faciunt
emanare spūm grte ee, quj est lapis
occultus, poy nel c°: 80: uerū tn q creā
tō ōnūz altissimq creauit tres mineras
et excellētissimas, quarū uno i minera
libus. 1. inte mineralia nāta est sulfur
O. et C. / nuegetabilibus. 1. inte uegeto
bilia sicut allia cū ute / inter animo
lia. 1. apis etc. Raynaldo a papa boniso
cio, sic dicit, de ista duā aqua cupreo aut amalgamato
pone ipūz i magno grittate aque ute
1. arte vegetis, cioe tacio^e que uegetacionis
benes el multo ingenotate potuadere
questo cere ar^to vi^o multi, a questo respondeo
no cere p uiete, / ipse el glorioso dot
tore raynalde speciho et glorio de mo
derni phi, intro lo suo rosario disse cus
si: omne sulfur et ar^m vi^m uulgare sūt et

ẽñcia et nõ intrat i magisterio nrõ exp. Raj
mõdo nel suo questionario ala gnta cõsidero
cione dice questo degno et sublime sncia p me
ritam^te de eere scripta de lettere de oro.
menstruũ nrũ est aqua ardens pfette rec
ficato a uino uituo orto, tute ciuus, omnia cõ
porta calcinata dissoluta put^e fuit, et elto
diuidutũ, et terra nra exaltatũ Tale mi
rabilis sua tute attua ⁊ g vero aliam
aqua arbitrata, ingnarj et Tsipietes sut
et nũq̃ pficiut ad effectũ si cs basto p
adesso, auengo cs le autorizate sũo ad
questo Tfinite. La terzo causo secreto
de tutti le altre secrete secretissimo sie
el mezo de cõiungere il spõ dela gnto
centia cu li luminarj. Inpocs tu deue in
tendere figlolo cs l spirito celeste may
nõ si porgio ne saperio cũ li terrem elti
cõporej cogiũgere senzo el mezo de lolio
secreto, cs se fa del nrõ mercurio publi
mato, cioe p'mo dulcificãdo li cõpj cũ esso
el quale oleo participo de due eñmto
cs e detto mediatõ et dũa de metalli cs le armoni
aco, cs adunisse li cõpj ad uno et anche
ala gnta centra dutto, facendo di q̃lla
una soaue cõsonantia. oy uero arcmo
nia mistice loquẽdo. Questo olio participi
capo Δ del celeste spirito Tquesto luj e co
giunto cõ spõ, p la pp^a unione naturo
le nel p'ncipio dela sua origine, et q̃sto
si puo p il spõ nrõ hermete q̃n el disse

hic defuit
tardem z chiu
der la bocca
al sacco
a
3 · Causa

A ad oppositu de questa di
uina et celeste acqua ô
sua e mestruo e florio p
col q^le pua la uera et
cera calcinato^a et de
ssiluacio^e de corpi z fetti

// et vegetabilium cũ illa
mixtor ab eis

jct Tterram solutaz

x que terra diuisa sul
fure nẽ.

tẽcia cã ecceto

vel^le cola mã p^la di me
talli 2pe

Δ de due eñmta una
sie del celeste spõ in
quãto ch' haue simbolei
ta cõ luy Tlay^la unione
nãy Tlop'ncipio dela
origine sua

// ch' e impossibile alo
hũ huma^o intellet
nrõ conoscer la cõ de
le tale Tdivine mixtu
aquisita no quelj eñ
corpj Tquesta uni
one et matrimonio

/// ma noi ꝑli ch̄ del ꝑnte lucidario ꝓpareṡamẽte ꝑ ue declareremo il mio disiderio di ꝓcede, ch̄ sape
reti comprendere il tutto senza diminutiõe alcuna cõ la doctrina et di q̄llo ch'e i la sũmetta et uolet
ria ue habiamo dutto et ancora i molti lr̄i ultra q̄sti nr̄i tractati, à questo ꝓposito ꝑ noi ſcripte et a noi m
dati, cõe q̄le nessuna cosa habiamo, ch'nõ ue sia cordialmẽte declarato, et questo ueramẽte finis

ꝑ ch̄ à bocca et ſufficiẽtemẽte ue declaramo assai maggiormẽte in lo nr̄o alphabeto astronomicale dove aptamẽte in ſcriptura antica et realiſſõ ue habiamo manifeſtato e riuelato q̄sto ꝑ benedetto ſeu menſtruo ꝑ de uino o ꝑ uero acqua gloriosa mercuriale, cõe q̄llo se caua dela minera ſua ꝑ opa de diſtillatiõe depuratiõe calanatiõe ueſificatiõe et ſublimatiõe. ꝑ dopo q̄ſta ſecreto ſublimatorio ꝑ la diſſolutiõe di q̄llo ꝑ la ſua celeſte acqua o ꝑ uero alumido ch̄ e quaſi uno iſteſſo nõ ꝑ tutte le opa-

q̄ eſt ſupiꝰ eſt ſicut q̄eſt iferiꝰ et q̄eſt
iferiꝰ eſt ſicut q̄ eſt ſupiꝰ ad ꝑpetrãdu my
racula rei unig ... Hermetis et ſ. adunque queſto licore ho
ue grãde cõcordantia cũ lo ſpõ celeſte, dela ꝑ eſſ ꝑ ma
et ancora ſe cõfa molto cõ le coſe cõpoſte, ///
q̄ueſto e materio elemẽtato come el ſo
le et la luna et. Adũq̄ cõcludemo ch̄ ſen
za esſo ꝑ neſſuno modo poterſe preder
a niſuno medicino ne de p̃mo ne de ſecõ
do ne di tẽzo ordine. del quale mercurio ſu
blimato o ꝑ uero olio niſſuno ꝑho haue
mai uſato parlare, ſe nõ ſocto gradi et
velamine et metaforice figure. de eſſo
nõ ꝓtendimo recto tramite parlare /// ꝑ
ꝓcto ꝑ li capti ſparſi ſaperaſſe ſenza
diminutiõe, ꝓcto lo manifeſtamo, et anch̄
a bocca tenẽ dicemo aſſai, et i lo nr̄o
alphabeto telo manifeſtamo. et quel ſe
cũdo dela ſua minera ꝑ opera di di
ſtillatione depuratione calcinatiõe ueſifi
catione et ſublimatiõe et ꝑ diſſoluptione
nela ſua aqua. o ꝑ ato humido, et coſsi
e el modo, cioe tutte le opatiõ ch̄ ſe fan
no ꝑ reducere i luminarii de poteſtia i atto
a uegetare etc. molti ſecreti ti habiamo ma
nifeſtati i queſto c̃o: ſi del gloriuoſo ſignõ
nr̃o ih̃u x̃po benedetto te ſerrato cõceſſo.

Explicit liber p̃mus lucidarii eximii x̃pofali pariſienſis

+

aqua diſtillatur et ꝑ diſtillatiõẽ de purat. terra calcinat. deinde miſcetur cũ aqua et fit ueſificat. et deinde ſublimat. poſtea miſta cũ aqua fol uit et tunc ea dr̃ menſtruũ ue ſtabile.

/// tione ch̄ ſe fano ꝑ ridur li luminarii di poteſtia ſ atto à uegetare, q̄lle iſteſſe faciamo al p̃detto gloriuoſo corpo metallico minerale molti ſecreti ue habiamo manifeſtato et declarato i q̄ſto p̃mo c̃o et parte ultimo dela p̃a ꝑte di q̄ſto nr̃o lucidario. Et tandem q̃uenuti ſiamo cõ la gra de dio altiſſõ ala fine di luy et del p̃o libro à laude ſua

/// In q̄nto esſo ch̄ ſen
acqua minerale tra
dela minera ſ̃ dett
nr̃o ch̄ minerale e
oleo benedetto ſ
il quale ſi e

La secõda pte intitulara dela scia et arte de larboro pñale cominciaremo, poy ch' habramo lap° a re finir de l'arte transmutatoria di q̃sto nr̃o lucidario, Et p° trattaremo del mõ di' & trouare il luogo doue si trouua il glorioso & nr̃o et dela sua ꝑparatione et purificatione. 27

Liber secundus lucidarij xpofali parisiesis

Cap. i. de A.

Hic multa deficiunt tamen V. To. C. Thes. à p. 213. ad 224 ubi omnia habentur.

Oel mõ di cognoscer̃ il loco, doue se trouua el nr̃o mercurio, et dela sua ꝑparacio et p° putrefattione capto pmo

ECONDO la uniuersale uerita amato figlolo significamo p chaos, el q̃le qui significamo p. A. et fu la materia pmo creato da infinita sapiẽtia delo eterno idio, et dela piu pura substancia del dito chaos luj formo li cieli, latro parte piu grossa la seperao i quat° parte .zoe i tẽro aqua aere et foco. questa similitudine luj mettemo ad dott'no del pncipio di questo iclito et glorioso magisterio. Inpo figlolo e de ſũma necessita senza errore cognoscere la mã nr̃a, la quale pẽ similitudine la chamamo chaos nel nr̃o pncipio, el quale cotene i ſe quat° elti. et olt° a q̃lli la parte pura. dela qual p similitudine formamo il cielo nostro. et nõ pẽsare figlolo ch questo mã sia posto p niũno arcanto, ma questo e opa de nã, ma tanto quj se adopa lo humano ingegno, zoe a redur i atto

Il vro uelo, ch̄ i potētia nela p̄ditta mā
et allegrati figiolo, ch̄ p si piceolo prezo
poy comprare tanto ifinito thesoro.
et credi, ch̄ cussi como in tanto nume
ro di pietre, uno solo e ch̄ ha uirtute
de atrahere a si el ferro, cussi e uno
solo substatio sotto il manto celeste ch̄
ha xtu de reducere ~~de reducere~~ et
nutrire li metalli a p̄mo mā cū la xtu
sua coferuato et imaculato, et quelli nu
trisce a uero uegetacio cū lo cōser-
uacio dele sue ritusets fōme. figiolo do-
li sagaci p̄ty tal mā p occultarlo ali
p̄futuosi superbi et inuidi ingnorati li e
stato meso ifinite nomy, alcuni lo cho
mano arc° vi°, et hanno ditto la xtu
p̄ct̄ iesso mā trouasse el m̄c° xtuo
so de viuificarce li metally a uero ue
getacio, alt' lo hanno chamato ag°
forte, et hanno ditto el uero, p̄ct̄ hane
mirabile potētia da sepercarce le parte
pure dele ipure deli metally, ct̄ sulfure
et hāno ditto el uero, ingp̄ct̄ nela suo
pp° substatio hane due sulfurcita,
la una spuale nela puro sphero del suo
foco, er da poy ct̄ quello deducemo lo

due sulfurcita tes isubstatio.

za

ñro gritta ẽentro l'acto, lalt° sie ꝯcluso
nela sua tẽra, et e fixo et fermo, lo
qual p li debiti modi del ñro maçisterio
b rechisti la p'mo dicto sulfurcelto et affissase se fixa
mancupe i uno unito pfetto, facendo uno
uero cõpo homogeneo tollendo p'mo gli de
biti modi dela sublimacio; la parte puro,
Como declaramo neli bracti; li nomy p
occultar sõno stati posti ꝯscritti dali nost'
pat', azoct li legitimi heredi dela scietia
nõ siano p'iua dela suo hereditto pio ob
staculo et resistetia di tirarny. nuy simile
mã chamamo arboro phico ch porto li gli
uosi calmy et catiuy di duy luminarij, cõo
manifestiramo neli brãcts.

Patrico

Et p uolere ñre intelligetia de simile coso
leuo la fache tua solo lo polo celeste aust°
le, et partite dela esforcioso cito diuene
cia, et tanto caminiray uno poco ala ꝑte
dextra andando finch troueray la tẽra
celeuata dale sue pianure, et ibi e nõ ñra. licet ch anch in simili alt' locts sere
trouo del p uoso mercurio ñro, del q le
cauande q̃nto ate piace. et, questo compeh
losso cõtutto la suo carene, et metty
ongny cosa p rato i uno uaso secõdo el costue
ñro lussãdo un ꝓto, ma con poco spiraculo, et qui, lasso descocere

|| e li troueray la minera del p'tto q̃ p uoso minera le aiale a ueq ñro

et pur esar p̃ forni ~~trecenti~~ octo, poy sepo el san
gue da tutto el suo musto, et serralo i uno
uaso ben serato i loco freddo piu ch̃ tu
poy, questo. sie la substatia n̄ra p̃cipua
celeste et gloriosa, p̃mo mercurio nost° occultato ali ignoranti et manifesto ali
prudenti. et e da notare ch̃ q̃n si fo
la electio del ditto mercurio di doi sorte
sua minera, se troua destinto. zoe de
bianco et di rosso, ongni uno sie bono
niẽte dimeno el rosso sie piu celeste et
ha piu forma ignea, et ha piu mãtẽ
reste al ppoçito del n̄ro magisterio. et se
qui tu nõ mi intendi guarda nel n̄ro tep
torio alfaberale nel c°: ch̃ incomẽzo. lo
finito misericordio delo eterno idio,
uolse p redimere la humana natura
mandare il suo unigenito figliolo aspãde
re el suo p̃cioso sangue nel legno dlo
santto croce etc. et li trouaretj el mio
de trouare questo mercurio celeste q̃ si dꝯ
anch̃ i questo c° et articulo assai plano
te habiamo parlato, et assai te debio bo
stare.

Del mio di cauare la fõma de
A. cũ la sua p̃ta p̃tu, et di coẽ
sierce q̃llo ch̃ intende o q̃uero ho
ue Teso questo glorioso magi
sterio, capitulo secondo.

mineral uege
etabile ~~e el sp~~
~~ffo gino c°~~

q̃sto secodo c° trattaremo il mõ de se
parare lo ardẽte spo et celeste et forma
de A. y simplice desillatio et cõtra
taremo il mio di conoscere q̃lli ch̃ in
tendono q̃sto glorioso magesterio n̄ro
c° n° significaro y ꝟ.

ale.
nel q si troua cer
h q ch̃ i una ma
sa cõfuça et diss
luro si caua il
aclo n̄ro ueg le
p̃to et tutti h alt
ch̃ e di lur con
la sua sulfure
terrea y la uni
deli p̃ti ch̃ agsti
il duuno q̃ sub
lunaro

Dissimo figlolo cõ lermo & elucidissimo, & la fõ
ma dila petra ſie purco foco; el quale cũ po forma lapidis eſſ
co magiſterio ate gia noto, ſe reduce a natura purus ignis.
celeſte, di va ess. il quale ꝑ niuna uia negene
rale ne particulare ſe po mettere ī prati
co e meno anch lo inclito magiſterio deſſo
mare le piet[e] ꝓciole cõ le ꝓprie ꝓtu natu
rali et ī fuſione celeſte. et de qui figlolo poy
camarì queſto cõduſo[e] de cognoſcere le ſe
cret[i] et ī ſcret[i] artiſti. et cussi quelli
ch hãno ſcripto ī queſta facultà. Impoꝛt
trouãdoſe uacui dello intelligẽtia di queſto celeſte forma e
forma meſtruale, nõſe deueno eſtimare duuno ꝑ minerale
ī queſta facultà de neſſuno ſetim[to] anzi e veg[le] e ꝑ cupre
de ciderch ſe fuſſero piu doct ī alt[e] facultà dala celeſte forma
ch no fu may platone. ariſtotile ne dioge ſuo. e
nes ne niſſun greco dottore ne uerco latino.

Pratico

El modo de uenire a ſi glorioſa intelligẽtia,
ſie ch tu togli A. noſtro et ponelo ī uno uo
ſo, de uro guemẽte adiſtillare a foco di .y. et cogli
la ſuo .H. fino ch li ſignali ch tu hai nelo
ñro alphabeto aptoriuale; zoe la crima
do a modo di ſangue, ſuo, ſopra de lo ale
bico cognoſcerai ch la ditta .H. ſia diſ
ſolto. oy uero diſligata dala ſuo mate
ria elemẽtale, et cuſſi ſecũdo deſtilla gu
berenãdoti ꝑ il detto ſegno, fino alo quã
to remoluc[e]. Dapoy pone queſta mã
gnea ī uno uaſo recto et deſtilla cũ
lo foco gſueto alquito piu remeſſo, et

ſta ſuate ꝑa
deſtillatione lo
ſuo ſſo avedẽte
epuberato o y
uero aĩa ſignifi
cato ꝑ H. e
coſſi andarem
cõmudo ſta
deſtillacio ẽ
tale requiſ[to] e
modo ī fino di
medili

vid' fo: 143: col: 1ª

decima

distilla

cussi como nela ꝑma opacio tu tolleu la ꝑte lacrimādo, ꝑ questo secondo opacio come lo la parte lacrimale esse foco, cello la tua distillacio et quello distillato quatro oy uero chi co uolte, ꝑ lo regimento secūdo, et cussi ho uerca cauato la forma del ꝟco. A. la qle ꝟ questo secūdo articulo la battizamo ꝑ. B. Adunque cognosce figlolo la necessita di questo secōdo magisterio et fundam^to, et cussi cognoscera come le grossi et ingnorati massime dila bella forma fanno brutto et tristo pane. ꝑ ch impastano la parte grossa dela forma cō le suttile, et cussi intrauene alj ꝓsuptuosj artistj, ch credeno trouo ce la bellezo dela nostro gnto e entro cū la. H. di A. depurato grossamete zoe senzo separare la parte pura dale impure, guarda figlolo ch nō si ꝑparo bulano cū alcuno, a mostrare il mō de ditto secreto, ma lassa la chaue ꝟ mano al patrone et ꝟpatore delo nā xpo thu Judice uniuersale ꝟ ce ꝟ uro trionfante. azoch luj ch conosce li cori delj hominj sia quello ch habia a de ꝟtribuire, et azoch la indignacio dela ꝟ ticia et sentencia suo nō fe ueniſſe ꝟ sop le spalle. or ꝑ il ꝓtte c° haj el mō di cauar la ꝓma substuale et puro di A. cū la cō seruacio de tutte le att^e sue ꝓte elemētale, si ch in q̄sto ꝓte assaj te baſtj. C.

m la n^a ꝓsto muso e ꝟ la m^a ꝓsta dele m ꝓ le dese, et ꝟ la m dele cinque ꝓ te le m° e ꝑ ultramete de stilla q̄sto ult^a aqua celeste da ꝓ se tre o quat° fiate cō lo regi meto ꝓ^to togli do tutta la qua tita di mettesj nel uaso a de stillare.

p. [illegible] n° arteculo tcattaremo il mio di acuire B. et reduire q̃llo sobtime
co = ng fiori unirj accio M co esso possiamo dissoluer li corpi metallici con
la sua virtu necessario multiplicar retrattando i q̃sto loco la p^a 3re dela
rio q̃ netta soluima il quale
arteculo seg^mo 3. C.

Del mio de reducer. B. ch
esso possj solueree, cũ la sua
virtu multiplicata, et la re
tracto dela p'ma parete
detta soluima dilo. nostro
sumeto capitulo terzo:

Cap. iij

Secreto grãde et inestimabile sapiẽtissimo
figliolo, zoe il mio de acuire B. ho a trat
tare i ordine i questo 3: c°: el quale signi
fica p. C. et tremamj ongnj setimeto,
lamano me se impigrisse, la lengua c o
lo setm^to mi deuene balbuciete, a uolere
exprimere simile arcano, acioch li ingno
rantj cũ li prudentj nolo rapiscano. Inpo cũ
le mano iunte adoro la magesta del figlio
de dio xpo nro iudice et s^re me uolto pgã
do luj, ch li piaq mettere forma al mio
parlare, azoch yo ingnorante nõ offenda
la suo diuinita? figlo ongnj homo, i q̃
mul passo ha meso silentio recitandolo
p figura, el quale senza dubio e la p'
ma chaue de questo sacro, Iusay bẽ
figlo ch. B. nõ ha nã soluibile i atto, oy una delle prime parole
luj nõ e acutto cũ le cose ptinentj et
modj a te manifestj. Alcunj hãno acuito acuito
quello cũ uitriolo et questo e assaj bono

alcuny cū sal nit°, et ch cū cinabrio, et ch
cū tutti tre adūno, et ch adiy, et ch cum
la sua lorda terra, et questo mio nō my
piace. Impoch quello dimeto grosso untu
oso et lordo. alt' cū alcuny vegetabily cōo
sōno alcune forte herbe radicy fiory et
semēte ch sōno ad te note et manifeste,
ale hamo ||| poteticsimy mercuray; et
acuēdo q questo mio nō tanto se cēduce B.
solubile, grito accresce la sua vegetabile fō
ma senzo numero. Alcuny hamo acui
to cū la grita centro de fiory unito,
et questo sie la principal intencio e nro
posto nel nro alfabeto aptorio. Alcuny pty fiesto
lo hamo ignorato el mio de acuire
el nro B. et hāno presso fatigādosy cū
infinity longaricy, facendo diuerse agueq̄et
marte ch habiano possuto alcuno cōpo
mettere .B. come fecemo noy da pnci
pio, q̄n inuestigamo questo pratico aty
nota nela nra sūmeto nela pratica, lo
quale impo purco resolueo cō grā de fatigo
et peno come tu say. niete dimeno per
cere il magisterio di quello parte solutivo
molto penoso remettemo quello impoch
a cuēdo el nro B. come al pnte te mani
festamo, serreay certo ch schifferay infinito
fatigo et longhezo di tempo, inuerum e-re solueray
q̄n nuy fecemo q̄llo pmo pncipio solu ||| ze za fatica

ter̄a q̄ no ē o°, et
raymundy Tua accu
satoria dicit q̄ terra
ē ebo: q̄ eodem mo
d̄ artis generalis er
icit, q̄ terra ubi
cit q̄ pīcit, et
hoc duc̄ auctoritat
norieny: q̄t ē ari
stotelis dicit, q̄ in
una ter̄a crit er
alia plātatur.

tuo, nō hauiamo ancora questo parte
solutiua ben inteso el rēco ducho et pre
raymōdo, el quale dopoy ēendo nuy in
reposo refrudiando et pratricādo orādo
et gemēdo, ne fu tutto dellarcato cum
pfetta claritate. et cussy cū desoreiptiō
te notificamo.

reiunādo

Pratico
//qsto celeste er arcdeñss° B.

ELmo adunque de acquire, sie ct tu
coglje dele substatie áte note quale áte
piu piace, ma noy usamo toglere la substā
cia de uegetabily horij unitā., et medere
quelle in .V. a distillare tutto la suo aq°
fito, et da poy ponere sulo tre parte et
piu de .B. et serrate el uaso, et cū lo suo
antenotorio et mettete a putrefare p uno
forno nāle et di poy distilla p. 3. legiero
mēte pfino et habbj tucta il succo, et cossy
reitera el magisterio pdicto et cū nouo
substātia de fiorj farendo el pallegatorce
gimēto intutto quat° uolte, et cussy hiray
redutto B. āo ēere solubile cioe dipotētio
tatto cū la xotu de nostrj uegetabilj horj.

et p y.

.C.

1 sop qsta uer
suba hor nō p
parare

la p remerca
uale con tutto
lo suo succo sep
rato dela pta su
bstāna bn detto

Del mō de reducer B. oy uero
C. in D. et dela manifesta
cione dela xotu sua cum
el m° di cognoscere qn esso
e rēdutto alo ultimo sua p
fectione capitulo quarto.

Cap. IV

Grande et admirabile gra alo respetto de alte gracie temporalj ad nuj coueniete della pn mesa boto delo eterno dio, cioe dmo de reduwce, la nra ~ essa, et qui significamo p. D. la quale e pieno di tanta celeste xtu, et se alcunj popos et uanj mediq, liquali molti di loro hano bandito la santo carito dale sue misercabile stancie haueserco mo di formarce D. et poy aplicarce agllo al corpo pfetto cu alcunj alt' poss adtam^te et se requedino et ancora p alt^o modo aplicarce, secudo la qualito dele ifirmito et fragilito coporale nce, loco poy farciano arce mircabile, dess poy le soe ro pide et focose uolutate serciano tqualits parte saciate di pecunia et loro tochrciano. mo la gra dela xtu dedio nro s^re no p^o el stare sieme co lo petto p nro sp^o nuto dapno, sono pjj insiemj cum nuj di tanto dono et bene. questa, sigio ho xtu de reducere li corpi metallicj de po tetio tatto cuiuo multiplicacione et nouo regenerac^o, et cussj como lo ha mano seme nel uentre dela mat^e sie nu trito et fauorito dalo humido del me femineo strual sangue, cussj nutrisse D. li cop metallicj: qn in esso sono posti debito mete. zoe et quelli siano pmo calcino ti et solti et put^e fatti cu tuti li altri

il nro vec^le C. in

nã e xpo di

~3 cielo veg^te de

sapetj alchimiste

e nro co^a e detto

agllo molti in

diuiduj

1 in li humanj cop

gloriola s^a ess^a

p cedēt
dependenti magisterij · et poy quello cb
de esse ascendeno p sublimacio pndere,
et le fezze gettare una da pte, la quale
parte pura ascesa apllo alli phy echamo
ta p.mo mā, et cū questo fiolo se fo
la uero cōiuncio et cōcordio cū .D. et
essi cōp calcinati cb e uno dele p.ncipale se
creti cb habiamo i questo famoso fcie
to. unalt° nō sie ancora di amicā
questo cō li corpi p lo mezanito del
nro mercurio sublimato, et p esso fe
samo le fisiche opacio et senzo questo
oy al ming .B. nō e fatto niente i questo
magisterio.

Practica.

El modo figlolo di foremare .D sie cb
togli uno .V. dela tenuto de uno grā li
cho, cb sia saldo de uet° largo di cōpo,
el collo sia di longhezo de uno quarto
et mezo, et fa cb habbi uno antenoto
rio dila tenuto di una quarto di
sicho, et simuly ordinato uaso mette a cir
culare libre quatro et nō piu de .B. oy
uero de .C. ben serrato lo antenotorio
et mettersi poy in .y. oyuero in limo,
et cussi fa circulare p spacio di treto
oy quarato giorni. nuy nō adopamo uaso
pellicano, p cb questo e piu securo, acō

Δ s essē efforcio sa e ☿ nro sublimato oyuero cōli corpi exp ubetan cō e ditto di sopra.

Δ sigillando come il nro costume

1 vē essē oy uero cielo
1° di pth metally
1 vegetabile

cielo vegle bene
11 detto

1 in alio explani dicit quod fiat circulatio 40 dy

questo circulacio se po fare i uno ale
tre cucubite cietti cu gllo pipio ch ent°
dent° dela pte de sopra, la foremo. e
questo se purco p fortuno simil trat-
tato te capitasse nele mano, la dita cu
curbito uole eere alta et stretto et gra
de secudo la qntita de B. ch uoy fare
circulare, uno adoque de questi duj. V.
piglo, p ch co essi uenira al tuo in
tento, et qn fra fatto la guersione
di. B. in. D. le segni da cognoscer sono
questi ch al fondo del uaso trouera
una ypostasis como fo la orina de
lo homo sano. et no pensare de petri
gllo gra de odore ch hano detto al
cuni se in esso no e incluso la sub
stancia zoe mo ojuero anima del re
gal corpo, lo mo metimo nel prte to
tato se tu me intendira, de questo. D.
coposito lo odore dela quale passa tu
te le terreni odore, ma explicite et cho
rarete telo manifestaremo ipo mo nel
rio aptorio al ch comezo: la regal
et eterna magesto dela tuo infinito
boto clemetissimo idio etc. qua explici
te no curamo adurcelo., p ch intedemo
trattare de. D. simplice, ora al ppolto

no sethes odore, nisi in
qua fuerit iuta cog
sethum

di. D. Templ.
P. 3. c. 2

così dice Raim
nel Lo 5.to ch.

Et Vanhelm
testato. Quã
nunqua © ha
nã prius ch
tuerit Calc
Cam

como ſerca alfine del tẽmine uedray. D.
piu chiaro ch̄ reſplẽdenti diamãti, lo q̄le
q̄n e facto pfettamẽte trãſcende i claritu
ongni altra pciosa gẽma. figlo nõ potray
affermare ne cũ lochio fare iudicio utrũ
ch̄ ella ſia nel uaso oy nõ, laqual cau
tamẽte ſeporcala dala ſuo ypoſtaſis
et ſeruala bẽ ſerrata i loco freddo. q̄ſto
figlo e chamato ſp̄us uinus, aqua di
ar^to uiuo, aqua uite, aqua celeſte, ſtello
diana, anima di m^o uegetabile, fumo,
uento, cielo nro, ſangue meſtrual, urina ſu
blimata, menſtruũ nr̄z, aqua de ſol
forte, petra benedetta, et finalitẽ in
finiti nomi, attamẽ ella e uno ſola ſub
ſtancia inteſa p li p̄uderati phi, la uo
ciacioni de p̄diti nomi ſono trouati
cũ legitima occaſione, et ſpertim acioch̄
li ingnoranti et alt^i butegarachi mer
cadantuchi diſperati deloro exercicij nõ
la uſurpaſſino, ma quello fuſſe ſal
uato ali nr̄i figloli, acioch̄ loro
mer^te ſiano digni in merito dele
ſue fatighi ad hereditare el theſoro de
pat^i loro. Adonque figlolo cognoſce ſẽ
za dubio ch̄ ſenzo. D. nõ poy fare
medicina ch̄ facia gr̄ade ne molto utile
tranſmutacione

// q2 dar vitam corporibꝰ metallorꝰ et corporibꝰ humanis

In questo .vo articulo descriuimo la sub^re del glorioso & n^ro sig^r p. D. colla t^ra et p^prieta sua, Il quale dimo & nel^le p^rice sub^ro tratto dela terrea sulfurea zeduto i vno sale & sulfure puriss^o de nã, attra chamar terra foliata & sulfure talli et p^o moroze, cõ la quale i^l riem col cielo n^ro vegetabile circulato forma seremo la cosa et vera re ductione di corpi i effetti i p^o mã et cõ essi finimo et tutta q^sta felice compositione.

Cap. V

O rosso. p quello intendere douete el n^ro vegetabile mercurio p^ricamete sublimato. et quello ho p^prieta de autor la fisica sublimacione .1. soluptio^e et p adiutorio suo se deduce li luminarij a vero put^efattio^e. et cussi cõ la aqua ha p^prieto sopra tute le alt^e cose del indito magisterio n^ro de reducer li metallicj corpi ala p^ma mã cu le sue intrinsiche forme refuate. et selo for tuna impediete p mettisse & nõ mj haues se inteso, nõ tj bisogno afatigare di fã opera alcuna, cioe ne del primo ne del secõdo ne del terzo ordine. Imp^o & senza luj nõ se po formare medicina alcuna. nuj p^o tj habiamo nel n^ro al phabeto aperuale epplicite declarato q^sto nel capto & comẽza. Sila schola di tira dominatiõ et deli usurarj et falsj mẽ cantj te haue^o inteso glorioso mer curio etc. et anche nela secõda ~~cosa~~ complimẽto dela n^ra sumenta. ne la ultima parte dove trattamo dela

purificano

A de humettare cossj q^sto glorioso & n^ro solo haue vsto et p^prieta

vedi dicit absolute, nõ esse fieri medicinã. medicinã dicimus.

di L. p. II. c. 2.

D. rosso qui notificamo lo sublimacione del glorioso. m^o n^ro, o^y vero sale armoniaco, di q^sti o^y vero oglo, o^y vero li quor terreo, o^y vero untuo sito terreo, o^y vero sulfo & vegetabile; et anche le virtu et proprietate sue c^o: v^o.

calcina cor et dissolup^no di tutti li corp minerali et m 31 minerali

de la scola Tirani

Capitulo

cõpedio vio letta chamat complimẽto dela n^ra sumenta

~~dele~~ sua sublimacione bench̃ i quello loco
parlamo phisicalmẽte et ĩplicite, acioch̃ li sup
bj et ingnorati nõ levassero le creste al cie
lo, anch̃ quj ĩ alcuni loch̃ sparse gli capty
del pnte lucidario telo declaramo et ĩsegno
remo a fare, et pticrtim nel pnte c.o: et
si lucidam.te trattamo et siamo certj ch̃ lo
tua prudẽtia lo intenderà.

Pratica.

Adunque prende mercurio vivo minerale, tracto dela sua ꝓpria minera, et quello sol vj ꝓ li modi noty nelj capty, et putrefa, dj poy sepera, et de quello cauane il suo spi rito ꝑ distillacione, ꝑ modo chel sia tuto essenciale, da poy ~~gengo~~ sepera tuto lo flegmo, da poy la untuosita dela sub stancia terrea, et questa opacione fe fumo col foco alleq̃ conveniente et alleq amicabile, zoe la sua nã, ꝑ modo ch̃ lo parte virtuosa nõ si bruxj, ch̃ incõẽdo questo, pereria el magisterio de ipa su blimacione, et qñ la terra serra ben ꝓparata, alloro ĩ esso ĩfunde il suo spõ, et subito la morta tẽra se ĩcomẽza ad vivificare, de eterno vita, zoe sẽza piu timidita di temporal scrupcio.e dest ruta. Il modo sie ch̃ tu togly uno uo so col suo antenotorio, et ĩ quello mette la tua ꝓparata tẽra et sopra quello fare li ordinj cõ lo suo spirito, ch̃ nuy te ĩsegnaremo nel c.o: de. k. et qñ tu

recapito
fabrio operatio
nis pq di
ty

cauc, ne pars fixa
sa comburatur

ꝑ iij 2. 6. 114. a
vide porta tecnõ
tiõ ꝑ 119. n. 45

uedrai la tẽra ben bianco. et ſpũale ſubli
mata como ſi contene nel p̃allegato capto
cuſſi haueraj el nro mercurio ſublimato del
la quale porraj fare la cõiũcto e cõtricõ
ſi, como poy ordinaremo nel ordine de
la medicina, et anchi ſ. ſiniti alt' modi,
ſe tu uorraj eere ſtudioſo, porraj p̃te ſtes
ſo praticare. Imp̃o ch̃ la latitudine et p
fundito del nro magiſterio e ſ. finito,
niẽti di meno biſogno ch̃ tu intendi bẽ
la dottrina del p̃ſico arboro noſtro.

Cap. V|

Qui notamo la raſone, p ch̃
fu trouato la calcinacione de
cãdauno metallo ſ. ordine
da perſe ſe, ſecũdo ſue nẽ c: vj.

Dicimoſi figlolo amãtiſſimo la calcinacione
la qual ſ. queſto articulo ſignificamo p. E.
eere neceſſaria nel inclito ſupradicto ma
giſterio nro. Imp̃o ch̃ fantaſtico coſa ſer
ria uolere ſoluere li corp̃i ſ. lamini o yue
ro ſ. ſogo, como ſe uſato a fare con le
aque acute cioè Imp̃o ch̃ el p̃nte libro uogla
mo ſolũ, ch̃ la ſua doctrina moſtra il
modo dela ſoluptione ch̃ ſe fanno con li meſtruj de
li vegetabili. li quali nõ ſoluono p la uio
di foco cont nã, ma ſoluono cõ lor
foco celeſte et naturale. et licet ch̃al
cuny in p̃cipio ſoluano co foco ch̃ nõ
nihilhoming poy dareicapo e biſogno ſol
uere cũ li vegetabili meſtruj Imp̃o ch̃ altrameti
perderio tutto la forma ẽẽntiale de
lor metalli. Adunque al ꝓpoſito noſtro

ch̃ ſeparano loro
de l'argẽto.

|| deſtruttuo d
l'humido radica
di p̃ti corp̃i, am
qli nri vegetabi
diſſoluono qlli co
ſuo veg.le fuoco
la coſeruano del
ſpe ſue. et xtu
vegetabile tiua

|| tutto il nro ma
giſterio e ſ. form
cõ qſto deſtruttiua
la forma ẽẽntiale e
getatiua di qlli ch
ſ. vita d' p̃ti metalli

laquo benedetto uegetabile nra fa le opp
cione del naturcal corpo. Impoctꝫ nuj uideo
ctꝫ nela calcinacio dei sulfure cu lo arto
uiuo la nra natura sta a fare la sua ad
dissolutione resoluptione (secũdo la uniuersal
opinione) in el piu perfetto metallo anzi oo:
si ctꝫ a nuj elucidissimo p multj altrj ro
gonj, lequale lassamo racione breuita
tis, la nra pcede nõ uiolẽtem ma cũ me
suratj et reposatj tẽminj. et cussi fa il
loco naturale del mercurio magisterio nro, et
de quj nasce ctꝫ nuj facemo la calcinacio.
poctꝫ uolemo disponer meglio la mã
ala nã. azoctꝫ quello expedisco el na
turcal corpo suo, zoe far poctꝫ ponj
quello ctꝫ ello sta ad fare et adopo
re senzo coadiutorj socto terra mol
to tenpo, p trouar la mã mal dispo
sta e grossa, po discontinuãdo el
metallo p calcinacio, psto poj quello
si cõiunge p uero et naturale dis
soluptione cũ lo mercurio nro.

Pratico

Adonque t no tha filj dej uuj. Tollj p
mo, R, et amalgamalo cũ mo uulgo
reducẽdo la massa (ct sia amodo de
butiro, poj mettilo t uaso et sopra loge
delo quo, ditto comune, ma meglio
forse

zoe di purisso oro

vulgare facto de ut° alume de cocco
et salinit°, facendo bullire, tante uolte lo
malgama dicto, cũ dicto aquo et mu
tando nouo aqua, fino ch̃ tu uederay
la tuo calce zallo, et i ongny parte sepe
rato del mercurio uiuo, dapoy lauo cu
aquo comuny calda, tritando bene i uno
tazo de argento ov di uet° fino ch̃ nesce
laquo dolce et claro, poy seco la calce o
poco a poco al foco, et poy tritalo uno po
co nel suo mortarino et ponelo i uno ori
nale a picolo foro cũ uno poco di aquo
uidente sopra et poy bene affugandolo
secõdo tolli: ℈ tre uolte passato p coppello
et ultimo ch̃ro bene aputto, et soluilo i
aquo diuisiuo, zoe di alume et salenit°
fatto, laquale sia cauato da dosso ad
altri argenti soluti et i questo soluj il tuo ℈
et poy butto sopra quat° parti et piu di
aquo comune deflemat° caldo ch̃ sia stato distillo
to, di poy habbi lame di T, poy sepera
℈ da T dolcificando qllo come faresti ℞ et
poy falli bollire sopra uno poco di orina stil
lata, acioch̃ se qualch̃ residuo di T fos
se cũ ℈ el leuera poy indolcisse et ser
ua. et sapi ch̃ questi calcinacio de qsti
luminarij e questo mio sono excellẽtis
simj sopra tutti li alt' modi. Vn alt° mio
di calcinare ℈ sie ch̃ tu soluj de luy
quanto ate pare cũ laquo diuisiuo, da poy
habbi tre parte piu de sal comune et
soluito i aquo comune deflemat° et tute due q̃ste insieme
solutionj decoctionj simul misce, et subito ℈ se andera

// qlla malgama
ch' il ℈ valga sio
ò ussoluto, et la
de l'oro rumang
tuna i ongny p
pera dal desso

// il corpo de loro cõ le
intrinsech̃ forme
sotu vegetativo
ò sia conuerso c
gle piu facilm
trete far la cõiũ
cõ la s̃a ess̃ et c
cede nro medi
colio del glorios
℈ nro come hau
declarato in lo
c. m° c°, de rec
laco de le tre c
screte e q̃sta c
la calunar de del

// et metteteli i fodo
del uaso et subito
la ℈ s'andera
ad attaccarse al T.
il quale seyare dol
cificando quello cũ
facesti di ℞. poy bu
tare sop̃a un poco
de urina destillata
acio ch' si qualch̃
sapor di T. latus
se restasse, qlla ol
lo leuera intrinsecho
de piu modulare
cõ aequa dolce e
de uite, et fuerit

al fundo amodo di calce uiuo, el quale
laua et dulcifica ut supra, et poy fal
li bollire p io. horce i aceto distillato ado
so, et poy terciu dulcifica, et fuo. mo
O. et P. calcina cu mo et sale p mo
cosueto. T. calcina zoe dissolueñdo in
aqua acuta di ut^lo et sale nitro
~~succadoli poy quello da dosso pulto~~
~~cu bo foco~~. Q. seuol calcinare cu sol
force et cu aceto. et cussi hay cu fmo
breuissimo abudate di questo magiste
rio zoe la. E. de. O. P. Q. R. S. T.

Cap. vij

Adesso narreremo la dissolu
tio cu ongni suo coplim^to
et fieme notificareo quello
poteresse fare p tre modi c. vn

hor 7^m a^m tornẽ exemplary qui e in alio libro.

7

La solutio figlolo oy uero segacio de mẽ
curij de metallij cõpi. i questo articulo si
gnificamo p. F. et questo sie el fundamẽto
principal del nro magisterio, p la solu
tione intendemo qn tucto il corpo calcinato
fo, et questo trauene qn. B. sie tucto e
dele specie, et acuisteno quello, et qn. B. no e
mo supato dele specie, cioe le sue vertu
alij aplicate, alloro p il magisterio
haueno la vertu celeste di. B. resolue so
lum le vertu metallice chamate mẽcuriale dali p^ti cõpi, et questa operacione sie usitatate nele bracth
del secũdo ordine, lo effetto piu et meno
pacuire, cõsiste neli pesi et nele forteze
il p^to reg^lo.

de veg^li eth ammerali ameñ^llo qn il p^to B. no e
so ne cugaro dale e spe

i exuberare le p^te oy uero

1 uere vn lo uentre
oi son veg^li mestruy
il ch^l effetto facilm^te
colegsse

vide qn intelligs
cõgus ea solutum
vn c. de fisica so
luptio 1 fo: 147
col: p^a

da qlli y exuberarp^o
le aie e q^li soi gnpth
tm.

„acuenj il p^tto ueg^le B. „di cõzi meralliq. e la pẽpia ex^te sie
dele cose aplicate. figlolo p tre modj po usa in doi gre la
lle far la F„ et p̃mo cum„ el liquõ dto noi faciamo q̃sto
tẽro, et questo secũdo la opinione mio lucio^e
tra cẽde ongm alt^o mõ. lo effetto di q̃sto
opacione sie, cb si togli el corpo E. et
quello i bene cõ lo dito liquore i uno mõ
tarino cũ uno poco di aceto distillato
p bagno tre uolte et buttate la lauatura
del K. sepato la calce, et poy cõdistillate
cũ piccol foco ad mõ di calor di sole, et
desiccato cb secco la calce itercũ i bene te
cũ cõfetione, et poy gettate oy uero cõ
gelate ut supro, et cosy reiterate il
magisterio cũ reiteracio^e fino cb cõ
po calcinato aguiste tre parte et pu
de substatia, poy se pone i loco humido
a n̄ro mõ et soluerassy la magiõ pãte,
et quello cb e soluto fuor cũ dilige
tro, et la parte nõ dissoluto desicco
nel suo uaso et tuto, et cũ nouo li
quore resoluy et cussi reitero fino cb
tutto se soluy, et questo soluptione
cj. F. nõ e fatto cũ aquo de nube, mo
cũ aquo p marcte et fixo. sic i ue
rũ questo sie la piu uero naturo
le et securo soluptio^e cb fare si pos
son p tutto la latitudine del n̄ro magi
sterio, dela quale nessuno pho haue may
usato trattare seno sotto uelamine dy
obscurissimy ombre et metaforice si

1 n̄ra alba foliata
co^e uedereve i co
dove ne i segnamo
modi di fare liq
de corpi p fetty p
cercare le medic
del p^o e 2^o ordin
et m^o. n̄ro.

guce. La seco̅do sie quello ch̅ se
fa cu̅. C. laltro se fa cu̅. D. uolemo
solu̅ hr̅e la u̅o. ess. de metalli.

Pratico F

El modo unu̅ersale di queste sie, ch̅ el
si toglj de qual metallo si uole la calce,
et mettase T. V. solutorio, et sopra ipso
base. C. oy uero. D. secundo la tuo
pu̅tecio, et tanto quanto ch̅ sopi alj
calce p quat° deto, et mettase a bol
lire a foco di cenere lento p uno
fo̅rno n̅ale oy uero mezo al meno nel
li corpi metallicj; et quello ch̅ serra
redutto T. F. quello se uol buttare cau
tame̅te T uno alt° uaso, et quello bene
serrare, et tegnase la detto decocto
T bagno legiero, et di poy T bene. E. sup°
et metti T. Z. asoluere p uno gio̅no et
quel ch̅ se solue lo cala co̅ lalt° soluto
T. Y. et cussi reytera la opacio fino
ch̅ tutto se solue oy uero la parte me
curiale. et questo opacio uenera seco
do la sotu de mestrej. et cussi amatiss°
figlolo T questo septimo c°. oy articulo hay
ad pieno in generale et particulare
el modo da fare la soluptione.

Cap. viij

Narrerumo al pnte lelo ordine dela putrefattiõe et la sua necessita, declarãdo qnte sõno le putrefattiõe nel nostro magisterio cõ: vm°

Quanto el sia grãde necessita la putrefattiõe oy uero digestiõe, amantissi figlo, & tõdine i questo arteculo battizamo p G. poy facilmẽte gphẽder, si cõsiderera il cõso dila sogare nã. Impoche no se fa alcuna regenerattiõe senzo ipa putrefattiõe, et guarda nel uaso ali pesi nri, & may nõ si farã de cibo alcuno carne et sanguie, sẽzo el suo socõso, ne anche li humani sperm̃ põriano may senzo G. rẽdurre il spirito celeste, & ppara li corpi ad rẽcuer lo intellettual aia; il qual spirito organizada poy la putrefattiõe tutta la mã: et gap, & nuj hauemo quatro sorte di putrefattiõe nel inclito nro magisterio: et la pma se fa nel mercurio nostro uegetabile qn se uole redurre ad gnta ess como e ditto, et se chama altrãmẽte circulatiõe: la secõdo se fa neli bracchi del pmo ordine, qn sopra ·R· oy uero ·S· cioe qn se circula sufo la nra gnta ee: la tẽza se fa nele medesime del secõdo ordine, qn el se uniffe la: L: de R: oy

verco de S. cũ la p̃ma mã deli ingrossatiue
talli: la qual opacitade reduce quelli i medi
cina: La quarta se fa nele medicine
del terzo ordine In più loch, cioe nele di
gestive generale nele unioni del mẽcu
rio ptico cũ lo suo tẽro nelo incero
cione nelo multiplicacione etr. Al prin
nuj Intendemo parlare di questa, cioe
qñ il cõpo e calunato, et poy soluto et
cogiuto cũ lo nro mo, et poy pute fare
p questo mõ cioe.

Pratico

†Habbi uno uassello di rame largo uno
quãta, longo dui quarte et mezo quã
to uerso la bocca, ch̃ sia congegno
to uno solaro di rame ptugiato, ch̃ si
possa trahere et mettere sopra, sopra
il qual solaro metti el tuo uaso, et de
sopra, sia uno copcho ch̃ si serri en
trando entro ilio cũ uno oydoy bugi
secõdo li uasi, et questi uasi siano copti
co li anthenotorij, al qual copcho del ditto
uaso di rame sia uno quareto alto,
et cociase poy sul lo fornello co foco

di uetro nel quale è la mã ch'iõ
rai put fare es
sia serrato cõ lo
suo anthenotorio
ch'nõ spiri se nõ
el cõsueto mõ rio

il uaso di rame

honesto, et nel ditto uaso putefattorio
sia delaqua; et p uigor del foco, li fu
mi ascendano et scaldano el uaso, do
ue e la mā ch se ha de putefar: et pe
questo mezo se uerra adiestrie ongni
opera cu pfetto ordine di putefattio
cognosce adonque figliolo la necessita et mo
di questo articulo, et simil mo no mani
festare ad alcuno, acioch li ingnorati no
ci possano uanagloriari nel iclito magiste
rio nostro.

Cap. IX

Qui manifestamo el modo di
exuberare le anime de me
talli: et la cagio pch sor
trouate queste operatio
dali nri ph: capitulo omo

Questo e il passo, dilletto figliolo dove li sup
bi abassano le ale, cioe nel cauar deli mi
p reuolutio deli metalli, et questo articu
lo significamo p. H. la cagione di qsto
magisterio si fu trouato, p depurā li me
talli da ongni sua terrestrita, et per
hauer da ipi argento uiuo puro, da coo
gulare quello nele sue solfo-ei terree, et sulfuree
reducere li corpi ad simplicita, et uacu
are le terre superflue et inutile de qlli:
ch cōsiste nel suo terreo elle, come poi
poy cōsiderare nel c°: de. K. qsto figliolo
sie chiamato ar° vi°: da cōsideratione de

ꝑdett̃ artyste lacte x̃gine, spẽma de metall̃, arº vi° exuberato, sanque minero le, spirito metallico, aquila, cauda draco nis, et multi infiniti nomi. Sapi & fezo cauar da metall̃ questo mꝺº, ꝑ nullo modo se po far medicino ne di pmo ne secũdo ne di terzo ordine: bench̃ la medicino del terzo ordine cauano questo ꝑ el capitulo de. N. ch̃ tanto uale, mo ꝑ piu sutil mo, la qual opacio[e] solũ cechiede la medicino del terzo ordine.

lac x̃gine
m
arg viuũ exu
beratum.
sanquis mine.
spũs metallicꝰ
aquila
cauda draconis

gꝺ
gi
ꝑ vi

Practico H

El mio sie ch̃ tu togli la liquefactio[e] (dech̃ corpo tu uoy puttrefatto) et fa euapo rare tutta laqua ꝑ bagno, et al fõdo del uaso te romanero uno mã a mo di melazo, sopra la qual butta tre parte piu di .D. et mette i bagno ut supra .V. poy destilla ꝑ .3. et cussi reitera q̃sto opacio[e], fino ch̃ tutto la parte mercu riale sia passata ꝑ labico i theme cũ .D. le qual tutte distillature mecti adistil lare ꝑ .Y. et al fondo del uaso te re manero uno liquore sereno alquãto gũmoso, el quale chamano aia et mẽ curio de metalli: et cognosce adunque figliolo ch̃ questo articulo sie uno dele

ad mo[m] melius ꝑmi
tus remanet

cum

liquo[r] exprde ad
mo[m] liquoris sere
gũmosi

chaue p̄incipale de n̄ra casa del thesoro p̄hico. si ch̄ la declaracio^e deesso al p̄nte te basto.

Cap x

Al p̄nte trattamo el mo de purificare le t̃re metallicj, et ch̄ nostro mercurio. acioch̄ quelle siano degne ad receuere li soy ꝓparatj mercurij c^o: x^o.

O matẽ ingnorātie regina et imperat^rice di onegni errore, coforto de superbj temerarij: le qualj p tre uno simplice ꝯsolutio, crēdeno eēre alultimo gradō del nostro inclito et glorioso magisterio: et nuy dicimo manifestamẽte, ch̄ cuj nō saperà reducere: A: in: B: et B: in C: et C: in D: rosso. nō hauerà instrumẽto cōgruo de far soluptione et put^e fattio^e. Pretereà ch̄ nō saperà redur li corpj in: E: et de: E: in: F: et de: F: in: G: et de: G: in: H: nō hauerà la secōda p̄te del nr̄o magisterio, ditta p̄hica sublimatio^e, senzo laquale nō se po uenire a uerà intelligētia di questa arte. et p ch̄ nuj habiamo ad trattare i questo nuo articulo significato p. I. ch̄ se intẽde le terre del mercurio nr̄o, del qual

questo ordine cauo li soy mẽy cussy metal
liq como altry, diremo adunque la p
paracione di quello ingenere. azoth nõ
faciamo seremone plixo.

Practica 1

ELmo sie ch̃s le togly la tẽra de ch̃s sorte
se uoglio, et quello ibeuase cõ una pte
dela sua aqua, mettase i bagno p horce
sey: da poy ponase adistillare p. 3. et in
ultimo administrãdo il foco assay caso
neuole, et i ultimo tutto lo liquore ch̃s
passero, sguardalo se la terra serra de
metally, p ch̃s quelle sie di incerare
et si sichamo, theserco phico, sel licor
fusse de altre terre butalo iuo, p ch̃s
quello el supfluo de quelle, et cussy rey
tera il magisterio zoe ibuẽdo ihuma
do et distillado fino ch̃s la tẽra nõ buty
piu liquore p. 3., et ad cognoscere
qñ li terre sõno pparate sufficiẽtem̃te
et ch̃s elle siano degne de recever li soy
spiritj oy uero mẽy, togly uno lamino
di. S. ignito, et butto suso un poco di
terra, la qual tu credy ch̃s sia pparata,
et se quello nõ fumo, e fatto la cõ
gruo ppariacõe, et se ello fumo re
tornalo al sopra detto regimẽto fino
ch̃s lo Intẽto segraj.

thesaurus phicus gd sit.

supfluu gd sit i mixto, siue mixtão.

Adesso trattamo el mō delo
fisico sublimacio^e in gener^e,
cioe cussj dilj animalj vege
tabilj & una sola substā
cia como demineralj c^o. xj^o.
Et za fidelo dilletto pli p̄cedetj avertiralj
haj sufficiētem^te el mō di questa famoso
secreto, zoe la p̄ma parte de esso dutto
de mō pparādj m^o m ad opus celeste et
eteñū, et haj anchō la secōdo dutto et
intitulato de phica scultpto^e cioe, ad
reducerlj li cōpj tar^o vi^o. restamo o
nā^r care el mō de rēdu^e quellj p̄ cōpli
mēto di questo magisterio ad p̄ma mā,
cioe ad sulfure phico, et fisicamēte
rēdutto et pparato el quale al p̄nte
significamo p: k. et p ēs solo la se
tencia del p̄ho nel ultimo c^o: delo suo
methauro, q̄ ar^m vi^m ggelabit illud
uis sulfureū nō ureris conuēret ipuz
tar^m, et similit^e ipe dicit de sulfure
tubeo ad aurū, et posteo segtur di
cendo, illud est optimo reb, ut p arth
ficiū faciat ex eo alkmiste elixer
Ma platone dice, & tōmj ar^o sie sol
fore bianco, si come anch tongnj oro

sie solfore rosso, sopra questo passo
dice auicẽno, q̃ nõ cepttũ sup tẽra
tale sulfur. nisi illud q̃ i ipso cõpor
bus metallor̃ existit. Inpoes figlio
te habiamo dicto el mo (q̃ li p̃cedẽt
capitolj) de p̃parare subtilmẽte li cor̃
metallicj, cioe a rẽdurre quelly i ar°
vuo. et nũc docebimꝰ te, a ch̃ modo
q̃ le unione del p̃dicto ar° vi° cũ le tẽ
te cauar li sulforj da quelly. et credo
figlolo bench̃ so ch̃ tu el say, ch̃ impossi
bile maj serria fare mẽdicina, et p̃fetta
del secodo et terzo ordine al mo vro,
si p̃mo tu nõ cauy li sulforj, q̃ il modo
ch̃ te insigneremo nel p̃nte trattato. fi
golo li p̃nti artisti farmo alcunj mine
ra cofuse, soluendo li corpi et adiũ
gendo mꝰ vulgo fugitivo, alcunj do
poy soluto sigillũ la nã del sigillo
hermetis, alcunj agrogeno vulgo fu
gitivo sal armoniaco ouuero alkly
di orino humano, el quale sale e stato
nouamẽte portato giu, q̃ uno secreto
coco, et q̃ ch̃ nuj sapiamo la nã di q̃llo
eere senzo ch̃ tu alcuno nõ lo apcio
mo niẽte p̃ius et q̃ sale armoniaco
comune, q̃n luj e p̃mo sublimato doy

* ms Gr. sublimatus est ms ☉ habet nitrum ☽ sal Vrinæ ab Arabe in nitrato habeq; Vide Vol. 6. Thea. p. 247

di vrina humana

alcunj sal-

è p̃mo non est opus ishis sulfuris et oꝝcio

erga sal armo cũ q̃n sublimatq; e, eff ei de ch̃ tutis cũ sale eine.

uolti cū lo sale comune, mo auante
lo strinauamo p nette, lequale cose se
zo dubio sono uane et bestiale senzo
ordine. et sapi fiolo ch̄e tu no sor spoglare la uechia forma, me " de
tallia, meno saperāno uestir quelli
di noua forma, et ch̄ nō intēde questo
passo, remanerano piuo dela intelligen
cia di questo sublimacio^e. et nel fine
trouerasse pieno di miserabili anguistie
et disperacio^e. fiolo sa ch̄ tu si pru
dēte, et cognosce la gr̄a del uiuēte dio,
et lassali il manico dela rota del cele
ste curso metterli alui, et se lui sia di
gnato (p̄ sua clemētia) lassare itro
re nel terrestre paradiso, nō eere
ingrato et p̄sumptuoso a minā tali
lupi rapaci, p̄ch̄ quelli guastano le frut
ti et fiori di quello, cioe nō li usando de
butamēte, ~~p̄ch̄~~. mo p̄ch̄ e stato qui
occasione da nui dar dannō de disse
uident questo sie a dire sulo, ch̄ tu
nō uogli reuelar le cose secrete, ch̄ ate
habiamo reuelate et reueleremo. acioch̄
la uio delo uniuersal Iudice x̄po thu
nō sia contro di te, sacēdoti degno

p̄ lustitia de i finiti guai, p̄ la casone &
tu sarocesti di multi mali, & sequirio no,
si reuelassi li p̄dicti arcani, oro al ppo
sito p̄mo tōniamo.

Pratico K

El mō p̄mo di cauar la p̄mo mā metal
lico o animale o vegetabile che uno
solo substancio a nostro mo se, & tu
togli & tēro ti piace oy doy a uno,
oy uero. 3. p̄mo ppara oy como di sopro
hauemo detto, et quella oy uer quelle
mette nel uaso inbibendo cōlo pp^lo spiri
to o mercurio ~~la seguente~~. et p̄mo
darray la ottauo parte, secūdo la 7.ª
terzio lo 6: quarto la 5.ª et qui nō
multiplicar piu, & questo ibibicio, et
questo obsuacione, suol fare tenpato
p̄ lorū octo et piu oy meno secundo
& uederay la natura dele terre, uno
piu p̄sto o meno p̄sto & lalt^o tēro re
cuperee li soy mercurij. et qn la tēro
te parero secco ap̄ el uaso, et fate
foco uolare el superfluo p̄. 3. tenpato,
et cussi cōtinuando la operacio^ne ordino
ria, cioe ibibendo digerendo et desic

cando, fino ch lo spirito sia fixo nel sul
furco terreo suo, et sapi cu la sicato
dela terra couerturo lo suo arᵉ viᵒ in
materia di puro solforo, et coplite le
sopradetti opacioⁿᵉ tu uederai la tẽra as
sumarse in colore solo bianco pallido se
za far uariacione de piu colori. Sapi
poi ch quello ferro uolatile et spuale.
Ingoch mettendone uno poco supra la lo
mino ignito, la magᵒ parte de quello
uolera i fumo, et i caso ch nõ, reyte
ra cu la quarta parte il magisterio
i fino ala coseuticᵉ del detto segno,
poi sublima co forte foco, et aquiste
casse (la primo mã metallino oi animo
le oi uegetabile, ch questi tre apsso
alchimi se intende uno, et uno solamã
ale spõde dela uaso, lassando al fõdo
uno tẽrestro nigro la quale e dã
nato supfluo et inutile et scozo
dala qual e stato cauato la parte pcio
sa, senza la quale i laete nica nõ se
po alterar alcuno metallo. et lassa, ch
li superbi parlatori cornelli e rossi bestio
li et supbtuosi parlino p altᵒ mo. impo
ch al fine serramo pieni di diabolich
captiuita, zoe dingannare el prossimo se
za timõ del uiuere idio, uendendo le cose

accetera casse

Nota hic

Vide Helm p. 119 nº. 4

aboque qua, nõ pot aliquod metallu imp fectum alterari.

„ figlolo

apparete p existete, poy ad quelle le occũ
rero, & farendo el trasito ala futuro
uita dutta eterna, cioe eteño felicito oy
uero eteño Inguay serrano cõlicathe
ne & lo eterno tõmento et suplicio del fo
co senza fine, cũ ppetuo p̃uacio dilo
glorioso pntia et facia del iuste dio.
si & figlolo ad ongm modo se deue ques
gare larte p. uio naturale et pbabile cho
rame̅te, como ate habiamo mostrato et la
cidato p le chiaue del nro aptorio alpho
betale; et si serraj prudete hauerai p. q̃llo
et questo Inmano el triõfo et thesoro
di queste benigne parte de p̃tia. et lasso
purco li sophisticj et la suo malugno cõdi
cione et arte, acio & nel trasito & fa
remo si adio piachero nelo beata et
eterno iuto ne possamo trouare tutj ne
la cita triophante delj santj, p gra et
mereito dela passione di thu xpo, doue
e la sedia p̃incipale dela eterno magesto
de dio patre delnro saluato & suo figlolo
thu xpo glorioso et cũ lo santto spũto,
si & Iquesto parte assaj te basto p tre
ad plenũ el modo dela p̃tica sublimacio.

Cap. xij

AL p̃nte nãrerimo el modo
de fare lo oleo p̃ iterar, et
q̃nte sonno le sorte p̃ interar
del oleo nel mag̃ nro c°: xij°

Hauẽdo elucidato el xj°: c°. el qual alt^a me^te

chamano, de tẽra phos. publimacio. resto mo
nifestare el xp̃o: el qual significamo p: L. zoe
olio. mo nuy consideramo lolio nostro p tre
mody. el p̃mo sie il luor nelo opa del tẽ
cio ordine, & se ha de poy dela seporacio
deli elti, et causendy de duy mody, cioe del co
posto de: R: et del composto: S: uno ptende
a rosso, et latro a bianco. secũdo cõsideriõ
lo olio nro, qñ ello se fon p̃ icerar le medici
del secõdo ordine, et questo sie excelletissimo,
Intanto & esso solo el retene el mẽcurio
uulgo digestendolo t sua nã o a biãco oy
a rosso, secõdo & le cõposto oy de R oy de
S. Hessuno t questo passo se ingãnj, & uole
do fare oleo de questo forte, li conuene pas
sare p tuste queste opacione, cioe sopra li
corpi p: E: F: G: H: I: k: et poy sopra fissar
t pelicano oy uero t uno de tres uasi eum
sey parte piu de: D: et questo oleo tratto
raymõdo nela suo epistola acũtatorio
qñ el disse, Accipe fermẽti solutu, in tẽ
ra nea sublimato, et nõ fogli di oro fo
glato da pintorj, como piglia el mulo
et poy cabe el misero ingnorante t̃ principio
senza fine. el terzo olio sie quello & se
fa simplicimẽte, cioe toglendo uno de doy
luminarij et poy: E: et poy: F: et poy co
uane la suo: H: zoe aere et compone
cũ pdicto: D: et questo oleo e sufficiente
ad incerare le medicine del p̃mo et secõdo
ordine, mo ben uero & nela pgetrone

nõ se troua tanto frutto senza cõparo
cio[e]: ſ impoſti le medicine & ſormo ince
rate con lo secũdo oleo, una parte cade
sopra mille, & le ſa debitam[te], et cum
questo terzo oleo al più & càde ſopra 200.
et de questo terzo oleo yo ſntendo par
lare in questo xn̄: c[o]:

Pratico

El mõ ſie ch̄ tu togli: R: oyuero: S: et calci
nale nel mõ ch̄ſe contene nel ſuo c[o]: et poy
ſoluj cũ laqua minerale, cioe ſatto di sal
nut[o] vitriolo et alume di rocco cũ la ſua
ſormo, et ſarendo el olio cũ questa aq[a]
nõ e biſogno di calcinare, di poy ad que
ſto se debe aplicare aloro tanto delo
untuoſito terreo p̄tico & tu ſay, acio
& ſe poſſa ſeperare el ſuo ſp̄ō, cioe de
esso metallo oyuero olio „ tanto uale: „ et
da poy pone a put[e] ſare p̄ otto ſorm, poy
tutta laqua p̄: y: et la substatia ti re
manerà cõrupto al ſondo, ſopra la q[l]
botta ſepte parte più de menſtruo ele
uatiuo, et mette p̄ ondece hore i: y: et
poy deſtilla p̄: y: et nel ultimo augmẽ
to alquãto el ſoco, et mette da parte
le dette diſtillature, et poy ſondy ſopra
ala mã del meſtruo ditto cũ la otto
ua parte de untuoſito tẽreo reſolu
to in quello, p̄& quello ha p̄p̄rieto
di p̄ſto ſare expalar li mercury, et poy

porij i baegno p hore undeij, reyttera el
magisterio sette oy uero otto uolty, da poy
togly tutte le distillature p: 3: fatty et met
ij quelli ad distillare p: y: et i ultimo
te remanero al fondo del uaso uno
liquore, el quale p y: nō potra distillar,
si tu porij questo cū alt° tanto peso di
la gnta eentra, seno uoy, anets lassa stā,
et questo sie lolio vro simplice p incerar
le medicine del p'mo et secūdo ordine et e
da notare ets el pdetto oleo sē̄a qōmoso
como sono quelly pciosy siruppj violatj, ets yo
vindj i damasco, et anets nelo mio glorioso
cito di venecia cō quelly ppriy carentj ets lie
dent°, zoe nel pdetto prominato siruppo
si ets fruo il detto oleo alj loets soy ordj
narij, como poy Conponiremo questo cō
li brancts del p'mo et del secōdo ōdine.

Cap. xiij.

Quy notificamo il mio delo
intencio, et la casone p ets
ley fu trouato nel magiste
rio nostro capitulo x m°

Questa elo intencio la quale figlolo in
questo articulo notificamo: M: sie neressario
ali complim^to di questo inclito magisterio: in
poets le cōplute medicine hāno ffe al quanto
di durezo nel fondere: et questo āduēe
p la amoroso colligatio ets fanno li m^ty
pparatj, ets le loro terree pparate e ditato
dillectacio questo cōgiūcio chel mercurio
nel p'ncipio si trasformo nelo amato tē

nota q^e hec di
nō ſūt autor
ſēd illius exepl
toris dicti beren
lariau.

ra alluj cõnaturale, et i cadauno parte
luj p la reitera.ne del magisterio si fetta
smuto de nã di terro secco, et eg° late
ro nõ ingrato, nel secõdo magisterio
si se trasmuto de nã, facendosj spuale
cõ lo suo amate, sublimãdose insieme fo
cendosj uno corpo homogeneo, el quale pã
ticipa de siccito: impo ello e de nã
sulfureo, zoe terro durecto ala li
quefactione. et zo ets anch el stendeuo
lare, impo fu tanto questo magiste
rio di. M. p fixarce et leuemẽte far
liquefare p la zotu delo oleo deli lumy
narij fixatiuj, liquali hanno pprieto de
fare scõrere le mẽdicine come cera.

fuerce

Pratico M.

Adunque p intendere tanto gloriosso fun
dameto, tollj uno orinale, et quello lu
tato con forte luto piu di mezo, et mer
ti dentro el tuo solfore exẽcto da. O. oy
uero da. P. inbeuelo cõ la: xn°: parte de
oleo de: S: et si el solfore hauera re
ceputo ili zfettam^te lolio. di poy unalt°
uolto ibeue cũ la xn° parte cõtinuãdo el
foco ordinato: et cussi reitera lo magi
sterio ibuẽdo digerẽdo, fin ets tu ue
deraj lo tuo solfor nõ sublimar piu suso,
alloco el detto solfor serra fixo et fusi
bile come cera, el q^l pualo fuso una lo
mino di S. ignito, et si scõre senzo fu

mo esso e fatto, se nō reytero el mo
gisterio del detto capitulo.

Cap. xiiij

Qui narreremo el modo delo
sepacio deli Elj ingenere, zoe
quelly deli animalj uegetabilj
como mineralj capto: xmj.

Et p dare forma di cōplimto di tutto qsto
glorioso magisterio i questo picolo uolume
acioch nō remāghy i conplito et ch posshy
eere i cadauno pte p fetto, conuene nāra-
pela sepacione deli elemetj, il qual arti
culo e necessario et pticum nela medi
cina del terzo ordine. et p la intellige
cia del detto el battzeremo p: N: figlo
li exprimetatorj del pnte tempo piem ij
accidio et pigricio, torceno la fazo
uerso el detto articulo, setādo far mē
cio di quello. Impoch quelly piem di in
gnoracio credeno p far la calcinacio
et golucio sipare li spiritj sopco. higros
sj et indigestj metallj, far medicine ch
alterj, et nel fine trouāse piem di ro
bio et sdegno et sgofano poy li pettj
soy, pferedo infinite biastemey ali pru
dentj pch hārmo scripto i questo.
Tclito magisterio, liquali finalmente
p iustricio diuino tornaro sopf loro,
li quali credeno uolare senzo ale, et
nuj dicimo figlolo ch nō e possibile:

far medicino ꝯ altery, senzo el detto
magisterio, oy uero ad ming senzo cauâ
li mercury do metalli, como tractamo
nel cº: di H. el qual mo fu quasi cõo
una sepacione de ethi. et questo si puo
flo pla opacio manuale. Inpoctò qn nuy
cauamo la H. dilo. R. p ordine del suo
cº: et suo magisterio solo retene i si duy
ethi, cioe aere et foco: malo aquo dl
detto R. zoe pmo etho sie unito nel
composto nel suo mestruo istrumetale, no
e altra differetio sieglolo da questo sepo
cione ala maiore, ꝯ tractamo nel
pnte capto ꝯ aparetie ppcipo ala me
decuno del terzo ordine, ꝯ li ethi li co
uano cũ mo piu plixo, et cũ qta sole
pnito et ppparacione, p ꝯ il bisogno
arecoglere ongny etho p se destructo cõ
longhe Thumacione et molte distillacione,
come tractaremo giũ nel cº: pnte, sieglo
lo dilecto nro si aquisto uirtuze et honor
p star tutto el iorno ale praze et fro
terzy a cantar et ipirse de fraschelo
testo, ne manco p star tutto nocta
a riposar sopra le selecate piume, anzi
si aquisto cõ molte fatighe et af-
famy pelligrinacioe uigilacioe cũ stu
dio assiduo, et p uoler far lo

nota q eltum aq aurj residet in mestruo et no po ampliꝰ ab eo separari

opero intellectuale p il studio, et poy mo
nualm^te operare, senzo sopnoletro et pi
gricio: et nō operar come fanno li p/ū
truoſi et temerarij, & cioè essi se in
sognano la nocte, credeno poy poſſē ope
rare el grōno. et pareno poy da pazi
buttando uia le lor facultà, et pegio poy
& sonno delegati da tutti, et danno ar
rore a botegarizi et mercādatuchi in
gnorantj & si lauano poy la bocca di
questo inclito et s^to magisterio.

parlano

P^r catico

Horo al ppotto et intento p'mo tōniamo.
et p hauere verca intelligetio di queſto
articulo. tolli de & cōposito tu uoy put
sutto, et mettilo adistillare p. V. sino &
tu habbi tutto la suo aquo ppria & so
pra nati quatro dito, et serro V. cū
lo suo anteriotorio et mette i bagno hone
sto p sorni tri, & dapoy pone adistillare,
et qn la materia hauerà distillato tutto
el suo humore, et serro ben secco, e de
notare & qn p foco legero serro pas
sato tutto la aquosito, nel ultimo se
deue accrescere el foco uno poco, acioè
lo aere nesci et entri nela suo aquo
distilato. et poy te insegniamo a cauā
cō ingegno naturale lo aere forza de
la aquo alloro e cōpleto lo distil

laccone, et di poy ifuogdato el uaso, al
loco togli de laquo sua p'ma ferua
do bene quello ℔ e distillato ℥ 3. et
butto sufo alo mã secco ℥ quat° di
to de sopra auanci et digesti ℥ tre ſom
ſin. X. et poy distillo ℥ 3. legero, et cus
si reitero fino adiechi uolti el magiste
rio, cioe inbeuendo digerẽdo et distilla
do ℥ 3. et sila aquo instrumẽtale te
mancasse, togli tutte le distillature fatte
℥ 3. et mettile i uno orinale distil
lando poy ℥ bagno, laquo ℔ usciro
adopalo ala tua opacu° fino ℔ co
pli li diechi uolte. et noto ℔ quello
℔ te remanero nel urinale gli hauera
distillate tutte le distillature come di
sopra e detto, sie lo aere, serualo
ben stuppato figlolo, ℥ nõ eere pluso
ne fastidioso i abũdare i molti parcoli.
Adonqua nela sepacio° del foco tu sa
sopra la mã dela quali haj tratto lo
aere, simile humacio° simile ibibicio°
simile distillacione simile sepacione,
et fino ali teremini di tempo, saluo ℔
ad distillare ℥ 3. siriene ad crescere
el foco unaltro puncto a fare xv: rei
teracione del magisterio, et dipoy poi
li distillaturi fatte ℥ 3. i questo secõdo

magisterio ad distillare ℔ .y. et qñ tutto
laqua serra distillato, togli poy lo aere
fuato et mettilo sopra el foco suo & te
romaso nelorinale, p̃ anche quello
tene grãde parte de aere, et tutte unite
mettely i uno collo corto adistillare ℔
.3. honesto, et qñ uideraj la materia go
mosa alfondo amodo di melazo nõ
stillare piu, ma megliõ segno sie questo,
qñ tu uederaj & dele chimarie siano
stillate le tre, allora cesso la tua distil
lacio[ne] et tanto cõtinuo il foco honesto
fino & tu uederaj nel fondo del collo
torto el foco congelato, allora cesso
ilfoco, et togli questo secõdo aere &
nuj chamamo oleo, et questo sie el the
soro phico ℔ incerare le medicine, et
questo secõdo aere participa molto delo
substatio del corpo, adonque rectifico
lo septe uolte ℔ sj distillando, et fuato
~~uato~~ cũ dilligentia, et le terre & fare
ramo nele rectificacione de dittj aere
metty cõlo suo foco. dapoy togli lo
aqua, et quello stilla ℔ .y. septe uolte
et la terra oy uero fere delo ditto
aqua facto, metti cõla terra, et poy
togli el foco, et quello calcaro septe uol
te distillandoli [illegible] 5 parti piu dela suo

ere secũdus 00
atuo ÆR . 1.
oleum, & the sau
tus phorum.

tẽra

nota modũ cal
cinãdi ignem

aqua da dosso, et similmete faccraj lo
calcinacio sopra la terra. Inpoi la tē
ra cō lo foco se cocōda i mā zo de Iacito,
li legnj cō ferrāno le terre calcinate,
hay nel c°: de: I: et cosi hay piena doc
trino et magisterio de seperarej li elti
cū le sue rectificacio. et questo mo e
comunale alj minerali pianj et animalj.
auengo ch ale piante zoe uegetabi
lj et animalj nō bisogno tante longhe
p̄parcacione, come alj minerali. Inpoi
li elti Inquellj § nō sonno cossj unitj
p̄minimo cū forte congelacio sue
colligacione naturale, come li minerali:
Si ch Inquesto articulo assaj charam te
habiamo seminato la uerita, et tu
cola tuo p̄dentio accrecogli. Inpoi
discacheraimo date ongnj obscurita.

Finis secūdj libr̄j
deo gratias

elucidarij lib. iii

+

Qui comencia il terzo libro, nel q^ale
tercio libro doue comenzamo el pra
ticare dele medecine, et primo lo
introyto de quelly cum la reprova
cione dele sophisticarie scandalose
di queber, ch luj chama medecine al
suo modo del primo ordine.

Et hauendo nela gratia de dio nostro expe
rute le parte dito arboro dilacte trasmu
tatorio: pla qual piu largamẽte ongni ue
ro artista discerne cũ lanimo repleto
to tutto la integrita di questo magiste
rio. Restamo a narrare il mõ di pra
ticare et cõponer la pietra nra. ma p
ch sõno tre ordini de piete phice, p̃mo
narrerimo il mõ di cõducere ad cõ
plimẽto le mẽdicine del p̃mo ordine,
et poy del secõdo, et poy del terzo.
benche geber nela sua Sũma tene
la p̃nte ordine nostro, nõ cũ quella re
uerẽtia et debito honore ch si deue fa
re ad tanto secretissimo scietio, pr
titulato da ongni pho, de trasmuto
cione rerũ mineraliũ formaliẽ. pr
che luy nõ discerne le medicine del
p̃mo ordine messo. i. ponio pr pede
quelle cose scandalose, & ongni de
bito di fede et da barri, zoe sofi
sticatore de natura bianche et cosse
nuj nõ uoglamo p niente ch simile
sotom habiano simplo i cõcõdatio,
nela p̃nte nra scietia laquale e era
spuale ut speciale dato et notato
dalo oipotẽte dio, speciale zoe gra
to ad alcune sue creature ch uj

ueno bene, secodo la lege imperiale del
sancto euangelio di pace, et anch a
molti gentily, nõ participante del me
rito del pcioso sangue del nro Sre
glorioso Jhu xpo Judice unuersale de ui
uj et morty, luy dio Justissimo Et la cõse
quette, Inpoch quelle Et uiuerano bene
secũdo la lege p'mo nãle, secũdo aure
lio aug^tino nullũ bonũ ĩremuneratũ, nec
nullum malũ ĩpunitũ deus trasire sinit,
ma p Et quelly nõ mereitano la felici
to eterno p^o sono puati, dapoy dal
iustissimo dio nro Sre ert horto al ppolto
p^o figlolo larte phica credo Jlo Jnimy
co dela sũmo bonto Et dilo humano
nã la trouasse, sich extendy lo Ingeg^o
tuo ad nuy, Inpoch quelle cose Etjmo
nifestamo sonmo Juste bone et sancte.

Cap. j

Primo branca p'my ordinis
manifestamo quj, cũ lo ad
utorio diuino. Il mo dilo
p'mo branco del p^o õdine lo
qual sicõpone di solforce di
oro cũla v^a ess nta ĩ lo uo
so poperco di circulacione

Et p'mo figlolo le medicine del p'mo õdi

sono di praticare i questo mo, zoe Et ne
la xotu del s^te nro glorioso thu xpo triufa
te, tu deuj toglere unze due de R oyuero
talq̃nabo
S; et lo ordine haj nel suo p^mo c°: et da poy p 107
. F. p. 108. sala. F. come troueraj annotato nel suo
c°: et soluj p lo p'mo mo, p^cts cussj uole
qui la nã p expedire plto. Impocts queste
brãcts sono trouate, acioCts l'artista po
tesse stare co lo animo constante, nela p
turbacio^e del tempo et dela spesa dila me
dicina del terzo ordine. hora alo intento
pone possa a put^e fare p sotmj otto, la doct'
na del mo troueraj p ordine nel suo capto, not.° G. p. 10
allora sepero el suo H p il pprio c°: oyue p. iii.
ro pure p lo c°: di N. ma p uia de abreuj
acione. cioe, cu breue thumacio^e et cussj p. iii 7. B
reitero il magisterio, finCts la mã sia to
talite^ puo del suo H. et quello purifi
co p 7^e dustliacio^e et suo: de poy lo
pra latẽro, p'mo quilla purificato,
farraj lo ordine del c°: k. et qn tu hó p. iii 2. B
ueraj el detto metallo t uno deli uasi
nrj, cussj a circulare cu sej parti piu sop^a
di B. oy uero D Et serra meglio di Y p hõ p. 191.
mj xx. et poy p 22. et como tu uede
raj el tuo spẽ ecre sopra sopra il fẽme
to, elquale traheraj poy del uaso suã
do ad toy bisogn, poy tolli uno ozo

dela detto mā et fallo unire cū onze
100. di mercurio uulgo i una bozza lutato
a stare i foco di 3 honesto p forni xv. poy
lo affino p forte cinercio cū libre 10. di
saturno, et sia ben caldo. Imperò questo
mercurio uol simile reductiō a p'mo
pio, et uole bono et grasso et largo
reductiōe, p la suo subtilito el calo piu
et p octauo. et p'ts anuj ne pare grāde
peccato, ad perdere quello ets po dare sub
sidio et recreatione ali poverj di thu xpo
si habiamo fatigato a trouare simile
reductione, benets le medicine del secū
do et terzo ordine, nō sonno bisognose,
p'ts hanno troppo dure le osse.

Secūda branca p'mj ordinis,
Al p'nte tractamo el modo de
Cap. ij la secōdo branca del p'mo ō
dine, laquale pure se cōpo
di corpo sublimato, cū lo cop
pulatiō dela grita centra-

Ancora p unalt° mō poy practicare, et nārrere
molo cum breuito, p nō esser plixo i cose
ch' habiamo a sutigliare il tuo ingegno. tol
gli adunque (oz) doy dilj luminarey, quale
at̄ piu piache, et reducilo i. E. ets qui sol
ue solamēte il suo H. cū C. ets sia acuto cū
cose simplice, ets nō cōcūpano troppo la suo
xtu celeste, acioch possj solū cū quelle co-
iuare H. del dicto metallo: et da poy de q̄llo

cū rebꝰ simplicibꝰ
et nō cōcumpa
natura celestiō

acuicuo fa pur lordine completo del ·C· di·H·
p sopra la terra et nō se haue potuto solue
re farraj lo hordine del c°: de·I· poy la cōiū
cione di queste due substatie p lo hordine del
c° di· k· et cussi hauerai del spdetto metallo p
il secōdo mō cauato il solforc. nāle, et e detto
uercamēte p'mo mā di ipo metallo, mo e su
blime di redur spso in piet°, sie et tu toglj
del mercurio nostro sublimato et 3 vno de
detto solforc et unisse Ttieme bene īcōporādo
In uno mortarino di uetro, da poy li fixo
sopra el suo spō come di sopra hai lu ōdi
notato. et cussi se unisse el cōpo p fetto tuco
to ī p'mo matercio cū la gnto centro mēdi
ante el mezo del nostro mercurio sublimato
como de sopra ī c° di· D· e nominato.

(cap. iij)

Brāca tercia p'mj ōdinis. nārramo
co breuto lo modo dela tērza brāca
del p'mo ordine, la quale se reduce
ī medicina et cauo del mēcurio
comune do arte

Apri figlolo la orechia cū discrectiō et il sen
timeto, et cōsidero senzo errare questo
terzo brāca del p'mo ordine, la quale e
piu facile et le altre, et di meno pieticne
la quale e spto. Adunque toglj del mercu . 1. ℥ nt Cv Vo
rio comune et soluilo, et put efallo, et sepe abrlj
rato delo suo matre. Dapoy sopra luy
farraj lo ordine del c°: N. et recoglie
el suo p'mo spō, et quello rectifico fino et so
ī suo centro simplicissimo, dapoy depura lo
suo terro, deli alt' elti nō tene faz coto,
p et sormo el superfluo dela pet°. da poy

farcraj la put[a] fattio[a] et la cõpuncio[a] del fpo
cũ la terra, lo ordine nel c°: di·k· el q[le]
poy sublimeraj cũ lo c°: de fermẽtando· q[sto]
cũ· S· et p[lo] p'mo modo Tbibendo questo cũ
·B· fuo oy vero cũ· D· & e meglo molte volte
a piculo foco Tbibendo et dystillando et t'tã
do nel mortarino de vet°, Infino & lo fer
mẽto colo solforce sia uno medesimo coso,
da poy pone T uaso da circulare ut supra,
et cosequitecai la q[ẽ]a· se Tfra te et lo ca
p'mo ferreo concordancio, cioe thu ropo
glorioso vero dio et vero homo·

Cap· IV

Vltima branca p'my ordinis·
Dedarcamo qui el mo delo
ultimo branco del p'mo
ordine, laqual se so delo
terreo simplice del mẽ cucio
comune p[lo] fipio[a] del suo
p[lo] sp[ũ] sopra gli la cu lo fer
mẽto copulato·

Per una alt° mo breue et degno poy opero
re cõ lo m[o] comune, el mo se estru
toglj deluj da poy la suo cõsueto p'ma pu
rificacio[e] gnto ate pare, et da poy redu
celo T· N· et habbj aduertẽcio di rico
glere el suo fiore piu simplice & atj
gio possibile, lo aere et lo foco metj do
canto, p[ro] el no bisogno, da poy toglj lo
terreo sua pparato, et la meta del suo
pego di· S· calcinato et tritalo T uno mõ
tarino de vet°; et da poy ponelo T uno

ornaletto a foco di. 3. legiero cotanto dila suo
aquo quoto sia lamito dela mā, et sop q̄sto
suo aquo questi sopra detti sarrai la solu
ptio̅e filosofale fino el fermento sio
ben coniunto cū la terra, el segno Fally
bile se, et qñ tu sarrai .F. cū la suo pp̄o
aquo, la decoctio̅e uenirāno alquāto ver
dette oy uero azurrette, et anch̄ la maḡ
parte dela mā̄ se solue, allora la terra
mercuriale hauera receputo el suo ferm.to
da poy coagulo questa mā̄ et fixala cū
lo suo foco ḡ circulatio̅e come di sop̄o
habiamo detto, et e da notare ch̄ ongn
opatio̅e ch̄ si fa cū .S. si po fare cū
.R. et le brāch̄ faccāno le sue brāch̄ a rosso.
ben uero ch̄ lo oro e piu duro ala resolu
ptio̅e. Impoch̄ tengo nō intendemo nāsce
re. ne anche piu brāch̄ del pnte̅ dine
p̄mo. Impoch̄ lo numero di quest̄ sōno ch̄
nite, circa el modo, nūtq̄ obseruādo lo
dott'no ch̄ se cotene al pnte arbor̄, cioe
nel rēdurre li corp̄j a p̄mo mā̄ oy p̄
sublimatio̅e oy uero p̄ filico diffolutio̅e
cū la tēra del m̄o nostro, et anch̄ rēdū
.A.T.D. oy ad mung in. B. cū tutte le alt̄e
cose ptinēte et ad te note pōtaj fare
et practicare p̄ tutti modi, sich̄ p̄ il pnte
assaj te basto

Primo brancho del secōdo
ordine. fatto del solfore
di saturno. Al pnte nāsce

rimo cū sermone breuissimo
et lucidissimo lebrāt̄s del 9°
ordine, nel quale ōdine
se toglie la mistiō deli 7
setti corpi metallici.

Habiamo cō breuito nārato le mediē del
p'mo ordine. Al pnte ni resta trattare el
modo dele medicine del secōdo ordine.
Dicimote adonque figliolo dilletto, questo nō
cerca diferēte dal p'mo, sino ēt̄ in questo
si togleno li mistioni deli 7 sfetti corpi, et
narracemote cū sermo[e] cōpendioso le
cinque mody, le duy ptendeno a bianco,
et li duy ad rosso, et uno ad tutti doy
uno solo cōposto. Adonque il modo di pro
ticare, sie ēt̄ tu togly ℥ tre di ☉. et
. E. et F. cū . C. acuto Intanto ēt̄ q̄llo sia
unito et supato dale cose aluj aplicate.
acioēt̄ tutto ☉. sia . F. et da poy put[e]fa
g̃ forni otto, poy fa lopra questo corpo
put[e]fatto lo ordine del c°: p° di . N. zoe
nel sepetare lo aere 7 sino ēt̄ da luy sia
sepato bene el suo sp̄o, da poy depura
la terra g̃ ordine del c°: de . I. da poy q̄sto
se faza la cōgiūcio[e] del sp̄o p̄dutto ppa
rato cū la terra sua pparato, lo or
dine sie nel c°: de . k. et cussi haueray
reduto ☉. 7 sale mercabile et ad p'ma mā
et substātia benedetta planta gloriosa,
la quale e fatta degna di portar si glo
riosa et fructifera calma. et sapi figliolo

& dapoy la suo ꝓparacio la plantꝛ nõ fa-
ra el fructo suo ꝓprio, zoe & facendo lo
piettio sopra mercurio, & ello debba tã
ꝑmutare quello & saturno, ma facia lo
opacio suo ꝑcodo el calmo suo lunare
come ad te dirremo, et questo ate nõ para
da nouo, ꝛmpoꝛt cussi uol la patꝛco- natu
rale, percoꝛt nuj uidemo & uno arbore do
poy & ello e ꝛfertꝛo, nõ fa el suo fructo pꝛo,
ma ꝑcũdo il calmo sue ꝛfito. ꝓpoꝛca al ꝓpo
sito ꝛetõnando tu toglerai el ꝓdetto sale
oꝛuero solfore ꝑsublimato ꝓ lo nõ dutto, e
sopra quello farrai la opacio del detto
cꝰ: M: pur cũ lo oleo di. S. simplice del
qual poy butto una parte, sopra cẽto
di mercurio unto purgato oꝛuero sopꝰ
O. et troverai ottanto parte de luno
nale exonte ꝛgperuo ad ongnj ꝓdicio.

Cap. ij

Secõdo practico secũdj ordinis de foue. qui declarcamo la secõdo branca di questo secõdo ordine, laquale se caua dela substãtia pura di foue cũ. I. de. S. simplice.

La secõdo brãca di questo ordine secũdo
sie alquto piu utile, ꝛmpoꝛt tanto quto
la mã lie piu pura, tanto potere ha-
ue et e piu degno a recepire meglio la
forma. ꝛmpoꝛt ello e piu degno, et piu
nobꝰ, ꝑ ch have meno terrestreita. et ꝓ
face ꝑfectꝰ plixo. Practica questo secõdo

branco ppio come la p̃ma, zoe fachēdoli
sopra delli magisterij, como sōno. E. F. G. H. I.
et recōdandoli ch̄ tutto. P. si soluo la p̃ma vol
ta cū. C. como se cōtiene di sopra, op ōdine
del c°: di. F. et nelo ordine di cauare el suo
m̄ſ, farraj puro come di saturno, et la sua
interaciō farraj p ordine del c°: di. M. cū. L.
di. S. simplice, et cussi t cās mutaraj. P. et lo m̄ſ
uulgo T. S. come di sopra e dutto di. O.

Terzo et quarta brāca secūdi ordinis, zoe di uenere et di mare, lucidamo qui la terzo et quarto branco unite insieme, ch̄ ptēdeo al rosso, ch̄ se cauo de uerq et laltro de mare cō. L. di. R. siplice.
(cap. iij. et iiij

Con lo adiutorio del celeste pat̄ habiamo del ordine secōdo et pdetto le due brāche, mete sto a nārare le doy ch̄ ptendeno a rosso, inzo al nome di ihu xp̄o figliolo de dio uiuo gloriosso tolli cō: m. di. T. et poy. F. tutto cū. C. et put̄ſo p̃ forni otto, poy cauo el suo. H. p ordine del suo regal c°: et sopra la parte terreo fa lo ordine di. I. da poy farraſſi di questo mercurio cū lo sup̄ terreo la cōgiunciō p lo ordine dl c°: di. R. siplice, et da poy farraj lo ordine dl c°: di. M. sopra questo cū lo L. di. R. si plice, et da poy farraj la cōiūcīōn piedrō uno rre sopra ceto di mēcurio uulgo et di. T. et solicitu tolle exente Tonegni judicio, et p̃ similmō tu farraj la secōdo brāca tos so, zoe facendo quel medesimo praticare

et opercare, come hay fatto sopra. O. et
qui e de notare prudentissi° figliolo, et sono
alcuni phy et metteno le secunde bracts p mo
do molto difficile, zoe et essi uoglano et
dapoy et el corpo ipfetto e calcinato, et
uoglano poy solu et se debio solueř la mě
curiale parte de quelli, et e coso molto
difficile defare, et poy fare exuberař p la
bico quelle, et luet et cossi si pozo fare
nihilg amij ne parce piu destro et spacio
tenole soluer tutto el corpo cu lo mestruo
ben acuito, et poy di quello acuito e exu
bercare la parte mercuriale, zoe il suo
.H. et cussi trouiamo molto abreuiare
el camino. Impotutto lassamo de cio nel
tuo arbitrio, opera p qual mo te piace
& p tutto Due iue et modj uenerai alo
Intento xpo thu concedente.

Cap. V

Quinta bracha et ultimo del
secodo ordine. Al ppoito pegtamo
lo ordine nařcando la qnta bracha
laqual se causa de doy luminarij
unitj, et fassi ad bianco et rosso
p lo adiutorio del mo del .S. et del
.R. zoe soy pp rij spiritj et anime
& tutto e uno cosa medesimo.

Nota p spus et animo unum et idem est

Con questo breuito che ne estato possibile
figliolo che habiamo elucidato le quat°
bracts di questo ordine 2°. resta mo
ad manifestarce la quinta regina et impe
trice de tutte le altre branch. et p mo

In nome de colluj & se degno di spâder il suo p
ciolo sangue p la salute dela humana nâ. tolly
libra. j. di sale nit° et libra. j. de uit'olo roma
no et mezo di alume calcinato et ℥ ij di cino
brio et fa aqua acuta p li modi cosueti, dilo
quale aqua ponj parte quatro et una di sale
nit° et recalla p distillacio, et cussj reitera
cũ nouo sale nitro fino & resolua. S. E.
calcinato, poy vela altra simplice solue. S. in
lama, poy togly duj parte di decoctio di S.
et una di. K. et acõpagnalj insieme, et subito
le aque. farrâno agregacio, poy distilla p
bagno, fino & tucto la aqua sia usita
et la mâ te romanera. al fondo delo ory
nale sicca et berrettina. scura quasj ne
gra, et cussj haueraj calcinato li duj lumj
narij unitj, poy solue cũ. C. bene acuto, et
sela calce fusse durecta ala soluptio, dul
cifica la cõ el licõ têreo, secodo la usanza
del suo c°. di. F. nela prima soluptio, et face
do quello ordine, porraj eere allegerito dilo
fatigo di soluere cũ. C. imperò ella e mol
to stupa, la soluptione fatta cũ. C. ad
uno et laltro modo poy operare: ma nuj
mettemo alcunj magisterij, quelli porrai
face p doy mody, como habiamo iusto ne
le epistole, et de tutto tene farracemo motto,
acio habby el magistetio copioso senza di
minucio alcuna, poy putefa p forcyjdo,
poy caua la sua. H. et pparta quella, et
sopra farracaj la pparacio del suo pp°
c°. poy fa la cõuctione di H. cũ. I. ceou
cendolo T. k. fato Tbibicio ordinaria cũ
la quarta parte, et septo, di L. di S. si

plire, et questo regimeto sie simile quasi al mo
dela M. et tanto reiterco la operco cu la ibi
bicione dila sexta parte, et putrefattione, et de
ciccacione simplice dissoluptione et simplice coagu
lacione, fino ch̃ la mā ho fixa in uno
unita, p questo secōdo opacione escerco
una petra fondete ropalluna participate
de veridito alquāto, dala quale trā smutacai
cione ongni diminuto i lunifico, exente alo
judicio, dapoy p cōplimēto ad rubeū, toglj
questo, et dallj la mita del suo peso ō do. L.
di. k. simplice quale fecisti p cōducere lo
medicino in bianco, et cussi reiterco, fino
ch̃ tu vedercai la mā rosso et trāsparēte
come fino robino fixa, et fondēte a
piccolo foco, et questo sie la mā nostro
p'mo brāco, laquale in alt' lotts la ho
biamo trattato explicite et limitatamēte
la regal medecino unico et solo, dal
quale ordine tutti doy li altry dercuano.

Cap. Viij

Hauēdo narrcato li doy ordinj, restamo
ad descrimere il terzo, il quale ch̃ cōtene
sette ptē simplice, la prima sie dicta
phica soluptione la secōda de sepacione ele
mētorj: la tercia de rectificacione eltorj
la quarta de rubificacione: la quinta de uni
one mercurij phorj et tērarj: la sexta de
rubificacione: la septima de fermētacione,
ch̃ cōtene ī se tutto lo complimēto

Phisica soluptio

Hauendo narrcato li doy ordinj di questo si
gulare mag^{rio}: restamo declarare el terzo,
el quale e molto piu sublime et celeste de

le altre: questo ordine e differente da tutte,
p respetto ala piu sottile opacio & ī esso
se fanno, ī questo sepercano li ett uno da
laltro p lo magisterio nostro: et no cre
dere po figliolo & la sepacio sia tale
ch hauere se possi ~~tut~~ totalitē ett simpli
ci, ma cussi tu dei intēdere, lo aere ha
ue piu qualita ī se de aere, & di altro
ello, et cussi intendi deli altri. et ī questo
terzo ordine phico, tutti li prudenti et
sagaci phi questo e stato da ongni horo
uestigato dali pellegrini et sublimi spiriti:
daquesto terzo ordine pcedeno tutti li alt'
dij, li quali forco cauati p subuenirse et
no mancare nelo longhezo del camino
di questo ordine tercio. figliolo mij inte
dermo darti dot'no cū breue et lucido se
mone et no pliato et fra & atēdiā
te, p modo & no posshi poy dirito parlare
pdere costructo, como sono nelo doc
trino di phi vechi, como ī hermes: ary
stotile: platone: demosthenes: diogenes: auice
no: rasis: ypocrates: galeno: geber: et
multi alt', & quātumque & fussero sapie
tissimi nāti, ruinti inuidi et gelosi di q̄sto
p̄cioso magisterio, lo hanno occupto di
parctito ī piu loc & di soy trattati, vz al
cuni sordi uelati et ciechi et obscuri dicti,
dli gouerni aristi uolessero intender q̄sti,
bisogneria & hauessero uno cherubino
p interipte et exposittore, misso et man
dato dal vinēte idio patre nāle del nostro
sre ihu xp̄o triophante. adoque nel sanctiss°

Nota q̄ intelligē
dum sit seperatio
elementorū et nō
decoparatio ī hoc.

nome et admirabile, p̄ uenire alo intẽto, tra
toglerai $\frac{2}{3}$: m· di R· E· et poy F· cũ· C· ds sia acui
to cõ fortissimj uegetabilj, ma p̄ abreuiacõe
cũ mineralj: aduengo ẽ poy la petra nõ so
cussi utile p̄ li humanj corpj, et porrai ancora
F· p̄ lo ordine suo cũ B· oy cũ· C· p̄ ordine dl
suo c°. et dapoy coniũgase queste due dec
tio^a, pterea toglase del mercurio sublima
to nro ante detto $\frac{2}{3}$: m· (et questo e chamato
da ray mõdo mercurii questis) et reducase
T· F· p̄ lu hordine suo cũ· B· oy uero· C· p̄ lo
ordine del suo c°: fin uno, et sopra queste
faiase septe uolte la opacio^a dila affacio^a
fisicale, zoe bibendo distillando cũ poco
foco et deficcãdo apoco apoco, vltimatim
soluase cũ· C· oy cũ· D· et faiase p̄ lo or
dine del c°: doue tcattamo la soluptio^e, et
poy metiase T· G· p̄ 4 o: porcm· pterea
toglase ·S·E·F· et cõgiũgase cõ el suo mẽ
curio p̄ lo ppõcio^e del oppotto di· C· et fo
la affaciõne fisicale, come di sopra e dit
to, poy cũ· C· oy cũ· D· poy pone a put^e fare
p̄ porcm 4 o: et cussi e fornito questo pmo
parte, ditto de fisico soluptione.

Seperatio elemẽtorũ

I imomine dn̄ ihu xp̄i togly poy el cõpotto
de· R· Et metiss T· put^e fattione, et diuidilo
T· quatro parte simplice, p̄ lo ordine del c°.
di· N· et cussi haueray fornito questo ñ°
parte ditto de seperacione elemẽtorum.

De rectificacione ele
mentorum.

Tu poy toglerai laqua, et questo p balneo rec
tifica septe uolte, et la limosito & ella fa
ra mettilo cu lo suo tẽro, et cossi recti
fica lo aere p. 3. ligierco, et la sua limo
sito sie del cõposito rosso mette cõ el fo
co, sie del composito bianco metti cõ la tẽro suo, et
supra la terra farai la affacio fisicale
septe uolte, et nele ultime distillacio, la tẽ
ra te darra una poco de oleo, saluo qsto
cõ lo aere suato p incerare, et queste
affacio fisicale, se deueno fare cũ parte
dela sua aqua, et similitẽ farai cussi del
foco, et quello poco di liquore che ti darra
saluato cõlo aere suato p incerare, et
queste affacio se deueno fare. et noto figlo
lo, & del composito di. S. nõ traherai foco,
& nãlmete se nõ lo trouerai. et tutti li ethi
bianchi suali psi bene optuerati. et simili
li rossi, p & cadauno fa la sua opacione
secũdo le ettacione dila sua nã. et cussi hai
expedito la doctrina di questa terza
pte, dito de rectificacio metallorũ ethorũ.
et e de notare & tutte le opacio & se fano
sopra la mistio del corpo rosso, quelle me
dicine farssi deuero da esse sopra la mi
stio del corpo bianco. expedito la terza
pnçipale parte di questo famoso ordine
et degno inextimabile secretio. apresso
ali prudeti, et sforzy. appo li ingnorati
Al pnte ne resta trattare la gnto pte dito
de unio mo 4 ptoz cu licore. R. et S.

Quarta pte de unio mo 4 cu suo er

alitẽ inuenj in plu
suis locis, vz q eltum
pregio inest in ꝺ sed
in parua quantitate

si/e

Da poy la suo ꝑparacio unischele nel mõtarino de ut° ꝓsieme, poy rẽduce quelle ℥.k.ꝑ.o.ō dine del ꝓprio c°: cũ aquo. ʒ. et acussy haue raj la ꝓmo mõ di duj luminarij unito ĩ ue ro et naturale sulfaro.

De rubificacio

Laquõto ꝑte sie detto de rubificacio. et poy toghy il foco dissolto nel suo ꝓprio mẽcurio et sopro. ℔. de luminarij fa la opacione de M. cũ lo suo foco dissolto, et cussi rei terco, finch el solforce serca sipo et rosso come uno robino, et bench questo opacio e dutto de rubificacio, la opo cione suo e simile ala intero dio.

De fermẽtacione

La sexto opacione e detto de fermẽtacio, el mio adunqꝫ sie & toghy lu etto ꝓmo delo orco, et quello acuisselo ꝗnto piu tu poy cũ -R. simplicemte dissolto, el modo di equbercãle haj nel rico arboro ꝓmo generale, cioe nel c°: H. et da poy so uno malgamo di mulso fugitivo cum R. et poy strjcala cum uno coyro fino & ℞. romanegh cũ tre parte piu de fugiti uo, et sopro ℥: 8. di questo adiunge ℥: ŋ. de mercurio sublimato et rubifi cato gia detto, et tritto longamete ĩsiee nel mortarino, poy pony la mã ĩ uno ornale ĩbeuedolo cũ uno poco del ꝓ mo etto simplice desiccando apie del

coyro

foco, et cussi fa[rra]i septe uolte, poy ibeue
cu lo ẽtto acuito co lo oro septe uolte o y
uero otto, et quello ẽ fuso sublimero tri
talo su el suo ~~foco~~ mortarino cu quello
ẽ ferro alfondo del uaso, et mette poy
iterũ nel p detto uaso, ch se desecco, et
seguita la affacione filicale, finit ogn
coso se fixo, et poy ibeue colo suo aere
et p quello secodo opacio ogni coso dese
dero pfettam[en]te in terro et fixo cosse nelo
nita del suo solfore, et ferro uno materio
giallo lustro p dentro amodo di cubini nõ
molto pieni di colore, allo co agrede il suo
foco disotto nel suo etto ginplice fare do
lo dutto sopra ala materio la affacio filli
cale. figliolo mij intendemo affacione fi
gi cale, imbeuere et desiccare a picolo fo
co, et qn habe cay cõplite la tue opacione
la tua medecino fro rosso. trasgare
te amõ di fino cubino. figliolo alt
nõ te bisogno fare, senõ. M. p il modo
del c°: suo cu tolio del cõposito rosso se
uolo p ficerare. et e da notare ch i q̃sto
medicino rosso li etti ch si adopano deue
no essere del cõposito rosso, et si uoy cõ
ponere medicino bianco nõ e bisogno ru
bificare el sulfure, ma solu fermẽtalo
cu amalgamo de S. et fare tutte le opo
cione ch se fanno nela rosso, saluo ch
no si adopo el foco, et cõponilo cõ li etti
bianchi, et simile farlo. M. cu oleo biãco
si come p incerare. et qui finisseno le ma

ginplice

affatio filicatis
p sit ride

dicine del tercio ordine

La multiplicacio cole piettio et examino
cione no metteremo i questo loco. pche di qlly
habiamo parlato largamiete nel nostro tratto
to grande, il quale si a dio piacherco
telo mandaremo. Laus deo optimo et uir
ginis matris MARIE.

Qui manca l'alfabeto

A. chaos. Bigij finis

+

Venecijs mo Januarij dominico natalis
1516: Thus xpus maria xgo venecijs 12
decembris 1516. dominico natalis Tuiqlio
duce lucie xginis et martiris sicilie decus

Copia del lucidario dilo epc dotto mco ropo
Fato parisiense pho dilarte trasmutato uo
mandato plui ad arderco ongni bene cito
tino dignissimo delo indito cito di vene
cia exptissimo simile arte, quale i see
lauorato del 1468: et fererco operco pfet
to, dela quale yo bertucio leredau ne
uidi piu uolte la piettione, et una pte
sopreo soo di mercurio uulgi fareuo
optimo luno. Tongni examinacio del
quale yo ho tratto questo copia deo
gras AMEN.

Scriptu panhomj die xxmo nouebris pnd 1557.

Vid. in exe
p. 69
A. Caos. B. Ign
punctu rifo
C. Mestrua a
D. Q. essen
D. rotto *
E. Calcinat
F. Solutio.
G. Putrefa
H. aia. 1.
I. Calcina.
K. prima m
L. oleum
M. Inebrati
N. Elemento
O. Saturno
P. Iuppite
Q. Mars
R. Sol
S. Luna
T. venus
V. vas
Y. Balneu
Z. Igny cine
& Aqua

Compositio Aque Secrete

Eiusdem parui uolumē Recapitulatio

Et p dare forma et cōplim^to di tutto q̄sto
glorioso et sancto magisterio, In questo
piccolo uolume. acioch esso nō rimagō ī cō
plito, et ch̄ el posso eerce ī ciaschuno pte p̄fet
to, te habiamo a narrare il mōdo di con
ponere la quo secreto, ch̄ qui ī questo ar
ticulo significamo. I. p et ee. questo figlo
lo fula p̄mo. aqua mercuriale, ch̄ ate
sere farce, et se yo nō parlerco cussi chiaro,
tu āc origij modo me intenderay. questo
figlolo e el secreto, del quale niuno p̄ho
ne ī parole ne ī figure ha usato pālare
excepto el uenerabile patre Raymōdo
ī alcunj loc̄ ne so. del detto mencione,
nō yo insignādo il mōdo di farelo, il
quale e questo Pratico

Cioe ch̄ togly di questo ar^to nimo solo il
sanque, senzo la sua carne, et metilo
ī uaso conueniete ad distillarce p. Y. p
ī fino a tanto, ch̄ la parte ch̄ mōtifico
el suo spō sia passato, poy pon̄ a foco
di. Z. legiero ī fino ch̄ ne caue tutto el
suo fuco, et rectificalo p. Z. ī fino ch̄
nō fazj piu terrestro, et quello fino
p le nostre opacione. questo substancio
figlolo e quello, ch̄ da p̄incipio di farce
vegetarce li duoy et terrestj cōpi metal
licj, questo sie quello ch̄ fa la solup

cione cola colerciacio del seme metallico.
questo e quello & discontinuo et mollifico
et allotiglo li metallicj corpj aliquefacio
poy Tmercurcij viuj, et psto humidito
augmeto la xtu minerale, deduce B. de
potetio ad atto al magisterio dila soluptio
si & figlolo habbila carco et stimo la suo
abudante q̃ta de xtu, et nõ uolere p cosa
alcuno questo quinj reuelare, el modo
figlolo & se fa la suo opacione sopra
li corpj sie questo

Pratico

Cioe sie & tu togly el cõpo & tu uole ca
dutto ī. E. et ibene quello p trituracione
ve distillacio al foco. Z. lento cũ cinque
parte piu d. et ee & sopra nate quo
tro dito, et pone Tbagno p forni grde
cj, dapoy tira la aqua sora p fuoco le
to, dapoy segui li alt' magisterij. li exp i
metatorj del pnte tengo pienj di accidio
figlolo o pigricia torceno cõ sdegno lo
faz loro uerso il cielo, fingendo far
mẽcio del pnte fondameto et articulo
to de sũmo necessito et p fettio nel
modo del praticare dde mẽdicj del ter
cio ordine, cioe e la sepacio delj & q
la quale intẽdeno p. X. inde supra pnel
capto di. N. et trouercaj de uerbo ad
uerbo uale finis.

Qui mancano alcuni capitoli euentuali, il p.o e
De separac. aie ad suo corpus &

Liber sume intitulatus latus corpus per p̄ clarum phum magrum xpofalum patisien sem de lapide phorum.

Q̄ nō debemus adhibere fidem totalitē phoz dittis

adhiber

el secodo

Impedimeto ꝯ p sua nā impedisse questo pciosissimo facto el dare totalm^te fede et cegerse secodo le scripture deli antiqui et moderni phi. onde yo uj comando ꝯ p nussuno modo uuj nō uogliate fundāue su quelle, cioe sequēdole retto tramite. Impo ꝯ tutte le facte sono fatte a, nr̄o dott'no, excep to questo, ꝯ e scripto i piu loꝯ, supto obscu rissime figurē, uuj douete intendere, ꝯ la in tencione di phi nō fu maj di manifestare larte ali uulgari, anzj ocultarla, ma li libi loro sommi scripti a memoria di loro medesimi. adunque nō uolemo ꝯ cercate questo in dito secreto ple traduttio^e de i loro dotti. ma p lo bono idustrio del uro ingegno cū la pratica prite, et obseruādo q̄lle cose ꝯ ue comandamo adinplereti el desi dercio uro cō la gra de dio, et ꝯl sia el uero, ꝯl nō bisogno ꝯ pmuestigate q̄sto arte p secreto ꝯ sia socipto da q̄lli phi ꝯ socipseno di esso, debere uene cerrifica nello sumo a lultimo c^o: q̄n dice, gō quis p libras i secuio^e hanc artē quesiuerit

larte

tardissº adeam puenerit, qm nobis solis
artē p nos ipos inuestigatam tradidimus.

Diffinicioº Es coso e elixir: Es
coso e lapis: Es coso e alcemio:
Es coso e mestruo: Es coso e
mēcurio: Es coso e solfore: eli
xir sit diffinitus.

diffinitione delo elixir cº vmº.

E uno misto cōposito di solfore rosso nō
depurato, el quale solfore haue i se natura
callido et humido tenpato, conjūgese q̄sto
substatia sulfurea rossa callida cū la sub
statia del sulfore bianco nō depurato, et
fatto questo cōjūcioº, cioe nel nro p̄nci
pio q̄n nuj componemo el mercurio maior
alloro comēzo lo elixir i potētia, et do
poy fatta la soluptioº nāle et la sepacioº
deli ētj, et la sublimacioº phica, alloro sie
i atto. et soncene de doy sorte q̄nto ad me
dicino generale vz di bianco et rosso. p̄
posto se nuj soluimo corpo bianco cō lo mº
magiore, nuj fārremo elixir bianco, et
similiter si soluemo corpo rosso componale
cū mº rosso. pur ditto farremo elixir ros
so, et el bianco se po rubificare p arte
et ad uio particulare, sonocene di quatº
sorte, due stendono ad rosso et due ad bia
co, come uidirete nella diffinicioº del solfo
re, et finaliter onem medicino stcasm
uto, chiamase elixir.

cū erit metallū reductū ad pmā māz tūr i actu

// di elixir

Lapis sic diffinitur cº vmº.

Lapis ℰ substancia di purissimo solforc sublimato et depurcato dale sue feculetij terrcnj, et e cauato di metallj, et specialmēte dlo subſtātio solarc et lunarc unite, come apparc p la cōpositione del nostro mercurio magno el quale p beneficio de put^e fattio^e e fatto uno corpo homogeneo, et sumo dequande ctu minerale, et haue ptute ipse di cō gelarc lo argento viuo // muerco naturo me tallico formale et subſtātiale, et tuttj li alt ipfettj metallj ad uero pfettione et sani tate reduce, et finalmente e summo me dicino di ongnj corpo humano, et haue ctu i estimabile di conseruarc lo humidoro dicale // et queste suprascritte cose fa lo pietro uniuersale, mo sōno altrj piet particularj, et la loro ctu nō si estēde seno sopra uno oj due alpiu di ipfettj metallj, como apparera manifestamente ne la diffinicio^e del solforc. ghto la p detto pietro habbj ad reducere et introducere sanita nelj corpj humanj, se deue iten dere saldamēte, p mo et esso sia piet^o uniuēsale, secūdo et la administracione cō menstruj uegetabilj (nō i sua nā, ma se dice uegetabile) et nō cū minerali. inpo^ts uendo fatto questo administracio^e cō mestruj minerali, qualūque p sono et piglasse qsto p medicino sanabile, se amazerio, et cre dendo trouare sanitate, trouerio la mōte. la casa sie fundata sopra lo pno, q lo cus debet ēe pportionato locato, adongnc ale cose degne se deue naturalmēte dare lo co honeo ala sua dignitate. inpo^ts nuj cō clusemo et p eorc questo mā la piu nobile

// vulgare

// di tuttj li humanj et minerali corpj co^e ^ho detto di sopra

ghō lapis introducat sanitatē cō pcibus

sia facto

// nō perco ch' qlli siano uegetabilj i sua nā, ma se dicano uege^l et nō minerali, p rispet to, ch' qlli si caua^o de cosi uegetabilj.

et se posso trouare nel pmē seculo p̄ respe
to el pncipio suo sia pncipio di substancio
solare et lunare, et sono due materie le piu
pciose et siano nelle cose elemētaly. mgo et
tutte le cose uengano meno nella examine
del foco, saluo queste, et spēcialm^te lo oro.
adunque questo compositione sulli degno
receputo de alumo, la nā la mando al
loco piu degno del corpo ꝺz al core. et
questo meno cō seco la ⁊ertu munerale de
cōtro suj ḡ nā, chercando et penetrādo per
minimo tutte le parte del core, et p la suo
cōtro suitate amazo ī poco tempo, et nūo
coso. e ditto medicino oy uero lapis, se
esso nō so li effetti predetti oy in gene
rale oy uero ī particulare.

,,homo

,, la creatura humana

Alkmio sic diffinitur c° x°.

Alchimia

/

E uno arte ꝺe ꝺministracio, la quale
mostro p li artefitij soz la misura et ppor
cione deli elti, et sono ī onegn ,, effece, et ,, misto
demostro lo quinto essa de metally, lo
quale quinto essetio sie lo spirito forte et
tinge et nuj cercamo, et demostro il mo
de cōtrompere onegn īdiuiduo di qualūq
speie se sia, p la quale cōruptio nasce
l'ordine la sepatio deli elti, et cōsiste
no nelle cose create, la qual ꝺministro
cione di arte rēdure lo elixir in ee, poy
rēdure quello di potencio ad atto ꝺz de
elexir in pietro, et e la medicino comp
ito.

,, deli ꝺli sepatione se haue intelligēa del peso et quā tita di essi elti

Menstruū sic diffinitū c° xi°.

Menstruo Sie uapor suttilissimo inse et cōtene ī se
tre elemēty ꝺz aqua aere et foco, et q̄ly tre elti dj

continuo desiderano de aquistare terre, plo
piuacione & se so p arte dele sue tẽre pp,
p qsto appare, & qn li metalli sõno calcinati,
et sonno posti i qlli, essi ‖ receue, p mo d tẽ ‖ mestruy li
re ~~et~~ sõno essi ‖ mestruy al ppsito al nostro
magisterio, ~~quelli cauamo foco~~ dela suo fo
mo accidẽtale, cõ seruãdo la sorma sub
stãciale, & e la virtu gẽminatiua d essi
metalli. ‖ ~~et sonno~~ di tre sorte, vz animo
li uegetabili et minerali. di animali sõno
de due sorte, el p'mo se cauo de ani
mali ꝛracionale, come e il sal nitro,
et qsto p se solo nõ uale senzo lo aqua
de la aqua uegetabile, el secõdo se cauo
de animali racionali, et questo sie exc el
lentiss°, tanto & p se solo senzo socõ
so dela aqua uegetabile se po redure
re a pfettione tutto el magisterio nro,
secõdo lo opinione de alcuni speculat
ij ptr, & hamo detto cũ quisto, la mã
ppcio, ‖ i uno solo uaso potesse sare et
finire ‖ tutto la medicina, la quale
opinione nõ cotradicimo, ne anch posto
mo molto sede, ma seddo noy cũ lo
socõso de la aqua uegetabile se redure
piu psto a pfettione & p questo mestruo
solo. ma de uegetabile ne sõno de due
sorte, luno sie aceto distillato, et i qsto
se includeno tutte le cose uegetabili, & sõno
põtiche et acetose. el secondo sie la aq° uite

‖ Educono essi metalli fuore

‖ li quali mẽstruj questa ricchezza cũ si trouano

‖ di metalli

„ almeno ç̃ōnj 45. et ch̃ nō hab
arculita ãc

ardente, & ſia arculato „ nitmung la piu
gfetto ſa piu Tpſſione uegetatiuã.

De mineraly ç̃ono de due ſocte, la p'mo ſie
la aqua del mercurio uulgo, cioe ḡn luy
ſia reduttо dо p'mo mã, et queſto ſolo
ſenzo alt° coadiutorio ciulo mã p'o
deli metalli „ (& horo cuſſi ſe intende - In
poſt queſto nõ ſercio mai et chamaſſi
mã p'mo) ſe cõpiſſe tutto queſto magi
ſterio „ El ſecõdo ſi cauo de alume
et ſale, et queſto nõ uale senzo el ſoc
coreſo de „ uegetabili. et neſſuno colo- dali ph̃ è cham
e boro de dutt menſtruo, senõ ſoluen
g minima „ cioe diſſugando le parte pu
re deli impure, & è tutto lo ſecreto
del noſtro magiſterio.

„ gfetti (ch̃ coſſi
ſempre ſi deue
intender eſſer
con queſto vnita)

„ la qual compoſiti
one nõ ſuacio
mai et chamaſſi
mã gprio.

li metalli

De diffinicione mercurij c° p̃ō°

Mercurio „ Sie ſubſtatio di corpi metallici, le ale
Noto. & ſtu de meſtrui mediante el beneficio
dela calcinacio° ſolupcio° put° fattione,
et di poy cõlo adiutorio de molti diſtillo
cione et inhumacione „ ſe ſeperco° doly
corpi, et aſcende° i aere, et ſono, de otto
condicione:

„ cum adiutorio multa
rum diſtillacionum.

El p'mo se cauo da ſatureno, et haue
„ in mõ ch̃ l'aie
ch̃ p'tti metalli oy
uer & aſcendeno
i theme cõli meſtr
ui et paſſano &
labuco i forma de
acqua et
Tſe gossanzo de albificare, et nõ arge
tare, ḡn luj e congelato relo sua tẽ
ra ſubfurceo et aſcelo & ſublimo
cione.

El secõdo se cauo de roue, et qñ luj e cõ
gelato nela suo tẽro sulfureo, ha qllo } et ergo subto
totu, come el saturno.

El terzo se cauo de marte, da poy ets luj
e congelato nela suo sulfurea tẽro ha ppricto } et ergo subto
Teptimabile t rubificare, et nõ deaurare

El quarto se cauo de uenerẽ, et qñ luj
e congelato nela suo tẽro ppto, haue p } et de la subta sua, et subto cõ la sua sulphurea terra
prieto di rubificare come quel del mãte

El quito se cauo dela luno, et qñ luj
e fixo cũ aqua uegetabile, haue t se tũ
tute t atto di trãsmutare el mercurio
uulgare t luno.

El septo se cauo del sole, similitẽ qñ
luj e fixo cũ la aqua uegetabile, luj
haue virtu di trãsmutare el mercurio
uulgare t se medesimo, cioe sole.

El septimo, si cauo dqlla subta ~~sie quello~~ et nuj chiamo
mo mercurio maiore, il quale se
cauo de duj luminarcj ante dttj, cum le
aque eleuatiue, uegle et questo sie el mercu
rio, cũ el quale li prudẽtj ptj et sagacj
hanno fatto miracolj sopra la tẽro, et
senzo questo, nõ se po uenire a me
decina generale, et di luj solo sepo ca
uare bianco et rosso medicina.

Lo octauo sie detto mercurio de ☿ el quale e nello separacione delj ettj delo medicino del terzo ordine, et chamasj 1 ordine p'mo ētto, et nullo alt^o cosa se dice mercurio in questo arte, saluo li dettj apsso ali intelligentj ☿.

Sulforj acossj si diffinisono c^o p^o

li solforj Si sōno substatie ~~et sono~~ purissime, Et son" de metallj no nele terre de essj metallj, le quale nō se possono leuare ne sepetare dale sue terrestrito, Et impedisse le sue infinite iutu et utilito, se nō mediante lo adiuto rio de soy pprij m^o^y, li qualj solforj dapoy de molte thamacione et distillacio nj se dislegano dale sue fr mūdicie, plo conmixtione di soy dittj mercurcaj, li qualj se congelano i quelli, cioe trāsmutādo se i naturale solforo " ~~li quali~~ g la de bita mistuco del foco alcendeno g sub limacione x lassando nel fondo del uaso le sue terre strutate 1° et formo cene di sette sorte i qsta tale. 1° feculete et dānate

x i forma di sale mirabile ptio sissimo sulfure de metallj

nele sue sulfuree et depurate tere

" puriss^o et nāle mediate qlla cōge larid, dopo la qua le debia e ppor cionata cōgruho et vnite fatta de ☿ ☌ cō le sue ppurate et cal cinate terre

" cō nel sup^o c^o habiamo dittο

1.

El p'mo se cauo de Saturno g lo coagu lacione del suo mercurio, et qn questo sie icerato cū lolio delo luno, el quale p de cto oleo deue cere p'mo fixo cū la aq uegetabile " e g fetto medicino a biāco uno parte sopra cento dj ☿. Tueria ".

El secondo se cauo de Ioue pur cū lo ad

futorio del suo mº, da poy incorado, cõo
hauemo detto di quel de saturno, ho
xotu de trãsmutarce cento parte di soue
T luno.

El terzo se cauo de marte p lo adiuto
rio del suo mercurio, et questo incorato
cũ lolio, del sole, el quale oleo pmo so
sixato cũ la aqua vegetabile, ha uirtu
di trãsmutarce cento pte di marte in
sole.

« simplice

El quãto se cauo di venere p il mo gio
detto, et similmẽte incorandolo come q̃llo
de marte, haue xotu di trãsmutarce lo
venere T sole.

El quinto se cauo del mercurio maiore,
p il quale facilmẽte se prẽde ad uno uni
uersale cussi a bianco cumo ad rosso.

El septo se cauo delo luno, mediante
el mercurio maiore, et prẽdese ad uno
uniuersale.

El septimo se cauo del sole p il modo
et se cauo quel dela luno, et prẽdese
pure ad uno uniuersale. et nuno solfo
re se chiamo filosofale et e al ppolto
al vro maistrio, si nõ e tratto de metal
lj pprij dictj.

Aprobatio actis cõfutando
rationes q̃ eã que sũt ipso.

Qui metteremo i questo e questo ex^mo scia et arte trasmutatorio
et vederemo si esso scia è possibile o nõ aducendo q̃ esso alcuni sophis
mj, et dapo soluendo q̃lli demostraremo lucidam^te la scia et arte trans-
mutatorio esse^re uera certa^m et infallibile cõ^m

hic deficit a^m p^tus 14^m

quelli ch' hanno ꝯdutto q̃sta nra p̃clara ſcia erarte ſanno tre arqui ꝯ di lej facendo p̃
mo p̃ſuppoſto ouer p̃ambulo i queſta forma s' larte et ſcia di corpi metallici tras mutatoria de receſſer ſi troua eer, ſerria neceſſario ch' ſta douette hauer fondamento

arequmeto p°, c°. 15.

Se larte e pur de neceſſita, ch' eſſo ha
bbia fundameto del ſuo p̃cipio, ſecõdo la
intecio^e del fine delo artefice, el quale
fine e ſolo di fare ſole et luna, cõfer
mamo queſto cõ lo dutto del pho, q̃ ome
ſimile generat ſuũ ſimile, et de quij ſe
tene p̃ fermo, ch' la origine dela noſt^a
medicina habj p̃cipio del ſole et dela
luna, come dice el noſtro p̃ce pho, p̃t
eius eſt ſol matere uero eſt luna, ſatto
adunque queſto fundam^to, arquiſcono, et
dicono coſsj.

Ongnj coſa ch' nõ ha uirtu uegetatiua
nõ po multiplicare et generare, apro
uando la maçiõ di quelli dicendo. quã
do ale pietre, ch' lo artifice põrebbe
farce opacio^e q̃sto uolesse, maj quelle
nõ generecciano petre ſimile ad esse,
et eẽndo la medicina noſtro cõpoſto
di oro et di arçẽto, ch' ſono minerale,
et dent^o minerali nõ ce ſono uirtu ue
getatiue, adonque cõcludeno, eẽre inpoſ
ſibile, ch' lo oro ne lo ar^to poſſj generar
coſe ſimile aloro, ſnpo dicono q̃sto
nro arte eẽre eroneo et falſo,
apuando q̃sto miner^e ch' int^o li metal
li nõ ce ſia uirtu uegetatiua, ſecõdo
arquiſcono cuſſj, dato ch' ſntro li mine
rali fuſſe, q̃sta uegetatiua et ſenſitiua,

Arqumẽto n°
c° xxbj.

// gch' i q̃lle nõ ſi
troua q̃sta uege
tatiua

// queſto quanto p
q̃sta ꝛria mag^a ch'
noj teneno, cioe ch'
dent^o agli altri ch'
uegetatiua e ſenſitiua, et nelle piãte
uegetatiua ſolo, et nelj minerali ne
uegetatiua ne ſenſitiua, q̃ impoſsibile
e arqiſta, et oro ꝛrcio

uerissimo et ſalsibile coſa e, et on
gnj seme habbj el ppꝛio loco ala ſuo
generatiuo, come uedemo manifestam^te
et lo seme delo homo cũ quello delo
dõno hamo el loco ppꝛio dela ſuo
generatiuo, nelo matrice del uentre
delo dõna, et senzo questo loco la p
creatiuo mai nõ se fãrea, et mai nõ
uerio effetto, et ideo il loco dela ge
neracione de metally sie de montj, // i cauernj
adunqꝫ tractij forco de soy loetj, loef
fetto dela suo generacione nõ ha loco,
cioe el fine pfetto, adunque coclude
no, p nõ hauere loco ppꝛio dela ſuo
generatiuo de essj metally, eere coſa
fantastica uolere seguire questo ãte,
la quale e ſ impossibile. ergo etc. ℣. argumẽto tertio c° 17.

Tercio arquisono cusſj, e impossibile
et se pollo ſ introducere due forme
ſ uno subiecto et ſ uno mã, come pare p certo, et ſta
do lo homo iuuo ſ formo uitale, et
possj eere simul et semel la fõma
del iuuo oy de cadauero, adunque uuj
alkimistj et uolerj ſ introducere la fõma
aurea ſ la formo argẽtea, cũ uno
ura medicina ſatim, senzo cõro
pere la formo argẽteo, cioe p'ncipal
pla quale cõruptio^e nasco da pu

continuando simil
mẽte la loco erro
nea opinio^e g^lli
ch' hamo ĩodio
questa diuina scia
et arte dicano
un terzo fonda
mento cont^a essa
in questo mõ t

trefattio^e; Et e operco di molti giōnj,
uedendo adunque el uost^o effetto essere
impossibile. Impo concludemo, questa uca
arte nō essere i lej ponto di uerita.

Solupno arqumet^o 2^o
~~Respōso~~. et Imp^to cōtra p^m c^o 18.

~~Respōdemo a costorco et ala loro bestia~~, la quale e' matre et inpatrice
di ongnj errore, li quali uolino cō
chiudere p li loro arqomēti, larte nō
essere uera.

Et loro p^mo arqū^to la maqō del quale
cōcedemo essere uera, et niuno cosa nō
generca, se nō haue p tu uegetatiuo,
mala minō de quello Et loro puano
p uno, maxumo, sie falliss^mo nqsto
cāu ~~et~~ p manifestare la uerita, e neces
sario narrare la generac^o de metal
li. ma p^mo facimo questo distinctione
p respōdere ala suo maxumo, cum
la quale prouō la minō del suo ar
gumēto, ~~e de intendere la generac^o~~
~~in doy modi intro le specie~~, Impo Et
ce sonno alcune specie, Et cotinuo
opō germinādo et uegetando, como li
animali et le piante, Et nō cessano
maj di germinare et multiplicare,
sōno alcune altre specie Et nō uege

rispōdendo à gli' er
ronej et falsi arg^ti
e ala bestial ingno
rātia di gli', di' con
questa sua falsa opi
nio^e hanno cōtradetto
questa diuina scia e
arte uera, la quale
ōtō e uera certis^a
come cō certe expe
riēne siamo certi
Reati la cōclusio^e
adunqz di costorco p
cede di sōma ingno
rātia

/// di' i li metalli nō
scia p tu uegetati-
ua

/// E. p^o e d'intēdere
di' la uegetacione
e generano^e intro
le spēne e i dui
modi

tano ne multiplicano quãtunqz habio-
no ĩse lo ẽstu multiplicatiuo et ue
getatiuo, si esse nõ fomo mosse p ll p arte
cioe buttandole fopra tẽra, come
fa il fõnetto adimo mai quelle nõ mul
tiplicõ ne uegetariuo, ma qñ so
no poste ĩterra, se cõcorpeno et ge
nerano cose simile a se secõdo lo
suo specie, et de questo secõdo ue
getacione et generacõe sõno li metalli
quali stando cussi nõ generano ne mul
tiplicano, ma qñ loro sõno mosse
p arte cũ li soi debiti modi (li quali
sõno modi secretissimi) multiplicano
et generano cose simile a loro, Resto
mo p meglio cõfremare la uerita,
ad ñarrare la generacõe de essi me
talli, como hauemo p meso, p la qle
generacõe Intendemo clarissimamẽte
eere ẽstu uegetatiuo et multiplicati
uo de essi metalli.

ll et ab'assai seme
te et pmundi uege
tabili, ch'g tenerle
et nõ mouerle cõ
tinuẽ buttandole
come fa il ortolano

ll ne multiplichano

ll p arte

ll cõcorpeno et gene
rano cose simile a se

ll generano ne
tallor ĩuisceri
texe sũ sotup
trõ p my arte c. 19.

Principiũ generacõis metallorũ

vide de generacõe metallorũ fo: 153.

Adunque dicamo el pncipio, sop el qle
se fundo la natura ẽstu e solforc
et aregẽto vio. Come cõfermano tut
ti li speculatiui phi, et questo se el
modo, ẽstu p'mo ciastuno de essi se

reduce a nã di tẽra, et p.ª calore multi
plicato dela munera se resolue dele
p.dette tẽre uno fumo subtilissimo,
et questo fumo sie la mã de metal
li cũ alcuni mezi, li quali nui nãricemo
breuemẽte, cioe q questo fumo dal
calore dela p.tta munera decottese se cõ
uerte i uno certo terra, la quale
scõrendo la quo p li meati dila tẽra
oy uero munera se resolue, et qsto
aquo mediante la x.to uegetatiuo q
e i quello tẽra se conuerte et trã
muto i una substãtia uniforme dela p.der
ta terra, et conuertesi i metallo p lo q.l fundam.to
p.fo apuamo lucidissimamẽte la uer
tu uegetatiuo eẽre i essi metalli, p lo
trãsmutacio.e et multiplicacio.e q.e fo
la dicta terra, p dela aqua conuer
tendo la dicta aquo i substãtia di tẽ
ra metallica, come habiamo puato
la uerita di questo uegetacione. Supo
diremo q el principio del suo argumẽ
to sie confirmacio.e de tutto el mo
sterio nostro.+

Soluptio secundi argumẽti c.i x.o.

Quando dicono q ongni seme deue
hauere loco p.prio dela suo generacio.e
allegando p similitudine el loco dela
generacione dela homo, et cussi li metalli
hauerano il loco dela generacio.e suo

p.mo dele tẽre p.te

ñ male

ñ solei dissolu.

ñ p lo q.l fundam.to segue apparẽte p non
eẽre uero q li cõ
metalli eẽre x.za
uegetatiua p la trãs
muacio.e et multipli
catio.e q fa la p.tta
terra dela aqua cõ
uertendo essa aq
i sustãtia di terra me
tallica

tpero ch essi dicu
dono ch tutti li cosi
ch hanno x.za uegetatiua, si moltiplicano i li
p.ti metalli, stãte li fundamẽti nri, a li quali nõ
e possibile q.d.ca, habiamo lucidamẽti puato
la uerita di questa uegetatione, dou concl
dimo ch il p.o suo fundamẽto e cercchio e
uera informatione di questo nostro magi
sterio nro.

nela minera, et ch tratte foco del suo
loco, lo effetto dela suo generatiõe manca
ua, adunque cõcludeuano lacte nõ esse uero
p nõ hauere el loco ꝓpreo, il qual fundam^to e falso e fuor
di ꝓposito
A dquesto respõdemo, lo suo arequmẽto
nõ eere a ꝓpotto, ꝓpoꝯ la intẽtiõe
nra nõ e, a sequire la nã detta alj
soy pmj pncipij, et qñ nuj li inuestigo hauessj
mo bene uno loco simile dela suo
minera, ancora nuj ingnoramo
le cose et ne seruiõ piu necessarie, co
me e il mõ dela ꝓporciõe del misctare
li etty Theme, et il, calõ custode de in
spissare la mã, como fa la nã detta
li soy pncipij. ꝓpoꝯ ongnj uno de
queste et molte et molte dele alte et las
samo p breuita sie ad noy ipossibile,
la quale opacie nuj nõ uolemo sape
re ne anch potemo, p esse nõ sono
al nro ꝓpotto, ma nuj piglamo unalto
pncipio, p et la intenciõe nra nõ e
di tor solfore et arcẽto suo p pncipi
are a fare, ora la nra pietra, come fa
la nã nele uisceere dela tẽra, ma noj ordinamo e
cerchamo di fare uno mã et loro acc
percaciõe dela suo et tu sia tanto gnto
subiegnoso seruo, ꝓpoꝯ questa mã

e multo piu digesto et depurato et
nō e loco, ben e uero et larte nostro sie
fundato sopra la nā, mano sopra li
p'ncipij dela nā, et il maestercio nō
comenzo oue la nā finille, et nō se haue
posluto piu extendere. Inpo uuj douerj
intenderē, et la pfettio dela nā nō se ho
posluto oltro extendere, et i fare oro,
el quale e re de tutti li metalli, et quj
finille la pfettio dela nā, unde uoj do
uerj cōsiderare, et ongnj oro tiene
tantj gradi di pfettione quto li e biso
gno, et supplisse alo centro del cer
nota nobile exemplum. { q dela pfettio suo, p supponiamo et
q sia x. et qui nuj comēzamo p arte
q a cēducre piu gradj de pfettio i esso
oro, liquali se cēduceno mediante lo
calinatio et dissolutio et put fattio
et la segatione delj soj elemēj, et do
poj ciascuno da pse se depura, poj
se cōgiūgo cū li soj debitj modj de mis
trone, succedendo cō le sue alte operē,
prno et l detto oro se dignifico de uno
multitudine di piu di gradj di quello et ho
uero cōcesso la nā, et questo moltipli
cato de stu uene specialmte p la dep
uratio dela sua terra; et sesa q l dela sua ba
nefitio dela sublimatio del spdetto
oro, remanēdo i sua specie atto ad
Da questa sublimatione et depuratione

generare simile alluj (psupponiamo) g cad
uno di pfettione oy piu oy meno, secõdo
la artifice se affatiga nela sua depura
cione et mixtione, p modo et buttando q̃sto
substancio aureo cuiusdi significato, sopra
mercurio, vulgj ~~ne aquisto mille da esso mo~~,
~~et~~ lo vulgj et, trasmutalo comunicando à q̃llo
la pfettione, la quale esso oro haue
assũpto et aquistato, mediante li be
neficij di questo nro magisterio, como
habiamo detto, et ciascuno pte di mate
rio aureo dignificato ne aquisto mil
le di mercurio trasmutandolo simile
aluj, cioe i oro, perco et alloro ad essere
oro nõ li bisognano piu gradi di pfettiõ
di quello et nuj supponendo habiamo di
to di sopra, secũdo la forma di la
militudine posto, et questo e principio
mezo et fine di questo gloriosso ma
gisterio. ¶ Soluono terti argti dõ 21.
Respõdendo similmẽte al terzo argumento
Quando diceuano et ecco impossibile et due
forme stesseno i uno mõ, assignãdo q̃llo
similitudine d̃lo homo alo cadauero; et
et se pur uoleo introducer una nouo
forma, bisognauo cõrũpere la pma,
questo concedemo essere il uero, ma q̃n
diceuano questo corruptiõe essere opo
di molti giorni, respetto et essi nõ ha
no inteso niente. Inpoi se pensauano
essere impossibile et nuj potessimo hauer
ne trouare coli forte agente nãle, et

» ducendo ancora
di noi cõ una nra
me uolemo introdu
nova forma senza
cõrõper la p, que
fundamẽto nõ solo
e falso, ma hanno
ancora falsamente
inteso q̃llo principio
S.

T uno fulio di uno quarto di horo cõ
cũpesse formo alcuno Como fa la fõ
tissimo ẋtu del nr̃o solsor: Jmpotẽ loro di
ceuano, ẽ uolemo poner formo-coppro
forma, la qual pitencione e remoto
da nuy, et hamo creduto questo cõcup
cion, et facimo si posto dito pima fõmo
cere possibile. Jmpotẽ cõdudeuano lãte
nõ cere, ma nuy ducemo, questo loco
arqumẽto nõ cõdudere niente, p ẽ
nuy trouamo agente dimẽ forza ẽ
nõ e il nr̃o elixir, far subito questo
cõruptio dela ppria forma Jntrodu
cẽdo Jnla matercia una noua fõma
et guardo lo foco, ẽ posto tutto il
legno, subito cõrõpe la fõma di esso
legno, Jntroducẽdole subito la suo
forma Igneo. adunque a forcion
la nr̃a medicina ẽ ho-ise ẋtu mol
to piu potente ẽ nõ ha il foco, appro
uando ẽ nello nr̃a medicina gli suo
piu ẋtu et forte nã di cõrõpere ẽ nõ
e nel foco, rendetiuy certi p uno simi
litudine. Jmpotẽ cũ qnto foco fare se po
tesse, maj nose porria cõrõpẽ lo oro
p uno simplice fusione, el quale oro
cũ uno minimo pte dela nr̃a medeũ
se cõrõpe, p modo chel pare uno pezo di
corallo, et ẽ Jntende quel ẽ Jntẽdeu
emo noy, el po credere, et rendercuy
testimonianzo dignũ ẋrõ

~~Qẋ arc alchimie si uero~~
~~sidebitio~~.

Jn questo loco volemo demostrar questa scia
er arte trasmutatoria eer certa et uerissima

Hauendo risposto ali arqui fatti q̄ q̄sta mia scia uoglamo hora sadisfare ad una altra
ẏte del desiderio mio secondo ch'me habbiay domandato, cioe ch'uoglamo ancor ẏ raqon
nali demonstrare q̄sta mia scia es arte transmutatoria e ẏte di phica occulta eere uero et

Resto ꝑdemonstrare, Et questo nostro
arte sia uero, et amostrare questo
uerito, se adute questo eere, et i q̄sto
opinione cocurreno tuti li moderni phy
dicendo, Et tuti li metalli ẏ nā et ẏformo
substanciale sie uno medesimo cosa, lo
raqō Et move a cōfessar questo uerito
sie Et tuti li metalli si ẏgenerano di sol
force, nel ultimo dela suo mistureo, et
sopra questo cōcludemo, li metalli nō eere
differeti di forma substāciale, ma di
cimo eere differeti di forma acciden
tale; uij douet ꝓtendere, Et la mate
ria creato da dio sia ẏfetto i suo
nā, et q̄sta da ẏte suo la sarebbe
onegni orco orco oy uero cosa ẏfetto,
eendo atte le materie ad recevere
forma ẏfetto. Ingoch qn la natura
trouo la materia composto di subtili
simo substāto di arto vivo purissimo
et fixo, Et q̄sti doy materiale di sol
fore mādo di puro colloqo et fixo,
ma quelle fixione douere intēdere i ꝑn
cipio dela suo mistioe. Ingoch allora essi pō
no spuali, et da loro exala quello tēro
mā, laquale dala mineria se decoce, cioe
diremo nela respōsione del p̄mo argom#
qn el se fixa questo argento uiuo et sol
fore, et sopra questo mā puro apto
a recevere forma ẏfetto la nā i p̄me

Ala ꝓpria scia di sol
fore mādo rosso
e fixo, questa frea-
tione di sup̄fi solfori
e arto vivo

dal calō nāle

Questo fumo decotto
la mineria si cō
uerte i una certa
terra di p̄ti metal
i et si reduce dal
calor nāle et scōrēdo l'acqua ẏ li meati dela mineria
se dissolue nel'acqua, la quale acqua mediāte la ẏ
vegetativa ch'e i p̄ta ꝓpria terra dissolui i essa si trasmuo i una sta uniforme ch̄ si chiete
meratio ẏfetto

Ala ꝓpria scia di sol
fore mādo rosso
e fixo, questa frea-
tione di sup̄fi solfori
e arto vivo

dal calō nāle

Questo fumo decotto
la mineria si cō
uerte i una certa
terra di p̄ti metal
i et si reduce dal
calor nāle et scōrēdo l'acqua ẏ li meati dela mineria
se dissolue nel'acqua, la quale acqua mediāte la ẏ
vegetativa ch'e i p̄ta ꝓpria terra dissolui i essa si trasmuo i una sta uniforme ch̄ si chiete
meratio ẏfetto

Ala fumosa
scia cioe dala
mā di p̄ti metalli

et nella gene-
tiō de metalli pri
mediate al p̄o argo
seguete Ingoch in
quella terra

,, et di arto vivo
secōdo la doctrina del
philo ne lu.o dela sua
meteora

,, metteno ancor
a differetia fra li p̄ti
metalli

qnto

metalla nō
differōno a forā
scibstāciali, nisi
a forma acci
dentali.

la fōma aurea. Impoſſ esso nā dal cā
to suo cerco da ongnj orca fare cose p
fette, cussj come lej e pfetto, et questo
cōfermo el pho, qn dice omne simile ge
nerat sibi simile, et sj alcuno di questj
metallj uenesse ī pfetto, e dal canto de
lo mā, et nō dal canto delo nā, si cōe
appare qn lo artō uio sie cōcopto, et il sol
force e cōcopto e el tēreno, alloro lo
nā ꝑduce alt' metallj ī pfettj ∧ adunque lo
mancam^to Intende lo arctisto de questo
arte emēdare, Impoſſ loro fanno ar^to uno
uno si pfetto, et uno sol force si pfetto um
tj de unio^e pfetto ī seme et contiene
le ī tu uegetatiuo, si come e ditto nelo
cespōsione del p'mo arcgumēto. et questo
mā e ditto medicino sanatiuo, et e
cauato dalo subſtatio solare et luno
re, come e ditto nelo diffinicō delo lapis
ditto, et dignificare di ī tu queste materie p
lo nostro magisterio de gradj, de ō ho
biamo detto nele cespōsione del secōdo
arcgumēto, p modo ō racio^e purificacio^ne,
cioe purificando le materie gcolse de
essj metallj, et ratione comunicatiuo
ī tutio superflue, cioe de essa medicino
cōplito, e lo sana et reduce a pfettō
tutj li' impfettj metallj, si ch chiaro ch
appare, et fare se posso cō mutacione
dela forma accidentale.

~~De qua re cōponitū medic^o nro~~

Inqsto loco de scriuiremo la compo^ne dela nra
medec^a eer et dela ragio^e cōfonde come me hauere
richiesto uoglo fare c^o 23.

nō potēdo al suppue
nire accidēte ripa
rare

1° il qual mācamēto
accidētale supuenuto
sie p cesso dalla mā, qn
ch' la sapiente nā ne
la generando^e sua ge
nera alc^o ch' ordo se
condo ch' più uolte ha
biamo ditto et replj
cato, il qual defetto
et

nota, racio^e co
municacionis
superflue ☿tutis

, ipius lapidis tutto ql
superfluo ch troua qsta
me^a pfetta

volendo rispõdere ad una altra vra pria di particularem qn me domãdave
ch' si compone qsta exma me, ancor ch' p li vri dutti facilissi Il potere intendere, ma
servar l'ordi dela p̃fera ch vi ho fatto, cioe de particolarmẽte respõdere, volendo
ser̃ la p̃mela fe

Dicemo ch la vra medicina se cõpone par
ticularemte di solfore et arto vivo, di sol
fore piu breuemẽte et piu facilmte, et d
arto vivo piu longamẽte et piu difficilmte,
et ch questo sia el vero, ch questa sia
la mia ppria, guardo la scrita del pho
nel ultimo co: dela sua methauro, qn
dice, si arg vivũ fuerit purũ, coagu
labit illud vis sulfuris albi nõ uretis,
quod est res optima vt p artificium
faciant ex eo alkemiste elixir ad arg,
et ait Et si vero sulfur fuerit optim
um cũ rubore clarũ, et fuerit ex eo vis
ingnitatis nõ uretis, erit res optima
ut faciant ex eo elixir ad aurũ, et
hic capit elixir p medicina. Denotan
dovi figlolo, ch la intencio vra e remo
to dal solfore et arto vivo vulgo, cõe
il cielo dala terra. Ingnoch gli sono i
p̃fetti, et sono cagione de i p̃fettione,
et nõ entrano in nostro magisterio, ma
nui chercamo quelli p̃ditti, doue sono
assai piu digesti dela nã, quia nemo dat
quod non habet. adũque, quercite res ubi
sit, p ch simili sulfori et arti vivi
nõ troverite, seno dento ali doy lumi
narii p̃fetti, et questo e la intencione
vra, et Aurẽo dice qd tale sulfur nõ
reperitur sup terrã, nisi illud qd istio duobus
cõporibg existit, et similiter intelligit

repitur

» et plato ☿ aut in ☌ ar° é sulphū album siue ☌ ☌ aurū
est sulphur rubeum.

de rubeo », mo qñ nuj dicemo ☿ piu ꝓsto
e piu faulmẽte se cauo la nr̃a medici
no del solfore, ☿ de argẽto viuo, nuj
ue mostramo la verita. Imposs passo
re nõ se ꝓ̃ de ex̃mo ad ex̃mo sẽpo
mezo, nuj chamamo lo art° ☿ ex̃mo
delo medicino, et qñtunq̃ luj habbi lo
medicino nr̃a ☌ se ☌ potẽtio, Impost acq
☿ de esso se possa fare medicino, bi
sogno reducerlo ‖ ☌ solfore, puris° ☿ e mezo
di tutti doy ex̃my, et douẽti Intẽderi
☿ qñq̃ mezo e piu ꝓpinquo al fine
☿ ☌ ☌ ꝓpio, et ꝓ questo se cõclu
de, ☿ piu breuemente et piu faul
mẽte se componе ~~cõclude~~ et se caua la medi
cino del solfore ☿ ☌ delo argẽto
viuo.

In comincia la ꝑ̃a
ꝑre di ꝙsta nr̃a ☌ sume
tta, la quale tratta
dela ꝓratica di questo
nr̃o magisterio, ☿
Imꝑmis desiderãte
la diuisione di ꝙsto
libro, ☿ poi la cõ-
positione del me-
stro maiore et
acqua benedetta
ꝓhemio a° ꝑ°.

Hauendo cõ quãta
le passaro la ꝑ̃a ꝑre
☌ sumetta et
vtile, volendo X

Ꝓratica huius artis

Ꝓratica se diuide in cinque parte
ꝑncꝑale, nelo ꝑmo se tratto, de
creatio menstruj maioris, et de alcunj
alt' mestruj, gli quali piu facilmente
adꝑplino tutto il nostro desiderio, lo
secodo de ~~chiaro~~ creatione ~~cione~~, mercurij mo
riorio, la terzo de soluptio, la quãto
de ꝙparatione, ☿ la quinto de unio, le
quale ☌ ege, le mettemo sul carco delo
animo nr̃o ☿ luj le debiate tener

X condescendere
ala ꝓratica et com
positione di questo
benedetto medi
come habiamo ꝓmesso auoy dilecto ☌ ☌
al no° delo eterno dio et dela sua ☌ misericõdia et honõ et utilitã nr̃a
di questo parte ꝓraticale ‖

de creatio° mestruj.

De creatio° ☿ maioris

De soluptione.

De ꝙparatione

De unio°.

» de cõp̃j et de la
cõunctione de p̃ti
corpi col p̃to m° ☌
maggiore

1 del ☿ del ꝑho
cõ la terra sua

secretissime et celare al loco et tenpo
Ile necessitate vre ad operarle soccorēdo li'gouerni q
hū xpo nr̄o s̄re.

a pmo et pncipale se diuide Ī cīque
parte: la pmo Ī cōponēdo. B.
La secōdo Ī purificacōe. C.
La terzo Ī purificando. D.
La quarto Ī purificādo. E.
La quinto Ī purificādo. F. que ē vō ess
La secōdo pncipale se diuide Ī quatro
parte: la pmo de calcinacōe mulgarī
solis et lune: el secōdo de calunacōe
phica solis et lune: la terzo de liqe
factōe phica solis et lune: la quarto de exubero
cio mercuriosp; la terzo pte pncipale
se diuide Ī due pte: la pmo de cōut
cio mercurij cum corporib; que alio no
phica dissoluptio; la secōdo de purifi
catōe conpositi albi; si opus fuerit ad
albū. lo quarto pncipale se diuide
Ī otto parte: la pmo e de sepacōe
aque: la secōdo de sepacōe aeris lo
terzo de sepacōe ignis: la quarto de
sepacōe oley: lo quīto de rectifi
cacōe aque. la sesto de rectificacōe
aeris: la septimo de rectificacōe oley:

B aq̄ sōcis
C aq̄ cōis sfillata
D vrina sfillata
E aceti sfillatus
F aqua vitis

calcinatio ☉ et ☽
calcinatio phica
liq factus phica
exuberatio ☿ ☿

cōiūcio ☿ cum
corpore ☿ ata dis
solutio phica
purificatio com
positi albi

sepatio aque
sepatio aeris
sepatio ignis
sepatio oley
rectificatio
aque
rectificatio ae
ris
rectificatio oley
calunatio ☿
et terre

oriō ☿ phor
cum terra
sublimatio phi
losophica ubi
cap ☿ sulphur
phor
rubificatio sul
phuris
fermētatio
cēcutio

solis et lune
pte
maioris
pfectū
vocat
#

cōposito ☿ ferro
laquale alr̄a
mēte chamamo
cōpositōe del ☿
magore ☽ de
phy.

☿ilqual diuo ☿
sie largēto viuo
exuberato di
essi cō ☿ ☽ ferro

e de diuisione
elto ☽ et cor̄ rectī-
ficatōe

// es ultima gre

La prima dela gnta

La octaua de calcinacõe ignis et tẽre:
la q'nto // p'ncipale se diuide i tẽj parte,
de humore mercurij phorcuz
cũ terreo sua: la secũdo de sublimacione
phica, vbi capitr sulfũ phoz: la terzo
de cubificacione sulfureis: la quarto
de fermẽtacõe // la quinto de reduttõ ettoz sup
la sesto de cerecacione formẽtj sup } tẽrã sulfureã fermẽtatã.
terream. Modo di cõponere l'acqua forte sig^ta p. B. simplice
et B. cõposito. c^o n^o

A Deus

Aqua adunque nella bõta dela etẽño duo
A. togletj stolto Saltante purificato
pte uno, alume de rocca pte doy, et
nõ ue marcauiglate se nuy piglamo lo
alume et lassamo el uttriolo, questo
faremo p doy cause: la p'mo e q nuy
cercamo de ãministrare questo arte
cũ cose piu puree et sio possibile. In
post la depuracione nostro nõ cosi
ste se nõ i depurarce li doy lumino
rij et farchi piu puriq et piu digestj
di quelli et le ha fatto la nd, et agro
gendoq cose i pure come ferreo el
vitriolo, el quale tenerramo, p eẽre
gõma de rame, et qn questo e cogito
to cũ lo stolto saltante, p lo forzo de
li spiritj soy el ne mene fuso uno

Di q̃lla cuba tal̃ le cosa manifestam̃te si po vedere

// pte // Inpost̃ fatto la aqua quello remane uerde, como sapeti, la quale aqua soluendoli li cõpi lasso quello mã ramoso et falli mẽ puri di q̃llo dl lor sono, ds e cõtra la nostra uo // loro, // oue porrete dire, ramondo lo ad operamo, ad questo respodemo breue mẽte, ds tamodo fu homo solo, et nõ potte uedere ongni coso, la se cõdo rasone e quello, ds nuy ~~facciamo~~ sedimo p exprientia, qn nuy ~~solueffimo~~ cũ l' ditte trouo mo piu beneficio dela deseluptiõe i quello di alume, ds i quello de uitriolo, et cussi g li mo di debiti sati laqua, et saluatilo bene stoppo to, et uno parte di quello ratificate cioe cũ sale armoniaco, secõdo la usanza nost et cussi hauereti // B. ~~simplici~~ semplici, et // B. composito X° dapoy toleti aqua de puzo, ds p nissuno mo gia falsa, et quello stillati p lãbico, togle do ongni hocta, la quarta parte di tutto la quãtitate, et questo nõ ui marauiglate, ds q̃tunque sia corpo homogeneo, niẽte di meno chi e uno parte, ds remane misto cũ laterra, et laltra ds nuy toglemo // no ui marauiglate, ds yo dico ds nel laqua sia terra. Inpoꝺ e Inpos gibile, ds quj cioe da nuy possiamo hire uno ecto, ds sia totaliter puro, ma nuy li facimo piu pury p arte ds possiamo, et cussi stillato i bona quãtitati seruatilo, lo quale aqua e significato p. C.

// Il deq e ch' noi dispreza° il nr°

// aqua fortis cõposita // cũ sale armoniaco

// il mestruo cimplice significa p

// e pura

// il mestruo cõposito significa p B.

X° modo di purificare. C. c°. m°

// be clausa

Hauendoui demo[s]to e prati calmente declarato le due aque neceſſarie ala prima diſſolup tione ch' ui ſeme de metalli p uolerli aſſutigliarli.

Modo di rectificare D. c° m°.

Hauēdo dicte le due aque ſufficiēte neceſſarie ad ſanare li cōpi metallici p diſſoluptiō uul gare. reſtamo a dire la terza aqua, la quale e la chaue di tucto il nro magiſterio, adunque toglesi dila ſubſtatia miſto, la q[a]le ui fu ſignificato da nui nello ultimo nro littero, p la autorita del maeſtro dl'arte generale, et quello ſtillatilo p bagno, co glendo di ongni horco la decima parte ſtillato, mettitilo i uno collo torto, ch' ſia al quāto deſteſo, et diſtillate p cēnere, toglendo di quella la mitate, la terza uol ta le due parte, et quello mettiti nel nro uaſo diſteſo, et ſu quello ch' yo feci cum lo ſuo lambico q[ua]de deſopra, cu quello poco di pippio, et affinabitū, continuādo el foco in queſto diſtillacione, i fino ch' p il pippio p euacuatione haueretj trar to tutto el noſtro ſale, el quale e piu ſpirituale, ch' cosa elemētata del prōte ſeculo. Impoch' ſeruatilo ben clauſo. et queſto aqua celeſte glorioſa cauato de nilissimo cosa sie ſignificato p. D.

Modo de purificare l'aqua del'aceto c° v°.

onſequitando la materia, reſtamo ad mo ſtrare laltro aquo. et a manifeſto ad ongnj uno, mo la uirtu ſua e ignorata datutti li prōti artiſti, et q[ue]llo sie aceto ſtillato forte, ch' ſia de uino na turale, et queſto ſtillatj p° p cēnere toglē do lultimo ch' ſia apreſſo al foco, et quel lo ſtillato doy uolte p bagno il q[ua]l sig[nifi]co p. E.

Hauendoui demo[s]to e pratical mente declarato le due aque neceſſarie ala prima diſſolup tione ch' ui ſeme de metalli p uolerli aſſutigliarli.

" p fino ch' mi ha nercen bona quāna et queſta decima

vide fo: 101: colin

tgre diſtillar

1 su la teſta del detto lambico so pra il foco

iſtud ſal eſt ſpiritualig cax Elratago

// queſto p[re]cioſiſſ° ſale dilige temente clauſo ch' no ſpuj queſta aequa et ſale glorioſo

et e l'aqua del foſtiſſ° aceto deſtillata, la q[u]l altramēte e da noy chamata q[ue]ſt n[ost]ro co[m]e nelo alphabeto aytamēte ue ſerra decharato. il q[u]le aceto sia de p feni simo uino et nāle, il quale aceto douera p° diſtillare p cēnere prohdo q[ue]llo ch' e piu apresso ale feece, et quello deſtillare due uolte p bagno la quale ap[pell]ata aquor ue denotamo p. E.

// fauee à mu zaro p[er] uoj

De preſente uinj p culla queſto aceto e la sop[ra]tta acqua ge zata del sale

Inuenj in hoc c° vij° exēplarij, p erāt hec amota ca e p de preſente uinj p colla. questo D. e la sop[ra]tta acqua di pozo

modo de sublimare E. et redure quello y circulatione in vº essº e cielo uegle nro ch'e acquo de vera, la quale psterisca ali metalli secondo ch'vi serra declarato nel nro alphabeto cº vº

La quinta et ultimo aquo i questo nostro arte, la aquo de uite facto di optimo uino, nela quale nō intēdo extēdiremj cā ca la āministracione del mō de farela, ꝑ ch so ch ne setj prudētissi°, denotan doue ch senzo questo gia possetj farce la opera, ma eben uero ch si uolets se percaree li ett ꝑ la opera piu scioso, nō se po farce senzo, ꝑ ch uno expētia formale ch yo ho iusto, ch uolendo seperā li ett, sēzo il soccōso di questo nō se possono hauere cū cōservacio° dela suo fōmo. et questo ue sio ꝑ dot'no certo ch ꝑ acioch may pozate cascare i errore, et questo aquo fatto significato ꝑ F.

de cōzi metallij

Et cussy hauimo la pmo parte pncipal dicto nro lib°
aplicādouj questj menstruj ala mente cū cinque letter cioe B C D E F. et questo facimo ꝑ duj respettj, pmo per abreuiacione, acioch dapoy intesa q sto arte, pozate mettere lo in duj ri ghe ꝑ occultarelo. secūdo ꝑ obseruare el laudabile stilo di raymōdo lullo singulare ꝓceptor nostro, la anima del quale sia benedetto i eternū et ult° i seculo seculoz amen.

de preto° ptz
anno 4 z colla
questo e ch lo
sup^tur acquis
acuisa cū lo suo
sale e circula
ta e ꝑ essa e
l'acqua del uino
del c° sequente.

Modo dela nãle e morale calcinatõe de l'oro e de l'arg^to cõla creatione del menstruo e ℔ maiore c^o, p^o.

~~De mẽcurio maiore~~

Con breuita habiamo satisfatto alo p^mo et p^ncipale parte, doue lucidissimamẽte habiamo trattato de mestruy, et formo al ꝓposito necessarij di questo nra benedetto arte. horamai uenjamo cũ laffigurate stilo, a narrãnj la secũda p^ncipal pte intitulata de mercurio maiore, secũdo ch habiamo manifestato nella sua diffinitiõe el qual glorioso licore eglie subfancio di doy luminarij ꝓfetti, senza il quale no se po prender ad nessuno uso de medicina de altro piettione. et ꝑ se solo como habiamo fatto, nuy condurressemo una bta ca di altissimo piettione. } sublime exuberan

alto

Ex Alfabeto à C. 151 Pratico calcinatiõe uulgaris

Adũque nuy nel nome del signor dele ttu, toqetj ℥ 1 di H oro subtilissimẽte laminato, et quello soluetj 1 ℥ 8 di B cõposto et pẽ L trahe B da dosso ad H poy, buta ad dosso onze sey di C et tratte ꝑ L et cussj fatj unaltra uolta buttando C nouo supra H trahendo lo ꝑ L; ultimamẽte, buttate sopra d' H onze otto B, et 1 quello soluetj onze duj di G, et cõpone tj la aqua di H cũ q^lla G et distille te ꝑ k fino ch la mã sia calcinata. et cussj t^o uaretj la calciacio^e uulgare di G et dj H Tieme, laq^le e significata ꝑ B taglato.

k. calcinatio uulgaris

// ꝓglare q^sto H 1 q^sto mo assodglaro et de nouo

// sop^a q^l H. k. trahetj

k. // simplice bnqualte dei corpi separatam dissolti cõgiũgete Tieme destillando poy ꝑ k

// simplice et q^llo salnare da ꝑte. dopo ꝓglare alt^e ℥ 8. d B. simplice

1 er fan la p^la operatiõe ch'hanej fattõ del^o H. e fatto questo cioe dissolti li doy cõgi separatamẽte cõiũgerj insiem

Modo de fare la phica calcinando digli luminarii uulgarii calcinati la quale denotamo p. D taglian c.o n.

Calcinatio phica

Figliolo hauendoti a reuelar la n. pte digesto principal de tutti secretissa digestiua pranica secundo, cioe calcinacione phica duoi luminarii, perho nel nome del celestial patre, el quale benigno signor sia sempre laudato de le sue innumerabili gratie, ne ne hane cessate. Uuj nela sua toglerai I. cioe la calce de doi luminarii uulgarii calcinati et sopra di quella ui infondere

III cioe dell'acqua del uino secreto occulto nela qle e il suo proprio sulfo sale dissolto et infrema homogenea ridutto et serrato il uaso cio ansenatorio et sapere

de D:

Cioe exalationis aque celestis

poi questo corpo dissolto con D.

et poneti in digestione di k. tutta quella quantita fate exalare, et questo faci mo a cautione, et si T. B. fusse remaso qualche substancia di B. simplice ella habbi ad exaltare insieme cu D. poi poneti imparte oy piu sopra B. et poneti I. I. in digestione di k. p duj forni naturali et quello et serra reducto ad O. da parte poy fate seccare B. p. k. et itercu poneti sopra di luy poy da parte, poy. m. pte o piu de D. sopra B. et facti modi supradicti soluendo et desiccando, fino et la piu parte di B. or tutta sia reducto in O. et ponendolo a congela p. k. remanercaue B. calcinato phicamente, la qual ma significamo p. tD.

A p uno giorno naturale, poy leuare il corpo de I. et farlo euaporare p k. tutta quella humidita di D.

Modo di fare la phica liquefatto de loro et del'ar sig.n p. tt taglian c.o m.

Liquefattio phicalis

a terza parte, et e detto liquefattione fisicale, sie et uuj toglerai D. cu E. et seruando tutti li modi debiti et se contene nello suma del sapientissimo gebet: in c.o de soluptione, et incomenzo, de solup

pratticale

tt cioe a complire questa depurazione et lauacro dela mag.a dei mestrui et ma chi porria essere remaso chi corpi uulgari calcinati p.th 2 et li p.th phica operatione, poy per glare questi corpi con li modi dificati et lauati et sopra di essi infondere

III et imbeuuti

xlodo de farce la exuberaçion de corpi ẓfetti mulgare et ꝑticamẽte calunay et ẽ ꝑtice ligfatti mediante la ~a ess~ e cielo ouer acqua ~ee nra, secodo di uedere declarano. La ꝑte ꝑsente si dela exuberatione ꝑtta come nelo alfabeto dela exe xpis di questo dim no mẽ

Xo Hauendo nelo su ꝑcio descripto la ꝑsente dela mulgaçion calinaçion et ꝑtica, de dicti luminari, dopo questo habia anchor descripto la ligfattiõ sua e redur quelli ꝑ un sale sopra laterra ch serramo y miracoli á p mã. ꝺ la quale accio ch dopo queste ꝑtice operationi Regolo caruss possiamo ꝓcedere cõ poca fatica redur li detti luminari cõ laquale se serj sancio farcesi cose sop laterra ch serramo maraui gliosi. questa adunque reductione et operatione benefitio cõsegimo mediãte lo adiutorio dela nra s~a ess~a et cielo uegle, senzo del quale nõ potriamo hauere la mia p~a de gli cõ la cõsuanee de lhumido radicale la quale nõ~a ess~a ignobile e sia p. F. ꝺ ꝑ quessa 4~a et ult~a ꝑte dela n~a ꝑte ꝑtricale trattare la exuberatione di cõ ẓfetti, lag~le e chiamata la cõtinuatione dela s~a ess~a et cielo uegle nra cõ li corpi de p~a luminari come dicemo di sop~a p, et dicemo +

La cõiunctione deli cõ cum lo spirito dela ~a ~ ess~ ue de exuberatione corporum

+ De exuberatione corporũ, et e detto la cõ iunctione dela spõ dela grãa ess~ di F. cõ li corpi, et e la quarta et ultima ꝑte, Adonque togliete ☿ p ordine dila dicta luptio, et fate sia congiunto cũ F. in tanto quãtita sia capace ad reddurre ☿ in acq~a cioe ẽ F. dissolto manifestandoli figlolo, et di quella substantia nui causassemo la nra medecina, zoe facendo la purificatione come intendereti p la ꝑte ordinatione. Ingoch la intentione nra [redacted] sie, p questa scripturo darcy la intelligentia de tutto quello, et hauero detto raymodo rinaldo et gli nalitte doctori uechy et moderni. auengo et essi habiano fatto multi uolumi, solũ p riuoluppare larte, azoch dentro li loro longhi sermonizare li ingenogni humani uegnano a uacillare et ꝑderse, adũque nui metteremo la ꝑsente sotto ꝑ ꝑ breuita, et ne sia possibile, ritinta lucidissimamẽte, Imꝑo ui notificamo ch fatto

ꝑsentis sermonis hebetat intellectum.

+ Adunque dal detto mio ẽ nro alieno y la utilita nra, so certo ch cõ questa nra ꝑsente cõ segtarete gllo ch desiderate, y ch trouarete questa nra ꝑ sua mente tutto il fructo de quello mai possederono tutti li antigui et moderni ꝑ, restringendomi ad una certa ꝑsente et uera, et cossi, gli no uolsero mai fare, et me sforzaro di mettere essa ꝑsente cõ quãta breuita ne serra possibile et chiara e lucidamẽte. Et pero come hauerete fatto la dissolutione deli corpi nela nra s~a ess~a cõe detto di sop~a et dopo ch hauerete pur fatto gli corpi ẽ essa, la segnatione et rectificatione de soy ẽtis et nel fermentare del nro ☿ maggiore, tenerey il nro dely ꝑ inferiori ch nui diremo, imꝓch l'ordine

lordine dela prima pratica nra sia l'ordine detta maggiore cioe dela mediana generale, la qle
segitamo, si ch' volendo operare noi, ve ricordamo debiate seguitar la maggiore come semo
noi

74

la putefattiua, tenendo li modi delli capitoli
ferriori, zoe i seperare li ditti, et quelli per
rattificare, et fermentare etc. Imperho lordine
dila nra pratica sia lordine dila maggiore,
et noi seguitamo qui de sopra, cioe dita
putefattione ingrisso.

Horsu seguitando al ppotto nro
recordamo, ch uolendo seguire la maggior
pratica, e de necessitate ch tutte le opacue
fatte sopra. H. et. G. // congionte i uno,
debiate fare sopa ciascuno da pse, ecepto
ch. H. non patisse la calcinacione pdca cō. D. ma solamēte cū. E.
a foco di reuerberacio, si ch p la opacio antedicta. H. se reduca i. O. poy
purificādo cū. C. et dissoluēdo cū. F. // ma
alli se fa tutte le opacione pme, come
noi facciamo nelo nostro opera unito
H. cū. G. ad expuberare questi, tenendi lo
ordine, ch tene raymōdo nel libro delo
gnta centra nel terzo libro, In pratico
sermocinal, ch comēzo, Accipe uas i q°
sūt omnes liquefactiones etc. ue recōdo
mo la pratica, ch p fare la pratica bre
ue, nō se uergognamo, di torre alcūi
capi de raymōdo, et de raynaldo ch acō
dano al ppotto nostro, et acceneremo
quelli ch seruiranno subfacienoli et utili.

// cioe ch cielo ouē
acqua uegetabile nra
na a. G. nō se fano
tutte le opane come
semo i la opera uni
ta de H. cō G. ma
uolendo e douendo
expuberare questi cōp

// separate come
hauere fatto dop
quei corpi

// et poi purifica
re la calce sua cō
C. nō uale ē. H.
eer calcinato de
calcinato uul
garci ch. B. saluo
dogo si dogo ch
serra esso diffolui
nō buttasse sōp di
lui del ch uulgi poco
a poco tanto ch. H.
andasse al fondo
del uaso, la qual

in libro meo inde i fo:
358: col: ij.

calce dogo uole eer
lauata cō. C. calci-
nando cōtinuamte
dogo la calcinatione
fatta i F.

Jmpoch raymõdo mette tal uolta i uno capto piu substatio, ch nõ so i doy dely soy uolumj, et nij simily capty aduemo al ppolto nostro, ch serco declaracio de tut ty le sue sentencie etp.

Seguitando la mia comẽzato, et qn p ordine del sopradutto c°: tutj li corpj serã no passatj p labico, cioe ciascuno da pẽ se, poy uuj li cõgiũgetj ad uno, allora hauere ty el mercurio maiore, el quale nuy significamo p-tẽ. tagliato, et cussy hauio forcnito la secõdo pte p'ncipale, Jntitulato de inuestigacione mercurij maioris.

mercurij maiõr gõ sit

Jncomincia la terza parte practicale di q̃sto n° libro doue trattamo la fermẽtacio° del detto ch maiore cõ li corpi de luminari, laqual altr chiamamo phica dissolupho° de p^tt corpi c°. p°.

,, et acq^a tõ dutta ouer ch dela nera cõsideratione di prudẽtia et sapiẽtia alchimiste

De fisico soluptione

Con parlare uniuersale habiamo declarato le due pte p'ncipale di questo nr̃o maestericio celestiale et famosissimo arte, cioe li mẽstruj ch fu la p'mo, la secũdo de ~~maiore~~ mo. Resto adũque narrarui la tẽzo de fisico soluptione. figlolo muj (i uirtute delo eterno dio) togletj una parte di H reduttO i h ~~senza~~ oy uerco ☉ liquefarcetj q̃lla H i tanto F qnto sia capace ad rcerlo i O. Poy togletj del mercurio maiore parte sej nelle quale sej parte non ce serco altra il terzo di substatio solare et lunare e ruberato congiũgete ad uno, li phi la chamano la maior parte

1 p'ncipal pte practicale, cioe de fermẽtatio° dittj ch maiorus cum rcorporibus pfectis, la qual cosa altramẽte chamamo mo

cõpositiõ et creatione ch maiorus ch'e la mã p° ouer acq^a seu ch de prudẽtia et sapiẽtia alchimistice pty

senza di

di loro questo cogiuncio, phica solupcione.
et p due rasone, la p'ma pch il corpo se
solue nelo spirito, abraciandolo et comun
candolo ad sua nã spirituale, ~~ma pch~~ noi
nõ la chamamo phica (somoroc), senõ qn li cõpi pas
sano g labios g remoluptio aereo, oy uero
lapte aereo di quelli, ~~Inpo chiamamo qsto~~
~~parte solupcione phica~~. la secõdo ragio
sie, pch ongny coso ch perde la forma
accidẽtale (in questo arte apsso ali pru
denti (si chama dissoluto, cioe disligato
da quella forma. uuj douetj intẽdere,
ch fatto questo, conciuncio di questo spiri
to cũ lo corpo, (l'escon) nello ~~puncto~~ e ~~fatto~~ qsto spi
rito ~~cũ lo corpo~~ e ~~di tanto uigore~~, ch
esso solue ~~la forma accidẽtale di~~ H. oy
uero ~~di~~ G. secõdo quello ch hauera acõ
pagnato cõ esso, p mõ ch piu nõ le põsa
~~cobrire~~ t corpo, ~~p cerce~~ disligato et dis
soluto ~~la forma accidẽtale~~, cioe tutto
il colore. Inpo chiamamo questo opacita,
laudabilmte phica soluptione, significato
p. ☩. taglato.

Nota, i qua opatio nõ fat cõpus reduci sa cõpus amplius.

Modo dela cõcuptio et purificano del no stro ☿ maçor fermẽtato ad album e il fermẽto sera marco o. n.

Inquesto n. o. de qsta pte practicale dela prite sũmetta nra ratteremo la cõcu tio. del ☿ maçore fermẽtato ad albũ del fermẽto chi ly serra dsolto, si chsfatto la dissoluptione del fermẽto p.mo ☿ maçore, piglare questo benẽdetto composito fermẽtato et meretdo
digesto di k. ☿ 45 form ☿ la qual phica cogatione si cofirma nla p.or mã quo cõ uertedosi i ☿ de la uera intentio di sapienti alchimisti nel qual tasso si
solue la sẽtẽa di aristotile ne lultimo dela sua
mereuio chi dice, sciat artifex alchimie, spheres me
tallos uere t cãsmutari nõ posse, il qual effetto se uero
sino soqũgesse poy, nisi p ig iuam primã mãs reducat
unu aut in aliam formã ch p ig erat pmutare nõ qem
pesset individua species.

Inquesto secõdo et ultima parte pncipale
sie, ch uoy togliti la pietra soluto i aq
di mercurio, et mettiti quello i digestio di k.
p spacio di uno mese et mezo, et p questo

perco ch cooyante la sua ptta essi metalli se trouano ẽer
to ligati totalmẽte dela ptta for acci
dẽtale i la ptta dissolutiõ, cioe del
suo nãle e del suo colore e perco
chamamo questo opratione

Modo dela cõcuptio et purificano del no stro ☿ maçor fermẽtato ad album e il fermẽto sera marco o. n.

Inquesto n. o. de qsta pte practicale dela prite sũmetta nra ratteremo la cõcu tio. del ☿ maçore fermẽtato ad albũ del fermẽto chi ly serra dsolto, si chsfatto la dissoluptione del fermẽto p.mo ☿ maçore, piglare questo benẽdetto composito fermẽtato et meretdo
digesto di k. ☿ 45 form ☿ la qual phica cogatione si cofirma nla p.or mã quo cõ uertedosi i ☿ de la uera intentio di sapienti alchimisti nel qual tasso si
solue la sẽtẽa di aristotile ne lultimo dela sua
mereuio chi dice, sciat artifex alchimie, spheres me
tallos uere t cãsmutari nõ posse, il qual effetto se uero
sino soqũgesse poy, nisi p ig iuam primã mãs reducat
unu aut in aliam formã ch p ig erat pmutare nõ qem
pesset individua species

opacio el cõpo tõna ala sua p̃ma mã, cõuer
tendose i argeto uiuo: si ch̃ questo reductio
se solue la autorita di aristotile i ulti
mo methaurorũ, uere trãsmutare nõ posse,
el qual effetto e uero, nisi p̃ ig, come luy so
giunge, "sua p̃ma mã reducãtũ arte i alia
forma ꝑ p̃ erãt, bene conuertitũ, nõ quide
species, sed i diuidua. species. et questo me
desimo recita lo speculatiuo et pfundiss
dottor reale maest° raynaldo de villano
ua nel suo rosario nel c°: B i comẽcio
Lapide autẽ dilluto etc. et pfacuj ani
sato i ongnj passo dilletto fiolo, questj
sõno li signalj, et solino uenire ala pu
refattio" uno color negro cõ alcunj
sfoglj de piu colorj, alcune uoltj queste
sfoglj aparano et alcune uoltẽ nõ, lo
qual mã putrefatto. significamo p. p. tra
lato.

Tfo: 170: 1°: m°

// dessi diuino com
posito sono questj

Incomiña la 4ª
ptẽ dela 5ª ptẽ di questa nra sumeta
rela quale tractaremo la sepatione delj
4° elemẽtj del com-
posto putrefatto, cioe
aqua aere fuoco e
oleo.

De sepacione elemẽtorũ

El pncipio di questo quarto magisterio intitu
lato de sepacione elemẽtorũ ni e necessito
manifestarue secũdo la ꝓmesso, el quale
e il complim^to di tutto questo nro magiste
rio. ma occũrẽdomj al proposito del dit
to del ꝓho, ꝙ frustra fiunt p pluro. que
ꝙ potẽsierj p pauciora. et hauendo ꝙ // pro
messo // ꝓ breuita, aplicadouj al ꝓpositto
nostro alcunj capti de alcunj dottorj mo
derni, ch̃ ferro la declaratio" nra circa
el fine. Primo al nome del 5^te. in ꝙnto
al goberno di questo ꝓte, cioe de sepatio"

// ancora

// di trattar con
breuita deliberã°
aplicare

elemẽtoz similitẽ aque et aeris et ignis et olej, ⁊ sono la quarta pte dela pnte, uij ue regerety ꝑ lo rosario di maestro raynaldo de villa nouo, nel c°: ⁊ incomenzo, modo dicẽ diuisionẽ lapidis ꝑ quatruõ elemẽto.

Accupe ꝙ lapidem p[ig] cõcruptũ etc. ma meglio et piu lucidamẽte haueti ꝑ la doctrina del terzo libro dele pnte tencie di raymõdo ila patico sermocinale ⁊ c°: qp incipit, cõpleto p'mo liquefactioe ut dictũ est etc. ancora piu ꝑfetto declaratioe ⁊ libro suo titulato animo artis, c°: excepto ⁊ ꝑ nissuno mõ nõ ui cõsiglo, ⁊ fati passar la terra ꝑ labico, ꝑ ch e opera periculoso et de molti giorny, et nõ de multa utilita, ma la intetioe di qsto doctoꝛ ⁊ sie ꝑ purificare meglio la terra, la quale assay e purificato sufficientemẽte ꝑ la suo sublimacione, ma ⁊ cauare lo oglo ue rechiza riti a ꝑfetto sublimatione et doctrina, ⁊ cõdo lo ordine del real doctore maestro ~~raymõdo~~ raynaldo, pure nel suo rosario nel c°: lo ⁊ incomenzo, modo dicẽ quo ab oi re eꝓhitꝛ oleũ, et fati lo ordine dito, li quali ui serrãno lucidissima ~~ꝑla~~ doctrina, ~~del pnte capty~~ hauerete fõnito la quãtaa parte di questo quarto parte pncipale ꝑ la pnte doctrina.

Raitificatio elemẽtoz ꝑ

Seguitando il nostro magisterio et fino, resta ad narrare la rectificacioe deli ⁊ sepay dal diuino compositiuo seremẽtato nico il quale altramẽte chamamo la pietra de ꝓphy e nica si di

ꝓ ~~ꝑ~~ ~~ꝑ~~ ~~ꝑ~~

ditti di sopra, et ꝑ purificar qlli drizate lo
mete vra ala dott'na delli dottorj ante di
tj, et ꝑticum nel rosario de maestro ray
naldo. Adōque togletj quelli et ratificatelj
secōdo li ꝓnti capti, et p'mo nel c°: 6 come
3o de ablucione aque, cū habuerib etia
ut dixim diuiso ablue eo aquā et aerē
et distillando etc. et similitē sequitj lo alt°
capto & comēza, de ablucione aeris et
ignis, diuide aerē ab igne p distillacioēz
etc. ancora ad rettificare lolio, regeti
ue p il c°: ditto di sopra, & incomenzo
modo dicam quō ab oī re etc. et dela rec-
tificacio dela tēra et del foco, p & qlli
se cōcōdano ī nā, cioe ī siccito, perco
loro uoglano una medesima ꝓparacio
et p intelligētia di questo andate al ro
sario del ditto nro glorioso raynaldo
homo de dio, el quale hebbe ī luj ꝑfetto
carito, nel c°: & comēzo, modo dicā de
ablucione ignis et terre etc. et hauerete
cinque substancie ꝓparate, cioe aqua ae
re foco olio et terra, la significacio
deli qualj e manifesto nel nostro alpho-
beto, et cussj ꝑfectam te hauerete fōmato
la quinta principale ꝑte di questo nro
magisterio, cioe de seperacione etto &
sequitā de unio e mercurij
cū tēra qō est quātī et ultm reg.

Adōque hauēdouj nārato la aqua p'ncipal
parte, di questo nostro nobilissimo magiste

ſfo:171: in c°: 9.

ſfo:172: ī capto: 10:

ſfo:172: ī c°: 11.

ſfo:173: ī c°: 13.

quinque substancie
. aqua aer ignis tē
ra et oleum.

Incomincia la quinta
et vltima ꝑte practica
de tutto il ꝓcesso nobilissimo
la quale tratta dela re
ductio dele etc diuisj
et rettificatj sup dela terra sua hor ē dela
unione del & del ꝓcesso cō la terra sua, doue
laquale unione ē si tratta dela ꝓcesa sublima
tione, ubi cap uo sul
ꝓcesso ꝓcesso e dela
rubificatio dela ꝑte
de ꝓcesso e nra c° ꝑ°
t hauendo finito dicto ꝓcesso cō amplissima dott'na et breue practica le quarto ꝓcesso

rio cũ ſermo^e luciduſſ^o, Reſta ad manifeſtãre publicam^te el quito et ult^o magiſterio, cũ quãta breuita ne ſerra possibile. et p^mo mẽte ue habiamo a dire la unione ultimo del mercurio del p^mo cũ la tẽra sua et p^ intelligẽtia di queſta humore, guardate el teſtamento de raymõdo, cioe nella pratica nel c^o: ch incomẽza, filj tẽcia operatio lapidis eſt, q^ reduao reducas aquam ſup tẽram, que aqua ſignificat m^c etc. Ma piu lucidiſſimamẽte nel roſario de maeſtro raynaldo, nel c^o: ch incomẽzo: de mõ reducendj aquã ſup tẽrã, i fun de p^mam aquã ſup tẽram etc. et dele alt^e cinque pte di queſta p^incipale parte nõ uoglo ad altrj, ch el ſapiẽtiſſ^o raynaldo ſia p^ rõa guida, et maxime p^ po narrerro nela ſubl^i macio^e p^ica, gouernatiue p^ lo roſario nel c^o: ch incomenzo, modo dicam q^tr ſublimatũ et dealbatur tẽra etc. et ſimilit^ p^ de rubificacione ſulfuris nel c^o: ch incomẽzo modo dicã compoſicionẽ ſulfuris cu ber, et dele altre tre parte ſie deſſermẽtacione, et de rẽductione elemẽtozo ſuper tẽram mãz fermẽtatam, et de interacio^e de tute trouarete aperto doctrina nel ditto roſario, comenzãdo dal capto ch i comẽzo, mõ dicam de quarto regimi^e lapidis, q^ eſt ſigẽ etc. fino al cõplim^to del ditto libro.

‖ dela unione	‖ ch'e lo ethop^o.
fo: 174: 1c^o: 16.	
fo: 175: in c^o: 17.	
fo: 175: 1 c^o: 18.	
fo: 177: 1c^o: 20.	

Ma p^ ch'ui habiamo ſcripto nela p^ma ſumetta ẽca munoce p^ alla zarse dove ch^ non amplamẽte e ſtato tractato di q^lli impedimẽti ch^ impediſcono la ſcientia a cõſeguire il fine di queſta ſublime arte, ſca li quali dicemo q^l impedimẽto ch^ impediſſe la ſcientia cioe q^n ſe tẽgono p^ la lettura de tutti anj q^ p^ moderni come ſi trouano denotandoui ch^ uoi debiate ſuggire queſta cosa periculoſa ſomettendoui ala p^ma dottrina laquale in tutto

ve illuminero in modo ch̄ nō hauerest bisogno de alt̄ volumy ne libry de ptz
più di quelli ch̄ vi habiamo detto uoglare operare. ma p ch̄ nō vi resti dubio alcuno nela
mente ve uoglo chiarire q̄sto passo secreto cioe, ch̄ vol dire ch̄ l'huomo nō se
deue gouernare ꝑ libri de ptz Hquale ~~Capto como se intende~~ passo se haue di intendere in questo mo ꝙ
ch̄ nō se debbon sequire p li libry di ptz, mo
p ch̄ nuy ne hauemo scripto nela ꝑnte ter
za, ch̄ nō se sequa p li libry de ptz que
sta arte, et a cagione ch̄ nō se piglio
errore, et farese scandolo, declaro bre
uem^te figlolo, ongny scientia a p'ncipio
mezo et fine, et q̄n nuy diceno ~~ch̄ nuy~~
~~diceno~~, ch̄ nō se debbe inuestigar questo
arte p scriptura, nuy intendemo del p'n
cipio et del mezo di quello. Inpoch̄ ~~in cō~~
~~q̄lli sono~~ scripti occultissimamete, nō ad
doctrina, ma ad cōfusiō, et nela fine, tut
ti ~~hanno~~ scripti lucidissimamete, Intāto
ch̄ multi hanno decduto, ch̄ il fine sia stato
A. et mezo
il ꝑncipio di questa arte, ꝑsupponēdo
ch̄ el ꝑncipio et mezo sia stato theory
ca obscurissimo, ~~poy quelli operādo~~ poy
uendo ~~lo ordine del fine~~ se hauemo uisto
deluse et remase ꝑmiserie et affamy. ma
~~fin~~ noy figlio carissimo ue habiamo
scripte li ꝑncipij et mezi di questa bene
detta arte, tanto lucida q̄nto il sole me
ridiano, poy nela fine habiamo assup
ti quelli capti ante ditti. ꝑ perō ch̄ meglio
ne piu chiaro se pōria trattar de q̄llo
ch̄ se contene ꝑ quelli: si ch̄ rendete gra
a dio, ch̄ se haue degnato cō cedere tanto

ve illuminero in modo ch̄ nō hauerest bisogno de alt̄ volumy ne libry de ptz
più di quelli ch̄ vi habiamo detto uoglare operare. ma p ch̄ nō vi resti dubio alcuno nela
mente ve uoglo chiarire q̄sto passo secreto cioe, ch̄ vol dire ch̄ l'huomo nō se
deue gouernare ꝑ libri de ptz Hquale ~~Capto como se intende~~ passo se haue di intendere in questo mo ꝙ
ch̄ nō se debbon sequire p li libry di ptz, mo
p ch̄ nuy ne hauemo scripto nela ꝑnte ter
za, ch̄ nō se sequa p li libry de ptz que
sta arte, et a cagione ch̄ nō se piglio
errore, et farese scandolo, declaro bre
uem^te figlolo, ongny scientia a p'ncipio
mezo et fine, et q̄n nuy diceno ~~ch̄ nuy~~
~~diceno~~, ch̄ nō se debbe inuestigar questo
arte p scriptura, nuy intendemo del p'n
cipio et del mezo di quello. Inpoch̄ ~~in cō~~
~~q̄lli sono~~ scripti occultissimamete, nō ad
doctrina, ma ad cōfusiō, et nela fine, tut
ti ~~hanno~~ scripti lucidissimamete, Intāto
ch̄ multi hanno decduto, ch̄ il fine sia stato
A. et mezo
il ꝑncipio di questa arte, ꝑsupponēdo
ch̄ el ꝑncipio et mezo sia stato theory
ca obscurissimo, ~~poy quelli operādo~~ poy
uendo ~~lo ordine del fine~~ se hauemo uisto
deluse et remase ꝑmiserie et affamy. ma
~~fin~~ noy figlio carissimo ue habiamo
scripte li ꝑncipij et mezi di questa bene
detta arte, tanto lucida q̄nto il sole me
ridiano, poy nela fine habiamo assup
ti quelli capti ante ditti. ꝑ perō ch̄ meglio
ne piu chiaro se pōria trattar de q̄llo
ch̄ se contene ꝑ quelli: si ch̄ rendete gra
a dio, ch̄ se hauemo degnato cō cedere tanto

„ delj posterj

A. arrosti

„ vero

remanendo

„ q̄sti ꝑncipij et mezi sono datti ꝑ q̄sto fine

„ luoghi spiegando secōdo l'ordine del fine

„ noy habbiamo observato tutto il contrario deli antedicti ptz ꝑ q̄sto nro trattato

„ q̄sto fine

gra qnto e la declaracio de sj occultissima et
sj nobilissima arte phisica, et mediante la ue
ra patrica & yo ue ho elucidata si sano
mente operarce porete ali ory bisogny
largamete prouedere et adiutarue et
succurrere abudantissimamete la sancta
fede xpiana odiando contro le forze
deli maledetti infidely, et hagiouy uoluto eru
dire i questa arte cu ydioma uulgarce,
pche uuj nō sete tutto fundato i gramatica,
et yo amandoue como ppio figliolo, hio elec
to questo mio uulgarce p meglio satisfarce
alo apetitto uostro, et cussy ad honore et
gloria del celestiale pre figlio et spu to
qui ineterenu benedicatur. explicauit die 24. decembris 1472.
Idem expliciat

Finita est epta que dr
sumetta magistry xpoforj
parisiensis ad andrea omi
bonu, nel 1472: ide xpoforo

Capitulo.

Io ue ho tratta la arte, declarādola ta
to diffusamete et pticularmete, ch e i pos
sibile & possiate p alt° mio evocarè, uuj
ch sete piu deli pratichy et intelligenty
hominj & hogj di habbia il mōdo i q̄sto
pcioso exercicio. ma se questo libretto

B. Compone significa fuoco corporale humano

Tale ✳

el suo alphabeto aptoriale capitasse ne le mano ali piu asperj studij ingegnj di calzolaro oy vero fabro ⁊ sia nel mõdo, ferreo di necessito, ⁊ L godesse dela optia expeditro di questo incluto et glorioso cõ posteo, et maxime ⁊ abocco ue ho dedo

II o Et gitta anica o o ui dirro Et uolem che ui sia una regla uniuersale et una dottrina certa. la cato, come se intende resoluptioe: putre fual 5a est. alba fattione: sepacione: depuracioe: coniũcioe: chiamamo aqua uite Et sublimacione: rubificacioe: et pparacioeb Et nominamo quitta' diuina aqua fermetorp: et fermetacioneb: traddicioeb: reductoeb in più luochi della summeta nra che à uõ mandemo' di notandum che ì' è piu ulgare, come finge raynaldo et raymo diferenza da F. à do neli loro librj trattatj, ma ptice, nõ D. che rune è dalluido giorno à la ostuna integj dali prtj alkimistj. notte come uedereti nelle sue operationi ab corruptioni ⁊ in opera grãda come in particolare il qual benefo proede ⁊ la dera circolabe. Alphabetum.

Al prite ue mãdamo lo alphabeto, et qllo sotto precpto dela mia maledittioe ui comando, ⁊ ad nissuno el mostrate ⁊ sieme

M. significa puro ori 3o. gr. o ⁊ cenere con carboni acesi.

O M. significa sil cõ la patta. A fara l'lume de roca a O latine.

A. sigt: deum. B: aquã forctem simplicẽ. C. aqa3 forctem cõpositam. D: mestruũ siplicez. E: mestruũ compositũ. F: aurum cemetj. G: argẽtũ coppelle. H: aquam aurq. I: animam aurq. k: ignẽ aurq. M: aquam arg. N: animã arg. O: tẽram arg. P: uas uitrj. Q: ignẽ prmj gradus. R: ige3 reluredj 2' gradus. S: ignẽ tercij gradus. finis.

T. Solfo bianco.

V. Solfo rosso. Z. fermento bianco. & fermento rosso. 9. La medicina compita à bianco. ℔ La medicina compita al rosso.

Sumule - Aliud alphabetum -

A : sig deū . B : aquā fortē simplicem et con positam . C : aquam putej diſtillatam . D : qui tam ēentiaz urine . E : acetū diſtillatu . F : aquā ulte rectificata . G : lunā coppellatam . H : aurū cemēth . I : uas . k : ignē balnej . L : cineris . M : aquā N : uacat . O : oleū cō portis ſolutj . de tanj mineralj effetti che ſi ponno in finita uirtē negatiua et a la uista de predetj metalli . imperò ſ. conſeruat . l'quēlla con ſtō aquā e electriſia di que .

B : calcinacio ſ ullegarce . D : calcinacionē ſ phicaz . H : ſal ꝑciosum . k : mercuriū mo uorem . L : fiſicam ſoluptioē ſ p liquorem putrefactum .

S ulo excelſo et glorioſo idio benigno et piatoſo ali mej deſiderij hauendo yo dilleto de ſ. ē th. et chiamo entro gl'elementi imperò chiamemo ſ ton ſ. ēth. tutta uita uiuēte che la uiuificha li corpi de metalli . et quando noi parlemo in la pratica parlemo in mentpora finzendo che ſta ſa ēth. ſi habi a cauar dal Vino . Questo uedremo in la pratica rel cap. de la purificat. del D. pio. ſa . Non prendete dunque admiratione de dicte metaforiche parole , imperoche non ſono che ſ. pratica in mano d'alcuno ſciando coſa d'inſtrut ignorantē . comenza l'anima nra patirà pene inestimabili . Et che ſ. ton ſa ſottanda ſi trafa dal Vino & dicemo , ſeguendo imperò che ſ. ton ſ. ēth. ſi trafa dal Vino de ſ.

nro adamo, secõdo le parole poy ꝯ erano
scripte, erano del dottor delegente, & dice,
nõ coronabetur, nisi qui legitime certa
uerit, et sotto de piede erano unaltꝰ simi
le breue, ma differente in parte dela scri
ptura et in tutto el disegno. inpercoch el
disegno nel pncipio erca una grã mota
gna, et parcua ꝯ al mezo di questa fus
se una grã fontana, et in loco de aquo
de essa erca mercurio, et disse fonte neffeua un
fiumicello, il quale se dividea ī sej rami,
il pmo erca zallo: el secõdo latticinio luſſ:
el terzo rosso: el quarto zallo cõ una mitto
tẽrea et fusca: il quito bianco et pallido:
el sexto terreũ, alquito, le parole del det
to breue erano del nro raymõdo, vz arcꝰ
pcedit ex illis rebus, que fusta suam nãz
sunt magꝰ certa, qua incerta pbarj nõ
possunt sine alterꝫ, sequita poy le parco
le del doctore paulo, el quale con torcho
to uolto me disse, adunque pſumptuoso
tu pmette mettere tanto ifinito thesorco
sopra si piccolo naũlio, et uolerlo far pas
sare p il longo et tenpestuoso mare, dove
li laccj de crudelissimj tirannj et cõsary
tesj sono, basta ꝯ al tuo et nro fiolo
lo tu hajꝰ revelato li secretj nrj, de ꝯ
ne sono cõtenta, p ꝯ luj a posto la suo
floridꝫ eta et giouetu ad cõsumãr alle
cũ infinitj denocione et sollicitudine nello
patrico nrõ, nã manifestũ est, qꝫ justi
cia est, dare unicuiqꝫ qꝫ suũ est. Adũqꝫ
se ali hominj ī docti me declarasse, liqꝫ

p amō nostro nō p detteno uno sōno, & precio potremo dare a q̄lli, li quali p lōgo studio nō temēdo passare p mare et p tēra et p sterili deserti, eendo cōtinuo uigilante nō temēdo le cōtrarieta dele spese, et melo ala mōte, p sequire me. & loro siano cōtenti figlolo hauemo uo lutto extrahere dela nra sūma el pnte capto, cioe i figurce methaforice. Impoꝛtꝛ p la p'ma cōsideratione ne facimo atteꝛ quia nō licet spargere margarettas tē pō cos, cioe ali homini indegni. ptanto nuy declaramo ali ingnoranti superbi inuidiosi & auary, se p fortuno questo nro tractato cioe sūmetto li capitasse ale mano, nō se uogle affaticare ad inuestigare questo nra famosissima scietia p la pnt° duttione di esso tractato, se prima nō se spoglino li machiate uestimēti soy, et di uestirse di habito di amore et di cō cordia, uolendosi poy affaticare nel exercē pmpti et frequenti alo studio, et nō mēo ala inuestigatiō dela patica, et molto aiuta ala theorica di esso arte, lo quale e scripta sotto obscurissē figurce. Impoꝛtꝛ questo e cōtrario ale altre scietie, le quale sōno mese a pp^ia doc trina, cioe la patica di quelle, mo questa a cōfusiō, et exercē deli in

Qui alios mul ti mundi stulti mundi errore

gnoratj, et e dāpnacio^e de tucte, le scietie pco
ticale dependono dele lor theoriche e questo
e la patita ch la theoricha deli lor dittj
deli antiquj et modernj phj, et qsto ne con
ferma el maestro de fiorenzo, qn dice,
nō enim p libros vpos conuenit indagare,
quia qui p libros ipam Tsequetiū, tardiss^e
ad hanc veniet scietiam, et similiter dice
geber, ne anche uolemo, ch alcuno de lo
doctrino se dispericj, se pure arcaso qsto a caso
nro astratto de ditto sumetto li uenisse
nele manj. Inpoch Intendo trattare el
mezo el fine tanto lucidamēte et chiaro
mēte, qnto maj fusse trattato, da poy ch
nro pre hermes chiuse li ochj i questo mj
serco modo et uisto ifino al pnte gionō.
niēte dimeno nō intendemo manifestare
el secreto delarte, el quale e il pncipio
di questa scietia et arte, ch ne manife
stassemo nel nro alfabeto, cioe quello qlo
cio qnta centra. Inpoch senzo quello
nō se po fare altercacione neli nrj ētj,
cussj come i li nāti ētj senzo il cielo, (et
e detto seu quita centra) stanano mortj et
sterilj, cussj li nrj serriano pinj di fruttj se
zo esso, dela qual figlolo nō intendemo
piu parlare, senō socto phica sentētia,
pch sapemo, et mante ne habiamo lārgis
simamēte declarato.

Nunc uero qz est tempus discernendj ptes
diuisionis, id circo eas segregamo i duas

partes ꝑncipales: Primꝰ diuidunꝫ ī xvm: ptes, in qua opus minerale tractatꝰ. In secundo de uegetabili agitur.

Diuisiones

El ꝑnte extractto se deinde ī due ptes ꝑncipaly, nela ꝑmo tractto la opera mineral. nelo secōdo la opera uegetabile, ī aplicando il mō dela branca del foco nostro.

Primo minerale

La ꝑmo minerale se diuide ī xv: ptes. vz
La ꝑmo ad tuenedum vm eēnciam minerale.
La 2a: de modo calcinacionis solis et lue.
La 3a: de mō soluendi aureū et arꝫ.
La 4a: de modo putrefaciendi.
La 5a: de mō seperandi elementa.
La 6: de sepacione aeris et ignis.
La 7a: de rectificacioe aque et aeris.
La 8a: de lauacione ignis et terre.
La 9a: de unione mꝑay phoꝫ cū tēra.
La 10a: de ꝓtica sublimacione.
La 11a: de cubificacioe sulfuris.
La 12a: de mō ꝑparandi fermenta.
La 13a: de mō et ordie multiplicandi.
La 14a: de mō fixionis.
La 15a: et ultimo de inceracione.

Secūda ꝑncipalis uegetabilis.

La seco̅da pte cioe la opera uegetabile se
diuide i̅ sej parte 03.
La p'ma parte de mo̅ sepaindj m^ze a lunaria.
La 2^a: de mo̅ seperaindj anima̅ a suo co̅po̅.
La 3^a: de unio^e anime et sp^us cu suo co̅po̅.
La 4^a: de ptica sublimacio^e.
La 5^a: de mo̅ conponendj elexire.
La 6^a: de fixio^e interacionis, que est ult^a
pars huius nostrj opusculj.

La Cithara, ouero La Violeta di X^po. Par. De generacione metallor^m i̅ uisce
ribus terre, secundum opinio
ne̅ omnium filosophorum.

vide de generacione metallor^m i fo: 137.

Ma p uolercy dare figlolo qualche fundo
mento theorical' nel principio di questo
nra benedetto pat'co. et p^ch e uniuer
sale sentetia, ch dalj bonj p'ncipij de
pende ongnj glorioso mezo et fine:
Diremo adunq^a, ch L p'ncipio di questo
inclita faetia sie simile al p'ncipio, ch lo
la na̅ nele uiscere dela te̅ra. Impo ch
e intitulata questa p'ma parte, opera
cio^e minerale, ch e el p'ncipio deli metal
li sie solfore et argento uiuo, secu̅do
la uniuersale et uera opinione. el mo̅do
sie, p^ch p una sua secreta uia oy opa
cione, la na̅ le co̅uerte a na̅ di te̅ra,
da poy cu̅ aplicacio^e de molte inceracio^e

dala parte di esso solfore oleaginosa, la
nr̃a mortificata se ua restaurãdo cũ
calore al q̃to piu ẽt de p'mo, la parte
pura dala dicta nr̃a se sublima i regim̃e
piu temperato, lassando nel p'mo loco la loro
terrestrita. et cussi farremo ora nello
nr̃a opacione, ẽt p el beneficio dela nost̃a
sublimacio̅ conducemo la q̃ta ẽentia mi
nerale de potẽcia i atto, cioe cauãdolo
fora dela sua terrestrita. come fa la nr̃a
et la nr̃a figliola poy nello munero ao diz
soluendo apoco apoco, et ispissãdo lo hu
mido radicale, ẽt e detto la uita di esso
metallo tanto ch la reduce la nr̃a i gom
ma asciutta, et questa e chamata terra
metallica, la quale plongo decottio̅e di esso
nr̃a haue ife mirabilmẽte ife ligato lo hu
mido radicale, et dapoy seq̃ẽdo la aqua
pli meati dela munera trouia la dicta
terra, et dissoluendolo se unisce cũ lo
parte piu pura dela detta terra, ẽt
e chamato m̃a p'mo deli metalli fatto.
et questo faremo noy nel nostro magiste
rio. nel secõdo presso ẽt nuj andamo
ibeuendo la nr̃a terra, dapoy dagllo
la parte pura p sublimacio̅e et dissolup
cio̅e ẽt tanto uale, hauẽdo p sublimacio̅
ella uenga piu fruttuosa, ma cũ magiõ
piculo. et cussi cauamo la pte pura de

essa compoſicio^e, cioe la mā ꝑma de essi
metalli come fa la nā t opacione dela mi
nera, et qui se ſolue la autorita di arci
ſtotile nel ult^o dela methaura, la nā uo
por figlolo apoco apoco t ceſtādo la du
ta decoctio^e ꝑ il moto dela aqua ha t
ſe dissoluta la terra metallica se iuniſſe et
trāſmuta t nā de esso terreo. Inpo ꝯ la ꝑde
ta terra dona il ſuo humido radicale a
queſto ꝯ chiamamo figuratamēte uictu ue
getatiuo, et cuſſi la terra reſtrīge cū el ſuo
humido radicale la aqua ꝑdetta trāſfor
mādola t ſubſtātia metallica, et ꝑ queſto
ſuono tutti li ꝑpi, ꝯ la mā metallica e
aqua t ſpissata nelle uiſcere dela terra, et
qui finiſce la nā le ſue opacione, et ꝑ q̄ſto
modo ſonno cauſate tutti li metalli. la co
gione ch uno ſia piu ſano ꝯ laltro, ſi pce
de ꝑ tre reſpetti: el ꝑmo ꝑ la purita delo
argento uiuo: el secōdo ꝑ la purita et mun
dicia et colore di esso ſolfore pure: el tēzo
ꝑ la purita et mōdicia di esso loco, doue ſe
fa la decoctio^e ꝑdetta, lequale cagio^e cū
le ſue cagioni et diſputacioni narraremo
nel nro tractato grande et generale. figlo
lo te facemo atento, ꝯ la nā nō exte
de piu le ſue forze, senō t fare orco,
et nuy ſuplimo ꝑ altri modi nel cōponere
nel fine el nro elexire, el quale e mol
to piu digesto ꝯ l'oro, arrecōdādone
figlolo, ꝯ ello e tanto fino l'humido di

q̃sto ce de metalli, & may p̃ nissuna cagio^e
calinacio^e o y fusione se po̅ resoluer̃, &
e cotra la opinione de alcuni ingnora-
tissimi, & dicono, & subito & la natura
ha formato l'oro, & quello humido
radicale di quella secõda tẽra manco;
ali quali respõdemo ala loro bestialita,
p̃ la eppientia largam^te da nuj uedutta, p̃^ts
si ita eet, l'oro nõ se põ̃cia fonder̃, ma
q̃sto nõ interuene, & calcina q̃nto uoj l'
oro, da poj tõ̃nati ala fusione, subito lo
hauerẽti i cõ̃po come la p̃mo ~~volta~~. et
p̃ piu certezza del suo humido radicale
questo glorioso metallo dicono tutti li so
pietj ph̃i, & e medicina di cõ̃seruare
lo homo i giouetu, altro nõ e se non
fortificare o y uero restaurar̃ l'humido
suo nãle radicale, et questo fa el p̃detto
oro; q̃n luj e dissoluto a modo & in signe
remo. horsa retorñado al p̃posito n̄ro
p̃ li p̃ncipij di questo n̄ro magisterio fõ
cõcordanzo con le opacioni di essa nã,
come hauemo detto di sop^o. ma nello
fine anuj le bisogna p̃ceder̃ p̃ alt^o uio,
et p̃ alt^o mõ a guidar̃ la nauicella n̄ra
ad altrj piu aptj et fruttuosi porti, ligh
se farro p̃tipi del trũpho p̃hale, mediate
la q̃a delo õipotẽte dio. ~~Fatta~~ ~~della~~ ~~Stampa~~

qui andarebbe il suo Alfabeto pero uedilo à c. 150. b.

A La larghissi^a bonta de dio nõ fu maj

stanca a reuelare le sue gtie a noy in
degny mortaly, et T. Speciale ame minimo
homo, et misero peccatore le xotu deli ar
borj herbe radure fiorj et semete, Es sono
al ppoito a cōseruare questo mōdo, q̄sto
cāduco et misero corpo dale cōruptione
si breuemete, et ancora ne ha reuelate
circa le xertu dele pietre; le quale hā
no ī se effetti mircabily, Es aly bisogny, pos " se
sano chamare miracolosy, deli qualy cum
la xotu et sua gtia ī questo p̄nte exōdio trat
tareimo, de una dele quale lo effetto suo fer
ra ad guarire et sanare tutty li ī pfetty me
tally: et uenereimo p duy modj ala fine delo
detto pietra, p uertu minerale, secōdo p xotu
vegetabile.

De xtute mineralib

Et p̄mo p xertu minerale, secōdo p xertu ue
getabile: et pēs figlolo el modo ni habiamo
p la xotu dela pietra minerale trattato et chio
rito, et p alphabeto dela nra sumēto, et
anche ī quella medesima, ptanto passaro
breuissimam^te la nra " selza alcun discurso
" patrica Lenza questa parte prima minerale, laquale se
debbe ī questo ricomenzare la prima parte
dela detta ch e intitulata, ad inuenienoum
et cōponendū gtam essentiaz minerale.

Ad inueniendū et cōponēduz
gtam essentiā minerale.

El modo figlolo sie, ch debbi toglere uno
parte di quel ch si chama leon uerde etp

Maj pare ch̄ se sacia la diuina bōtate at̄ a tribuir̄
buire a questo miseria et caduco homo per
mille mody le sue gratie, ch̄ nō obste ch̄
esso se sia dignato, p la minerale iua ch̄
sopra e nārata, ad mostrar la purifica
cio^e deli ipsetti metalli, et sanificacio^e de
qlli, sempre il bon signore me ha inspirato nē
ali soy seruj, ch̄ iuueno secōdo el timore
de soy preptj: et reuelerо unaltra uia, lo
quale e cussi sofficiēte ad sanare li corpi hu
manj cū li metallicj corpj. et intendo quj
reuelarui el secreto di sopra dela operо
lunare uegetabile, relaxando da parte ongny
superfluita p nō ue atediare la nār̄a daffan
nj vrj, cioe ī uoluendouj cō molte allegacio^e.

De mō seperacionis mēcurij
lunaris .i. eius spiritus

Toglase del mercurio lunare etc. Vid. Vol. 6. Thesi
p. 274
Idem x̄pofalus.

osprea

Figlolo amantissi^o p la mia ultima letterо
a uuj diretta me dolеua assaj, ch̄ nō hauеuj
hauuto lauorāte, p potere aiuttarui alj affānj te
vrj, et souenirue ala neceffita. ma altra mēte
maiore il sento, qn̄ intēdo ch̄ stati ī miserja
et affamy. Anoor me doglio nō possēuj subue
nire alj vrj bisognj, como feci altre uolte,

mādandoue quello ꝯ alpñte nō ho, el nō ho
uete hauuto me ferusce il core: pꝯ ui promet
to adio, ꝯ ereo la tēzo parete de tutto el
sulfore da me fatto, le due parte ꝯ restaro
ame le cōpy, et bellomēte fece donare la mito
a pouere de thu xpo, cioe ad alcuny mona
steryj bisognosy, et anꝯ a seculary necessito
sy, la quale dispeso fu fatto p uno nro spi
rituale prē de penitencia. del resto tuesti
in tante possessiony, ꝯ ne rende a nuy et
a pouery de xpo abundantemēte el uiuere.
et questo ho fatto, acioꝯ la fortuna nō
mi acoglia piu al disoperto, come ego fuy
acolto et tocco. et anche ho fatto questo, pꝯ
nō intēdo piu lauorare, pꝯ ormay la mio
eta nō lo richiede, ma debio attendere ale
cose spiritualy, et a scriuer qualꝯ coso dy
theologia, la qual opero sperō i dio, ꝯ
serro fructuosa et buono p la salute
dela anima. ma circo el subuengo
uro, dolme assay, ꝯ yo nō posso piu di
quello ꝯ uuy uoletj. mo fiolo recco
tenj la barba al petto, et col uiso saldo
iudicio guardate a me, et cō bono ani
mo mettetue ad lauorare uno dele tre
branꝯ, senzo dubio alcuno, ꝯ col temo
delo aptorio nro alphabetale guidarete
il nauilio uro ad salutifero porto, el q̄le
nro alphabeto fatj ue sio recomēdato

q̄nto la uita ppria · ꝑch uiso a dire, se
altramente farrete, serreti senza con
peracione i più affanni ch sio seti · no
ue mando la copia del trattato p horo;
ma unaltra uolta ue l' mandero omni
ne · Vale · ex parisio die x̊ marcij · 1477 ·

x̄poforus vr q supra ·

Finis laus deo
et eius mat̄

18

24390
UUET

K Schu

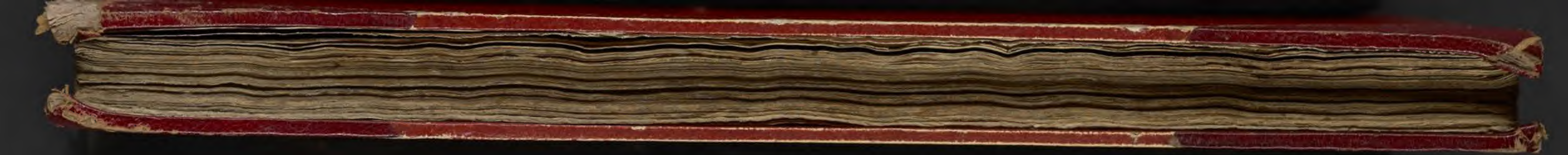
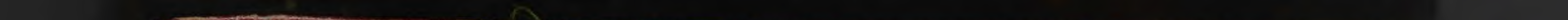
BPH 209

TM 701

TRASMUTATION

DE'

METALLI.

MS.

HERITIER J.